



# rahola la foto 2019

Fotografies presentades a la desena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local

 Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

 Diputació de Girona

 Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya  
DEPARTAMENT DE  
GIRONA

9102otot6lonh

# rahola**foto**2019

Els Premis Carles Rahola de Comunicació Local, organitzats des de fa deu anys per la Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, reconeixen l'ofici periodístic i fomenten la creativitat i la qualitat informativa a les comarques gironines.

Aquesta exposició correspon a una selecció (ampliada en el catàleg) dels divuit treballs presentats a la desena edició dels Premis en la categoria de fotografia de premsa. Nou professionals ens situen davant d'alguns dels fets més destacats del 2018, especialment les manifestacions de suport al Procés i als presos polítics que es van dur a terme al llarg de tot l'any.

La imatge guanyadora, però, no té res a veure amb el clima polític del país, i ens demostra, una vegada més, que fer una bona fotografia no és el mateix que saber fer fotos. Podria ser una imatge com tantes altres sobre la recerca de l'arma d'un crim, però la sorprenent simbiosi dels agents amb el camp d'avellaners cobert per la neu és d'una bellesa quasi hipnòtica i desprèn una força que atrapa inevitablement la mirada.

La mostra d'aquest any, a més, té un complement imprescindible: les fotografies guanyadores de les deu edicions dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local. Totes van capturar un fragment de la realitat canviant que ens envolta i el van convertir, amb un «clic», en un instant fixat a la nostra memòria.





Premis  
**Carles Rahola**  
de Comunicació Local

# 2010-2019

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



Sèrie de fotografies «Accident a l'AP-7» (2009)  
**Jordi Ribot**



Premis  
**Carles Rahola**  
de Comunicació Local

**2010**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



*La neu talla les comunicacions per carretera (2010)*  
**Jordi Velasco**



Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

**2011**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



Sèrie de fotografies «L'esprint final de Mas» (2011)  
**Eddy Kelele**



Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

**2012**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa





Sèrie de fotografies «Gràcies, Josep» (2012)  
**Joan Castro**



Premis  
Caries Rahola  
de Comunicació Local

**2013**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



Sèrie de fotografies «Xaropclown» (2013)  
Aniol Resclosa



Premis  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

**2014**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



Sèrie de fotografies «Pujol, caçat» (2014)  
**Pere Duran**



Premis  
**Carles Rahola**  
de Comunicació Local

**2015**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



Sèrie de fotografies «Minut 91» (2015)  
**Aniol Resclosa**



Premis  
**Carles Rahola**  
de Comunicació Local

**2016**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



*Un membre de l'ADF al foc de Blanes (2016)*  
**Jordi Ribot**



Premis  
Caries Rahola  
de Comunicació Local

**2017**

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa



*Estira-i-arronsa* (2017)  
Aniol Resclosa



Premi  
Carles Rahola  
de Comunicació Local

2018

10 anys de premis a la millor fotografia de premsa

 Premis  
**Carles Rahola**  
de Comunicació Local

**2019**







*Buscant l'arma del crim*  
(Anglès, 28 de febrer de 2018)  
Aniol Resclosa

**FOTOGRAFIA GUANYADORA**

Després de la misteriosa mort de dos joves al pantà de Susqueda, el 24 d'agost de 2017, es va detenir un veí d'Anglès com a presumpte culpable del doble assassinat. El 28 de febrer de 2018, enmig d'una intensa nevada, la policia científica dels Mossos d'Esquadra buscava l'arma del crim, amb detectors de metalls, en un camp d'avellaners d'Anglès. La vestimenta blanca dels policies durant el rastreig els camuflava enmig del paisatge nevat.

