



<http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?n=a672bb7b5cb=324254354>

NUVOL el digital de cultura ⁽ⁱ⁾

ad.nuvol.com/openx/www/

PANTALLES

[ry/ck.php?n=a0bb43c86cb](http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?n=a0bb43c86cb)

<http://www.nuvol.com/pantalles/>

Barcelona, 25 de Maig 2014

Connecta't

- [Calandria \(\(calandria/\)\)](#)
- [Punt de llibre \(\(punt-de-llibre/\)\)](#)
- [Homo Fabra \(\(homo-fabra/\)\)](#)
- [L'Apuntador \(\(apuntador/\)\)](#)
- [Casta@fiore \(\(casta@fiore/\)\)](#)
- [Pantalles \(\(pantalles/\)\)](#)
- [Galeries \(\(galeries/\)\)](#)
- [L'Avenc \(\(lavenc/\)\)](#)

[Portada \(\(/\)\)](#) [Notícies \(\(noticies/\)\)](#) [Crítica \(\(critica/\)\)](#) [Entrevistes \(\(entrevistes/\)\)](#) [Opinió \(\(opinio/\)\)](#) [Vinyetes \(\(vinyetes/\)\)](#)

Cercar

El llegat de Tomàs Mallol

Griselda Oliver i Alabau (<http://www.nuvol.com/autor/griselda-oliver-i-alabau>). Barcelona (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>). / 26.05.2014

Segueix a @nuvol com (<https://twitter.com/nuvol.com>)

Tu t'heja (<https://twitter.com/share>)

Si fullegeu l'últim número de la Revista de Girona, hi podreu trobar de tot. De tot, relatiu a les comarques gironines: el tema central del número és Tomàs Mallol, però podreu passar revista de clàssics com Caterina Albert, Fages de Climent, Mercè Rodoreda i també conèixer el patrimoni artístic, cultural i arquitectònic de la comarca. En podreu saber més si llegiu aquest article.



<http://www.nuvol.com/noticies/el-llegat-de-tomas-mallol/attachment/rdg284p-85/>

Tomàs Mallol - Foto: Revista de Girona

La *Revista de Girona*, que des de l'any 1955 cada tres mesos la podreu trobar a diversos punts de venda de la província gironina, és una revista de divulgació cultural i científica que publica notícies centrades, sobretot, en les comarques de Girona. El mes de maig d'enguany s'ha publicat l'últim número de la revista, que està dedicat al llegat del cineasta gironí Tomàs Mallol i Deulofeu (Sant Pere Pescador, 1923 - Girona, 2013). Mallol va ser un autèntic creador i un gran observador de la natura. Amb el temps, ha esdevingut una de les peces clau del cinema amateur català. La seva afició al cinema va ser tan gran com la col·lecció —una de les més singulars en el món— que ha llegat, i que ara es pot trobar al Museu del Cinema de Girona, després que l'any 1994 fos adquirida per l'Ajuntament.

De Mallol també es conserva la seva obra filmica, composta per trenta-un curtmetratges. El dossier sobre la vida i l'herència cultural de Tomàs Mallol, que li ha dedicat la *Revista de Girona*, consta de cinc articles: "El Museu de Girona", "Les trenta-tres pel·lícules de Tomàs Mallol", "La col·lecció Mallol" i "La recerca del temps", escrits per Jordi Dorca, programador del Museu del Cinema i director del Festival Curt.doc, Jordi Pons i Busquet, director del Museu del Cinema, i Montse Puigdevall, conservadora del Museu del Cinema. Alguns dels articles dedicats al cineasta es poden trobar a la [pàgina web](#) (<http://www.revistadegirona.cat/rdg/home.seam>) de la revista.

Però, a més a més, la revista està farcida d'apunts, reportatges i altres articles d'interès cultural. Per als més cinèfils hi ha encara una entrevista a Sefà Ponsatí, una dona bregada en el món del cinema d'animació. També podreu llegir un article de Marc Manzano i Rosa M. Gil sobre l'escola Bauhaus i la Casa Acerbi, situada a l'avinguda Pelegrí de Tossa de Mar i construïda per Karl Otto Boelitz, un arquitecte influenciat per l'escola Bauhaus. A *Apunts* podreu fer un recorregut sobre "Els premis de Mercè Rodoreda", escrit per Xavier Cortadellas, que se centra, sobretot, en els motius —sovint polítics— pels quals Rodoreda només va quedar en tercer lloc en el Premi Immortal Ciudad de Gerona l'any 1974. També podreu recordar el clàssic Fages de Climent en una revisita que Vicenç Pagès Jordà fa de la seva obra *Climent*, dedicada a dos avantpassats de l'autor figuerenc, que, tal com diu Pagès, "és l'evocació d'un temps que l'autor contempla amb una certa malenconia". Fins i



<http://www.nuvol.com/autor/griselda-oliver-i-alabau>

Griselda Oliver i Alabau

<http://www.nuvol.com/autor/griselda-oliver-i-alabau>

Cap de la secció Homo fabra

39 articles publicats

@GriseldaOliver

<http://www.twitter.com/GriseldaOliver>

[Altres articles d'aquest autor](#)

