



Diputació de Girona



LES BERNARDES



Consell
Comarcal
del Gironès



Zen

Col·lectiu Hidroquinona

Zen

Col·lectiu Hidroquinona



Les Bernardes Photo i les Exposicions Itinerants de la Diputació de Girona

Aquesta exposició és fruit d'un acord de col·laboració entre la Diputació i la Casa de Cultura les Bernardes de Salt.

«Zen» S'integra dins el projecte Exposicions Itinerants de la Diputació de Girona, i té per objectiu fer arribar als ajuntaments, les associacions i les entitats de les comarques gironines algunes mostres de fotografia que s'han pogut veure a la sala Les Bernardes Photo d'aquest centre cultural.

«Zen», Col·lectiu Hidroquinona

Hidroquinona. *Química.* p-hidroxibenzè (HO-C₆H₄-OH). Agent revelador fotogràfic conegut ja des de 1880. És una substància bàsica per al desenvolupament dels processos fotogràfics en blanc i negre.

Hidroquinona. *Col·lectiu de fotografia.* Grup d'apassionats per la fotografia que es va formar cap a l'any 1996. La idea va sorgir d'alguns alumnes de cursos de fotografia que es duïen a terme al centre cívic de Sant Narcís (Girona), als quals, en no conformar-se amb acabar la seva formació, els van néixer les ganes de trobar-se i de ser autodidactes. Des d'aleshores, es reuneixen, sens falta, el primer dimarts de cada mes. El col·lectiu ha crescut pel que fa al nombre de membres, experiències i sortides, i també en relació amb el nombre d'exposicions col·lectives i individuals. Compartir i mostrar la passió per mitjà de l'art de la fotografia és la seva raó de ser. Els membres del col·lectiu exposen, cadascun, la seva experiència i la seva manera de veure el món mitjançant la càmera fotogràfica.

En aquesta ocasió, el col·lectiu d'Hidroquinona s'ha posat a treballar en un tipus de fotografia amb què mai no havia experimentat, prenent com a protagonista el zen. Es tracta d'una doctrina budista en què les escriptures i els preceptes són mínims. Busca l'essència natural, i aquesta és gairebé l'única norma d'aquest projecte: el mínim. Amb la menor quantitat d'elements possible, s'ha intentat mostrar la bellesa, un missatge, l'atracció, la pau, l'equilibri, etc. D'aquesta manera, mitjançant la fotografia, es vol donar vida i reivindicar la bellesa de les coses petites i senzilles: una pedra, un fanal, unes gotes d'aigua, una textura, una ombra...; elements que ens passen molt sovint per alt perquè hem perdut la capacitat de sorprendre's que tenen les criatures. Només cal fixar-s'hi una mica i dedicar-hi una estoneta, i sempre es descobreix alguna cosa que fins aquell moment no s'havia sabut veure.

Fotògrafs del Col·lectiu Hidroquinona

En aquesta exposició el col·lectiu està representat amb fotografies de Mònica Boschdemont, Salvador Clotas, Xevi Llauger, Jaume Puig, Mercè Rabionet, Gemma Roca, Jaume Roca, Pere Roura, Vicenç Rovira, Albert Sala i Àlex Saus.

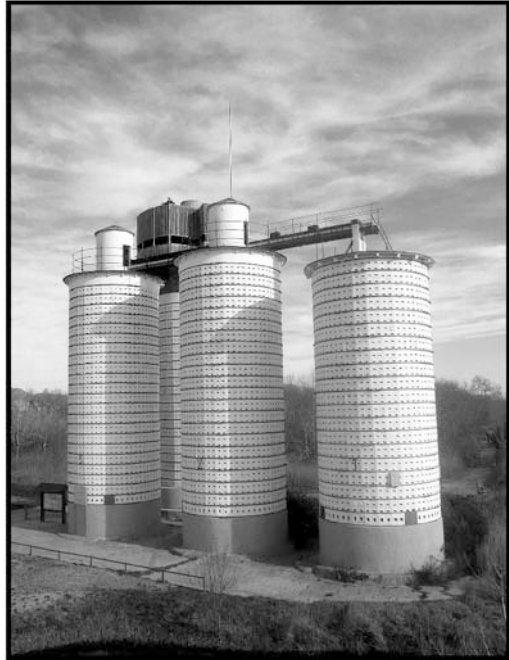
Altres fotògrafs components del Col·lectiu Hidroquinona són Eva de Gregorio, Ramon Llausàs, Quim Lluell i Rosa Prunell.

