

La música inèdita de Civil obre la temporada al Viader

■ L'editorial Ficta i el pianista Miquel Villalba impulsen la recuperació integral del llegat del compositor gironí ■ Al juny enregistraran l'obra completa per a piano en un doble disc compacte

Redacció
GIRONA

L'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona obre avui (20 h) la temporada de concerts amb un programa monogràfic dedicat a la música de Francesc Civil i Castellví (Molins de Rei, 1895-Girona, 1990). El recital serà a càrrec del pianista Miquel Villalba, que interpretarà una selecció de la música per a piano del compositor, intèrpret, investigador i pedagog més important de la Girona del segle XX, fundador del conservatori i mestre de bona part dels músics de tota una generació a la ciutat.

El programa farà un ampli recorregut per la producció pianística de Civil, des del *Pomell de cançons catalanes* (una *suite* inspirada en melodies populars catalanes) fins a dues sèries de temes amb "variacions de gran virtuosisme i exponents del romanticisme tardà", passant per dues sardanes o la *suite Peralada*, tal com explica el músic Martí Ferrer, responsable de l'editorial i discogràfica gironina de música catalana Ficta, amb la qual impulsa des de fa més d'un any la recuperació i reivindicació del llegat del compositor. Amb aquest propòsit, el concert d'avui proposa un repertori de "gran atractiu per al públic per la riquesa de co-

lors i textures", però també "de gran complexitat i virtuosisme per a l'intèrpret".

De fet, el concert de l'Auditori Viader (3 euros l'entrada) s'emmarca en el projecte de recuperació integral de l'obra per a piano de Francesc Civil que estan portant a terme tant Miquel Villalba com Ficta, en col·laboració amb l'Associació Mestre Francesc Civil. Aquest projecte va arrencar el 2015 amb l'estrena i edició del *Concert per a piano i orquestra en re*, i continua ara amb l'edició de l'obra completa per a piano de Francesc Civil, tant amb la publicació de la partitura com amb l'enregistrament en disc compacte.

Si el cap de setmana passat la Cobla Ciutat de Girona presentava un CD amb peces de Civil que incloïa tres sardanes per a piano interpretades per Villalba i el Duo Ficta, el pròxim mes de juny Villalba enregistrarà la música completa per a piano del compositor en un disc doble que està previst que aparegui l'últim trimestre del 2017. Miquel Villalba, a més, està treballant en l'edició en partitura de la integral pianística de Francesc Civil, una ambiciosa empresa editorial que veurà la llum en diferents volums al llarg dels anys 2017 i 2018. A les partitures i l'enregistra-



El compositor Francesc Civil, revalorat per l'editorial Ficta ■ HEREUS DE FRANCESC CIVIL

ment cal sumar-hi una gira de concerts monogràfics sobre Civil que han de permetre reivindicar la música d'aquest compositor. Amb aquesta recupe-

ració integral, la música del mestre gironí estarà a l'abast de tots els melòmans i sobretot a l'abast dels intèrprets, cosa que facilitarà que entri a for-

mar part, també, dels plans d'estudis de formació dels futurs músics.

La intensa labor de revaloració del llegat de Francesc Civil ha anat

acompanyada també de la recent edició d'una biografia escrita a quatre mans entre Albina Varés i Lluís Brugués i editada per la Diputació de Girona (*Quan la música esdevé passió*). Els germans Francesc i Joseph Civil que incorpora en apèndix el catàleg de la seva obra, a més del registre de la seva àmplia correspondència i la del seu germà, Joseph Civil, que va desenvolupar quasi tota la seva carrera a París i que per a molts ha estat una descoberta apassionant gràcies a l'edició d'aquest estudi.

Pel que fa a Miquel Vi-

La data

2018

és l'any que està previst que l'editorial Ficta completi l'edició de la integral per a piano de Francesc Civil.

lalba, l'intèrpret del concert d'avui, es tracta d'un prestigiós pianista, format a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Ha estat deixeble de Claude Helffer a París i del mestre belga Frédéric Gevers, que el considera "un dels pianistes més dotats de la seva generació". En la seva brillant trajectòria acadèmica, destaquen els Premis d'Honor de Piano i d'Acompanyament. Ha guanyat, també, nombrosos concursos nacionals i internacionals de piano, entre els quals hi ha el Maria Canals de Barcelona o el Jonge Virtuozen de Bèlgica, i ha estat guardonat amb el premi de l'Associació Catalana de Compositors i el Generalitat de Catalunya. ■

POESIA

Joan Isaac canta els seus poemes

El cantautor Joan Isaac, acompanyat del pianista Conrad Setó, va inaugurar el festival Ara Poesia de Girona amb l'espectacle *Paral·lelismes*, basat en els textos del seu primer poemari, *Intimissimi*, intercalats amb cançons del seu repertori. El festival continua demà amb *Samfaina de Colors* (Auditori Viader, 12h). ■ JOAN SABATER



Matthew Tree i Jordi Dausà, al Cucut

Redacció
TORROELLA DE MONTGRÍ

L'escriptor Matthew Tree presenta avui a la llibreria El Cucut de Torroella de Montgrí (20 h) la novel·la *Defora vingueren*, escrita originalment en anglès (*Snuc*) i traduïda per Jordi Cussà al català. En el llibre, Tree demostra l'aversió que sent pel racisme, per la prepotència que

atribueix als anglesos i per la capacitat dels homes d'utilitzar la violència en grup contra els més dèbils. En l'acte, que coincideix amb el trentè aniversari de la inauguració de la llibreria El Cucut i durant el qual se servirà pastís i cava, Tree estarà acompanyat per l'escriptor cassanenc Jordi Dausà, que ha publicat la novel·la *Nits de matapobres*. ■