(Aniol Resclosa)

**raholafoto2019**



*Dies de suport i trinxera*  
(AP-7, la Jonquera, 17 de març de 2018)  
**Martí Albesa**

El 17 de març, prop de la frontera francesa, els CDR van tallar la via per protestar per la situació política, en un acte que va ser en tot moment pacífic. Cap al migdia, però, l'arribada de la brigada mòbil del cos de Mossos d'Esquadra va convertir aquella concentració que havia estat de germanor, en un no parar de crits de dolor: cops de porra directes al cap (com es veu a la imatge), cops de puny, trepitjades... La foto també recull com, en aquest moment de violència, una parella s'abraça. Aquest és el missatge més contundent i una petita victòria enmig d'un procés llarg.

(Martí Albesa)



*Detenció de Puigdemont*  
(Girona, 25 de març de 2018)  
**Jordi Ribot**

Amb la detenció de Carles Puigdemont a Alemanya, el 25 de març de 2018, va esclatar una petita revolta a Catalunya. A Girona, els CDR van tallar l'autopista AP-7, a l'altura de la sortida Girona oest, en tots dos sentits de la marxa.

(Jordi Ribot)



*Detenció de Puigdemont*  
(Girona, 25 de març de 2018)  
**Jordi Ribot**



*Puigdemont, en llibertat*  
(Girona, 26 de març de 2018)  
**Aniol Resclosa**

Girona, 26 de març de 2018. Un senyor amb una careta de Carles Puigdemont seu en un banc i llegeix el diari. Possiblement, venia d'una concentració en contra de la imputació de diverses persones per haver tallat les vies de l'AVE a Girona durant la vaga del 8 de novembre de 2017, per protestar per la situació política catalana. Curiosament, la portada del diari que llegeix el protagonista de la foto parla de la detenció de Puigdemont a Alemanya.

(Aniol Resclosa)



Sèrie de fotografies «I amb el somriure, la revolta»

(AP-7, Figueres nord, 27 de març de 2018)

Pere Duran

#### SÈRIE FINALISTA

La persistència de la ciutadania per fer efectiva la República es barreja amb l'acció policial i política que impedeix assolir aquest objectiu. Les protestes del 2018 han esdevingut unes fabuloses demostracions del possible camí, però només això: mostres quasi inofensives i amb poc convenciment. El poder ho sap i, de moment, permet que es tallin les principals vies de comunicació durant unes hores dos cops a l'any, sabent i calculant perfectament que després tothom tornarà a casa seva i *aquí no ha passat res*. La República, doncs, s'allunya cada dia més.

(Pere Duran)

**raholafoto2019**



Sèrie de fotografies «I amb el somriure, la revolta»  
(AP-7, Figueres nord, 27 de març de 2018)  
Pere Duran

SÈRIE FINALISTA



Sèrie de fotografies «I amb el somriure, la revolta»  
(AP-7, Figueres nord, 27 de març de 2018)  
Pere Duran

SÈRIE FINALISTA





Sèrie de fotografies «I amb el somriure, la revolta»  
(AP-7, Figueres nord, 27 de març de 2018)  
Pere Duran

SÈRIE FINALISTA



Sèrie de fotografies «I amb el somriure, la revolta»  
(AP-7, Girona - Sant Gregori, 21 de desembre de 2018)  
Pere Duran

**SÈRIE FINALISTA**



*Els diables de l'Onyar cremen Llagostera*  
(Llagostera, 19 de maig de 2018)  
**Marc Sureda**

Actuació dels Diables de l'Onyar durant el correfoc de la Festa Major de Llagostera.



*Els diables de l'Onyar cremen Llagostera*  
(Llagostera, 19 de maig de 2018)  
Marc Sureda



*Dolors Bassa i Carme Forcadell*  
(presó del Puig de les Basses, Figueres, 4 de juliol de 2018)  
**David Aparicio**

Arribada de les preses polítiques a la presó de Figueres. Molta gent es va concentrar a l'exterior de la presó per rebre-les. El president del Parlament, Roger Torrent, les va visitar el mateix dia.

(David Aparicio)



*Dolors Bassa i Carme Forcadell*  
(presó del Puig de les Basses, Figueres, 4 de juliol de 2018)  
**David Aparicio**



*Sopar solidari al Puig de les Basses*  
(Figueres, estiu de 2018)  
**Joan Castro**

Més d'un miler de persones es concentren cada setmana davant les presons per compartir el sopar simbòlicament amb els presos polítics.