<http://hidroquinona.blogspot.com>



Boschemont Frígola, Mònica

Girona. És membre del col·lectiu des de l'any 2010. Fotògrafa aficionada, li agrada la fotografia de paisatges, d'animals, de viatges, etc., però sobretot la fotografia instantània, del moment en el qual s'immortalitza un gest, una mirada...; és a dir, la que capta aquella naturalitat que fa que el moment sigui irrepetible, sigui quina sigui la imatge que es vegi pel visor. En definitiva, el seu objectiu és copsar el millor que, en algun moment de la vida, ens poden donar el temps, les persones i tot allò que ens envolta.



Clotas i Maurici, Salvador

Llagostera. Per en Salvador, la fotografia va néixer quan, de molt jovenet, va trobar a les golfes de la casa d'un familiar una càmera Brownie Junior. En aquest moment va començar, a temporades i amb alts i baixos, la seva aventura fotogràfica. Ha assistit a cursos amb els mestres Joaquim Puigvert i Albert Sala, la formació que ha rebut dels quals és la que més empremta li ha deixat. A finals de 1996 va ser un dels fundadors del Col·lectiu Hidroquinona, amb el qual ha realitzat un bon nombre d'exposicions a les comarques de Girona, així com una exposició a Guatemala amb motiu de la celebració dels deu anys d'Hidroquinona. L'any 2002, i animat per en Joaquim Puigvert, va fer la seva primera exposició a Riudellots de la Selva. Ha obtingut dues vegades el segon premi en el concurs de fotografia de Girona, Temps de Flors. Com a fotògrafs preferits, fa referència a Edward Weston, per la senzillesa feta art; a Cartier Bresson, pel moment precís i l'escola de la composició, i a Robert Doisneau, pel reportatge, retrat d'una època.



Llauger i Dalmau, Xavier

Girona. Apassionat de la fotografia de viatges des de 1994, moment en què va iniciar el seu primer llarg viatge de dos anys per l'Amèrica del Sud. Des d'aleshores fins ara ha viatjat per Austràlia, Nova Zelanda, diferents països de l'Àsia i el Canadà, i actualment viatja per l'Àfrica, sempre amb la càmera a l'espatlla. És un dels primers membres del col·lectiu, ja que s'hi va incorporar a finals del 98.



Puig i Birba, Jaume

Salt. Muntanyenc d'afició i apassionat de la fotografia de paisatges i naturalesa. La seva aventura amb la fotografia va començar arran dels cursos impartits al centre cívic de Sant Narcís per l'Albert Sala. Amb ell, i junt amb uns quants alumnes més, va iniciar els primers moments del col·lectiu, i Jaume Puig va esdevenir uns dels membres fundadors d'Hidroquinona l'any 1996.



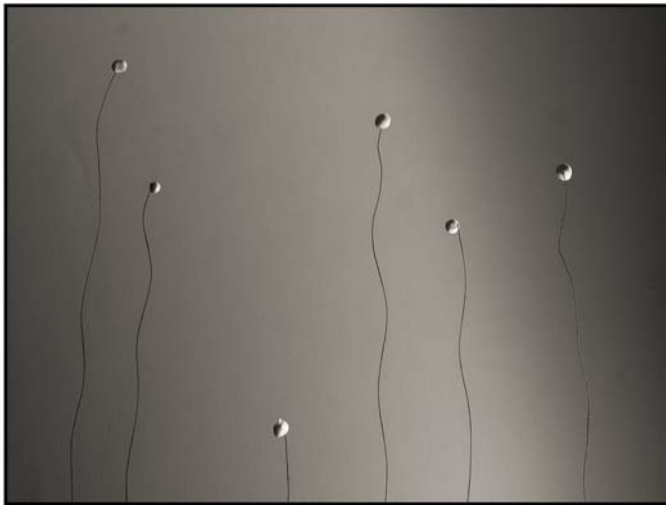
Rabionet i Ribas, Mercè

Sant Dalmai. Tot i que fa molt temps que coneix el grup Hidroquinona i que en segueix la trajectòria, és la primera vegada que hi porta fotografies. Li agrada la fotografia i la música, dues disciplines que poden ser molt subjectives. El fet de conviure amb gent apassionada per la fotografia ha fet que s'hi hagi anat aficionant de mica en mica.



Roca i Suriñach, Jaume

Girona. Gironí d'adopció, és un apassionat de la fotografia des de l'adolescència, quan, amb setze anys, es va comprar la primera càmera. Va esdevenir membre del Col·lectiu Hidroquinona des de pràcticament els seus inicis, el 1998. De formació autodidacta (especialment en la seva vessant més experimental), treballa amb tècniques digitals, però la seva passió són les tècniques antigues, la fotografia estenoipeica, l'estereoscòpica i, especialment, el blanc i negre analògic. Seguidor dels grans autors en general i de la fotografia pictorialista del segle XIX i principis del XX, ha traslladat aquesta curiositat cap a autors coetanis molt creatius, com ara Toni Catany, Joan Fontcuberta, Chema Madoz, Pilar Pequeño, Isabel Muñoz, Pierre Gonnord i molts d'altres que han obert el seu camp de visió cap a l'experimentació i la passió per captar la llum.