[Instruccions de vot per al català devot](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/ia-sabeu-qui-votareu/>

[Googlejar en català o castellà? That's the question](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/fem-cerques-en-catala/>

[Un viatge lúdic amb la llengua catalana](#)

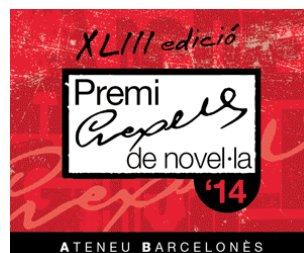
<http://www.nuvol.com/noticies/un-viatge-ludic-amb-la-llengua-catalana/>

[Raons lingüístiques a favor d'un estat propi](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/raons-linguistiques-a-favor-dun-estat-propi/>

[Jordi Carbonell: «La Lucrècia de Sergi Mari s'hauria de portar al TNC»](#)

<http://www.nuvol.com/entrevistes/jordi-carbonell-la-lucrecia-de-sergi-mari-s-hauria-de-portar-al-tnc/>



ATENEU BARCELONÈS

<http://www.edicions1984.cat/contenidos.cfm?cod=detalletitulos&ugerencia=inicio&gruppag=1&ttopag=6>



tot podeu descobrir una correspondència inèdita entre Caterina Albert, més coneguda pel seu pseudònim, Víctor Català, i la família Puig Guillot, en un article de Josep M. Bernils, unes cartes que "evidencien la Caterina Albert més familiar, i fins i tot alguns poemes escrits expressament per a la família". També us podeu endinsar en el "Manifest Vibracionista" del crític d'art Àngel Marsà.

A la secció d'*Història* hi ha un article sobre les estranyes causes per les quals Carmen Polo, la *Señora*, va visitar la ciutat de Girona l'any 1955. A *Societat*, al seu torn, Joaquim Roglan retrata la vida dels mossens que viuen a la Residència Sacerdotal Bisbe Sivilla, on també hi va passar els seus últims dies Modest Prats. A més a més, també hi trobareu un reportatge de la Judit Pujadó sobre els voluntaris del Banc dels Aliments, i un altre de fotogràfic sobre el patrimoni històric i turístic de les comarques gironines, il·lustrat amb imatges de Sant Martí del Corb (les Preses) o Santa Magdalena (Terrades), entre altres, captades pel fotògraf Josep Miquel Guasch.

Les últimes pàgines de la Revista estan dedicades a recomanacions literàries i musicals. Hi trobareu una crítica sobre les *Alteracions* d'Adrià Pujol, escrita per Anna Carreras, o una de musical sobre The Pepper Pots, de Xevi Castillón. Finalment, al *Taller de creació*, us podeu endinsar en tres contes que us faran viatjar pels llocs més insospitats.

Subscriu-te a Núvol

Tuiteja
(<https://twitter.com/share>)

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *
Correu electrònic *
Lloc web
Comentari *

<http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?n=a8bd55286;cb=67556>

+ Llegits

- 1 [Una alumna de batxilerat descobreix una influència oculta de Rodoreda](http://www.nuvol.com/general/the-great-rodoreda-la-inspiracio-americana-en-la-literatura-rodorediana/)
- 2 [El català que \(ara\) no es parla](http://www.nuvol.com/opinio/el-catala-que-ara-no-es-parla/)
- 3 [El foraster](http://www.nuvol.com/critica/el-foraster/)
- 4 [Contra Tolkien](http://www.nuvol.com/opinio/contra-tolkien/)
- 5 [Enric Herce i les seves vides](http://www.nuvol.com/critica/enric-herce-i-les-seves-vides/)
- 6 [Jaume Piñol, de Lax'n'Busto: "Busquem l'essència de quan comencàvem"](http://www.nuvol.com/noticies/jaume-pinol-de-laxn-busto-busquem-lessencia-de-quant-comencavem/)
- 7 [Que ens donin](http://www.nuvol.com/opinio/que-ens-donin/)
- 8 [El llarg hivern de la vida](http://www.nuvol.com/noticies/el-llarg-hivern-de-la-vida/)
- 9 [Tintín a Catalunya](http://www.nuvol.com/noticies/tintin-a-catalunya/)
- 10 [Damià Bardera i Toni Sala: La galleda i la nansa](http://www.nuvol.com/noticies/damia-bardera-i-toni-sala-la-galleda-i-la-nansa/)

[http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?n=a1059012&cb=324324 target="](http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?n=a1059012&cb=324324 target=)

[Qui som](http://www.nuvol.com/gui-som/) · [Manifest](http://www.nuvol.com/manifest/) · [Avis legal](http://www.nuvol.com/avis-legal/) · [Contacte](http://www.nuvol.com/contacte/) · [Política de privacitat](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) · [Normes de participació](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) · [Patrocinadors](http://www.nuvol.com/patrocinadors/)

Segueix a
[@nuvol.com](https://twitter.com/nuvol.com)
(<https://twitter.com/nuvol.com>)

Subscriu-te a Núvol