(Joan Castro)



*Canvi de torn*  
(Seu de la Generalitat, Girona, 1 d'octubre de 2018)  
**Glòria Sánchez**

El matí del dia 1 d'octubre del 2018, un nombrós grup de CDR irrompia a la Seu de la Generalitat a Girona, superant els controls de seguretat i cridant «fora, fora, fora la bandera espanyola!». Un cop arribats a les astes, van despenjar la bandera, la van deixar caure al terra de la plaça (on es concentraven centenars de persones) i la van substituir per l'estelada.

(Glòria Sánchez)





*Canvi de torn*  
(Seu de la Generalitat, Girona, 1 d'octubre de 2018)  
Glòria Sánchez



*Aniversari Holi*  
(Girona, 1 d'octubre de 2018)  
**Glòria Sánchez**

**FOTOGRAFIA FINALISTA**

Concentració per l'aniversari del Primer d'Octubre davant la subdelegació del govern espanyol. Els manifestants van llençar la pols de colors típica dels festivals Holi, però també pintura i ous als agents que formaven un cordó davant l'edifici.

(Glòria Sánchez)



*Aniversari Holi*  
(Girona, 1 d'octubre de 2018)  
Glòria Sánchez



*Aniversari Holi*  
(Girona, 1 d'octubre de 2018)  
Glòria Sánchez



*Aniversari Holi*  
(Girona, 1 d'octubre de 2018)  
Glòria Sánchez



*Aniversari Holi*  
(Girona, 1 d'octubre de 2018)  
Glòria Sánchez



*Macrooperació marihuana a Maçanet de la Selva*  
(Maçanet Park, 17 d'octubre de 2018)  
**David Aparicio**

Macrooperatiu de la Guàrdia Civil a Maçanet Park en contra del tràfic i el cultiu de marihuana.



*Macrooperació marihuana a Maçanet de la Selva  
(Maçanet Park, 17 d'octubre de 2018)  
David Aparicio*





*Bàscara crema. Aturada de país del 21-D  
(Bàscara, 21 de desembre de 2018)  
Jordi Ribot*

Per protestar per la celebració del consell de ministres a Barcelona, es van tallar diferents carreteres a Catalunya. A Bàscara, cap a les 6 del matí, es va haver de tallar l'N-II perquè hi havien encès una foguera.



*Bàscara crema. Aturada de país del 21-D*  
(Bàscara, 21 de desembre de 2018)  
**Jordi Ribot**



*Sons de llibertat la nit de Cap d'Any*  
(presó del Puig de les Basses, Figueres, 31 de desembre de 2018)  
**Àngel Reynal**

Degut al moment polític que viu el nostre país, unes cinc-cents persones es van aplegar per celebrar la nit de Cap d'Any davant la presó del Puig de les Basses. Es van menjar el raïm al toc de la campana Llibertat, en solidaritat amb l'exconsellera Dolors Bassa, ingressada en aquest centre penitenciari, amb l'esperança que les dotze campanades que marcaven l'inici del nou any arribessin fins a ella.

(Àngel Reynal)



# rahola**foto**2019

**Portada:**

Aniol Resclosa  
*Buscant l'arma del crim* (2018)

**Edició:**

Diputació de Girona i Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya  
[www.premiscarlesrahola.cat](http://www.premiscarlesrahola.cat)

**Coordinació:**

Anna Estartús (Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya)  
Xavier Roqueta (Oficina de Difusió de la Diputació de Girona)  
Maria Roura (Oficina de Comunicació de la Diputació de Girona)  
Ibet Vila (Oficina de Difusió de la Diputació de Girona)

**Textos:**

Anna Estartús

**Disseny:**

Xavier Roqueta

**Impressió:**

Impremta Aubert  
Dipòsit legal GI 901-2019

---



9102otot6lonh

# raholaafoto2019

Fotografies presentades a la desena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local