Roca Torrent, Gemma

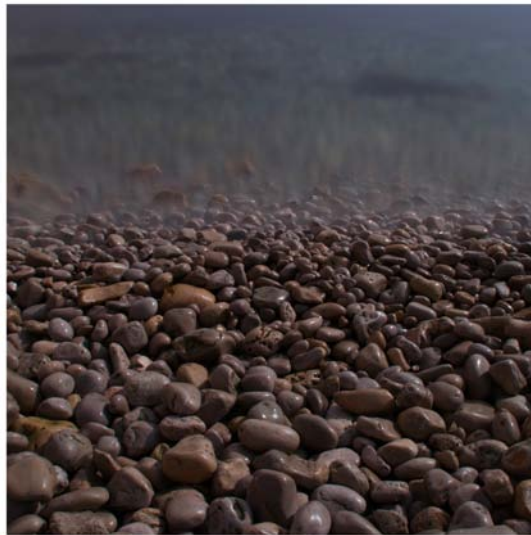
Girona. Des de molt jove és una aficionada a la fotografia de viatges. Aquesta afició l'ha portat pels cinc continents, ja des dels inicis, amb una càmera automàtica. Aviat es va comprar la primera càmera rèflex, i es va adonar que necessitava més formació. La va adquirir realitzant diversos cursos i tallers: d'il·luminació, de retoc fotogràfic, de fotografia nocturna..., i va ser en acabar un d'aquests cursos quan es va incorporar al Col·lectiu Hidroquinona, l'any 2004.





Roura i Malagelada, Pere

Cervià de Ter. Acol·lit al Col·lectiu Hidroquinona el setembre de 2007, és un apassionat de la fotografia de natura, sobretot dels ocells. Admira la llum quan ressalta textures, colors, siluetes, mirades..., i transforma la natura en un instant únic. La fotografia apareix a la seva vida en l'intent de parar el temps i guardar aquest moment màgic per poder-lo compartir. És seguidor de la majoria d'associacions de fotògrafs de natura. El Col·lectiu va despertar en ell noves maneres d'experimentar la fotografia i una altra manera de veure l'entorn.



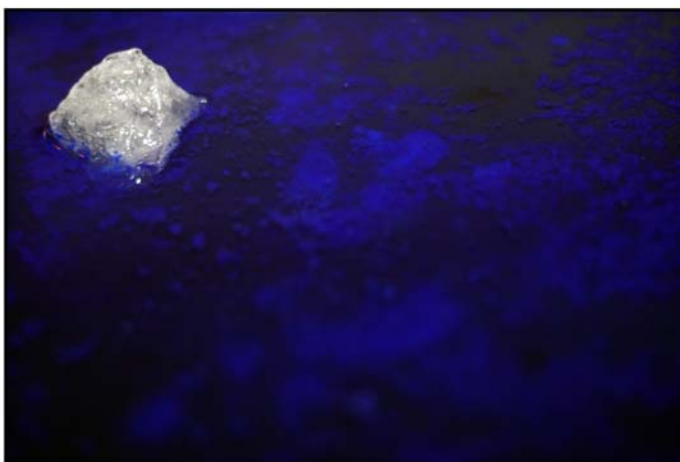
Rovira i Riera, Vicenç

Gualta. Fotògraf aficionat, resident al Baix Empordà. Comença a interessar-se per la fotografia l'any 1992, després de fer un curs sobre el sistema de zones d'Ansel Adams. Ha realitzat diferents tallers i seminaris amb fotògrafs reconeguts, com ara Humberto Rivas, Navia, Pep Bonet, David Airol o Manel Esclusa. És soci fundador de l'associació Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí, de la qual actualment és el president. És responsable de la programació de la sala d'exposicions Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí. La major part de la seva producció està dedicada a la fotografia de paisatges. Treballa bàsicament en blanc i negre, ja que d'aquesta manera pot controlar tot el procés, des que prem el disparador fins que la còpia surt del laboratori.



Sala i Valls, Albert

Sant Dalmai. Es va aficionar a la fotografia de petit, quan el seu pare el deixava entrar al laboratori a mirar com revelava les fotos. És membre fundador d'Hidroquinona, l'any 1996. Tot i que també fa servir la tecnologia digital, prefereix la màgia de la fotografia en blanc i negre revelada al laboratori casolà. És professor de fotografia al centre cívic de Sant Narcís. Ha exposat de manera col·lectiva, amb Hidroquinona, i individualment, a El Setè Cel de Salt, a la sala d'exposicions municipal de Riudellots de la Selva, a Can Roscada de Vilobí d'Onyar, al centre cívic de Sant Narcís, a l'escola Cassià Costal de Girona i al Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí.



Saus Caula, Àlex

Girona. Va començar a aficionar-se a la fotografia pel seu pare, del qual va adquirir alguns consells i va aprendre a valorar les fotografies. No va ser fins que va realitzar un curs al centre cívic de Sant Narcís, amb l'Albert Sala, que no s'ho va prendre com una afició més consolidada, i es va incorporar al grup Hidroquinona l'any 2004. Ha realitzat diferents exposicions a les comarques gironines i també a Guatemala. La seva passió és la fotografia de paisatges, l'arquitectònica i la dels detalls.



Currículum del Col·lectiu Hidroquinona

1998. «Racons de Girona». Restaurant Til·la
1998. «Verdures». Restaurant Til·la
1999. «Diversos». Centre cívic de Sant Narcís
1999. «Flors». Restaurant Til·la
Juny de 2001. «Col·lectiva de fotògrafs». Biblioteca de Riudellots de la Selva
Juliol de 2001. «Col·lectiva de fotògrafs». Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí
Desembre de 2001. «Col·lectiva de fotògrafs». Centre cívic de Sant Narcís
Novembre de 2002. «Retrats». Centre cívic de Sant Narcís
Octubre de 2003. «Textures». Centre cívic de Sant Narcís
Desembre de 2003. «Textures». Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí
Novembre de 2004. «L'aigua». Can Roscada de Vilobí d'Onyar
Maig de 2005. «L'aigua». Centre cívic de Sant Narcís
Juny de 2005. «L'aigua». Sala d'exposicions de Cassà de la Selva
Abril de 2006. «Fotografia estenoipeica». Biblioteca de Riudellots de la Selva
Maig de 2006. «Fotografia estenoipeica». Can Roscada de Vilobí d'Onyar
Octubre de 2006. «Fotografia estenoipeica». Centre cívic de Sant Narcís
Novembre de 2006. «Ombres i reflexos». Sala d'exposicions La Coma de Cassà de la Selva
Març de 2007. «Ombres i reflexos». Monestir de Cervià de Ter
Juny de 2007. «Fotolluere», exposició de fotografia a l'aire lliure. Plaça de l'Assumpció de Girona
Octubre de 2007. «Retrospectiva». Centre cívic de Sant Narcís
Abril de 2008. «Visions de Girona», projecte de cooperació cultural entre El Sitio Cultural (d'Antigua Guatemala) i casals catalans de l'Amèrica Central (Panamà, Mèxic, Nicaragua i Guatemala, entre d'altres)
Abril de 2008. «Visions de Girona». Centre cívic de Sant Narcís
Març de 2009. «HidroquinoGRAFIES de Girona». Centre cívic de Sant Narcís
Juny de 2009. «HidroquinoGRAFIES de Girona». Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí
Gener de 2010. «HidroquinoGRAFIES de Girona». Centre cívic La Cooperativa de Sarrià de Ter
Abril de 2010. «Abstractes». Can Roscada de Vilobí d'Onyar
Octubre de 2011. «Tempus fugit». Centre cívic de Sant Narcís
Febrer de 2012. «Tempus fugit». Centre cívic La Cooperativa de Sarrià de Ter
Abril de 2012. «Real», projecció de diapositives en 3D. Centre cívic de Sant Narcís
Agost de 2012. «LightPaint a Salitja», activitat de fisiogrames (light painting). Les Fonts de Salitja
Novembre de 2012. «LightPaint a Tossa de Mar», activitat de fisiogrames (light painting). Castell de Tossa de Mar
Març de 2013. «Zen». Claustre de l'Hospital de Torroella de Montgrí
Juny de 2013. «Zen». Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Sils
Juliol de 2013. «Zen». Centre cívic de Sant Narcís
Octubre de 2013. «Per l'Àsia», projecció d'imatges del recorregut per l'Àsia del viatger Xevi Llauger
Novembre de 2013. «Zen». Sala d'exposicions Les Bernardes de Salt



Diputació de Girona

Coberta anterior:
Gemma Roca

Coberta posterior:
Jaume Roca

Zen / Col·lectiu Hidroquinona
Les Bernardes Photo

Comissari:
Martí Artalejo

**Programa d'Exposicions Itinerants
de la Diputació de Girona**

Edita:
Diputació de Girona / Oficina de Difusió, 2014

Coordinació de les Exposicions Itinerants:
Ibet Vila

Disseny:
Xavi Roqueta

Impressió:

