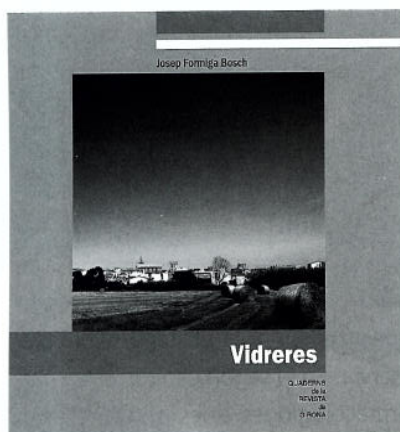


## Els llibres

### Vidrerres a Quaderns de la Revista de Girona



Vidrerres correspon al número 162 de la col·lecció Quaderns de la Revista de Girona, que edita la Diputació conjuntament amb l'Obra Social 'la Caixa'. Amb la monografia dedicada a Vidrerres, el seu autor, Josep Formiga Bosch (Girona, 1967), llicenciat en administració i direcció d'empreses per la Universitat de Girona i diplomad en ciències empresarials per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha volgut donar a conèixer una visió general i sintetitzada dels fets més rellevants que han passat en el municipi al llarg de la història. S'hi exposen aspectes naturals, històrics, polítics, les seves festes, els seus monuments i molts altres aspectes de la vitalitat dels seus habitants.

El terme municipal de Vidrerres està situat a la part est de la comarca de la Selva, a la zona més planera, que s'anomena el pla de Vidrerres. Limita amb Sils, amb Caldes de Malavella, amb Tossa de Mar, amb Maçanet de la Selva i amb Lloret de Mar.

Al llarg de gairebé quaranta capítols, Formiga ha anat resseguint els trets identitaris d'aquesta població, i s'ha aturat a analitzar aspectes com

són ara l'entorn natural, el patrimoni, l'ensenyament, els sectors econòmics, l'esport, o bé les tradicions populars.

### Santuaris i ermites de la Mare de Déu a les comarques gironines: el Gironès i la Selva



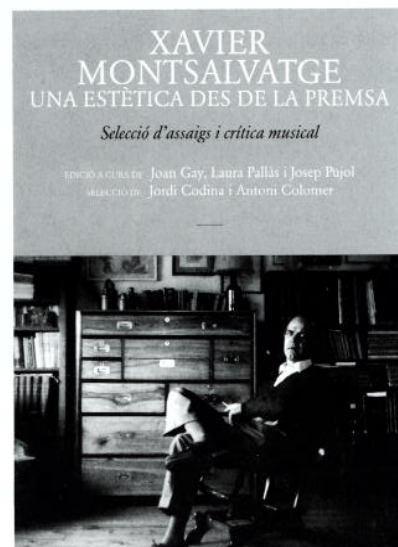
Aquest és el tercer llibre que es publica d'aquesta col·lecció comarcal d'itineraris marians. El primer, publicat l'any 2007, representava les vuit comarques, i el segon, centrat en les comarques de l'Alt Empordà i el Baix Empordà, va veure la llum el setembre del 2009. Es preveu que en els propers anys es publiquin els dos volums que falten per completar la col·lecció.

L'objectiu del llibre és mostrar el patrimoni cultural i popular de les comarques gironines, donar a conèixer els seus camins i pobles, i oferir una guia original i pràctica als aficionats a l'esport i a l'excursionisme.

Aquest treball recull un total de 40 rutes que es poden fer a peu, en bicicleta i, fins i tot, en cotxe, relacionades amb santuaris o ermites de les comar-

ques gironines. Cada ruta va acompanyada d'informació complementària de caràcter cultural, històric i gastronòmic. Aquest tercer volum, a més, incorpora una novetat: l'ús del sistema de telecomunicació GPS, que li dona efectivitat i actualitat.

### Xavier Montsalvatge. Una estètica des de la premsa



El recull de textos que conformen aquest llibre parteix d'una selecció prèvia, realitzada per Jordi Codina i Toni Colomer, d'uns dos-cents articles extrets d'entre els que Montsalvatge va escriure a les tres publicacions a les quals va treballar regularment: *La Vanguardia*, *Destino* i *El Matí* des de 1935, un any abans a la Guerra Civil espanyola.

Els curadors de l'edició, Joan Gay, Laura Pallàs i Josep Pujol, expliquen que el seu objectiu principal ha estat apropar de manera directa i còmoda la crítica musical de Xavier Montsalvatge al lector d'avui. Per això, Gay, Pallàs i Pujol han optat per presentar textos més



## Els llibres

breus i donar relleu als fragments dels articles que han considerat que transcendien el moment, i que poden conduir sense entrebancs al pensament artístic de Xavier Montsalvatge.

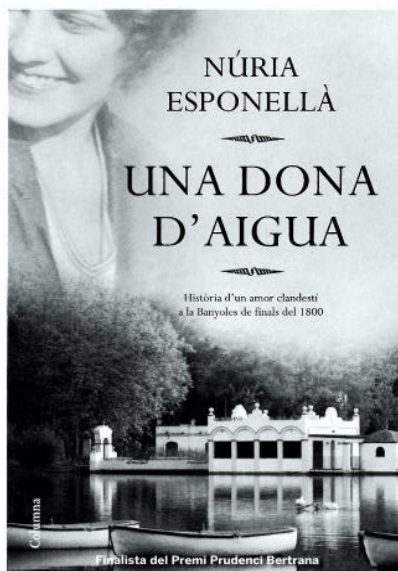
Els curadors han presentat el treball mitjançant vuit apartats en què es troben plantejaments estètics més generals (lligams autobiogràfics, música i política, nacionalismes musicals, el públic i la recepció musical, la nova música antiga, la renovació operística, elements paramusicals i com a crític i compositor), així com un diccionari de noms ordenat alfabèticament mitjançant el qual es poden localitzar ràpidament els articles que Montsalvatge va dedicar a diferents personatges del moment.

En conjunt, tots els escrits constitueixen una font estimable per resseguir quin va ser el recorregut i la recepció dels repertoris que arribaven a la Barcelona del moment i quin era el ressò que obtenien fites musicals d'Europa i d'Amèrica, i permetent fer el seguiment dels escenaris i les institucions que van potenciar l'activitat musical catalana en la preguerra, la postguerra o la transició democràtica.

### *Una dona d'aigua*

A la novel·la de l'escriptora empordanesa Núria Esponellà s'hi barregen la intriga psicològica, la recreació de l'ambient de la Banyoles de finals de segle XIX -feta amb molt de rigor documental-, la història d'un amor adúlter i clandestí i la transformació interior d'una dona amb sensibilitat especial i que guarda un secret relacionat amb l'aigua de l'estany.

Esponellà explica que "l'argument inclou fets que trasbalsen la vida d'una petita ciutat on tothom es coneix, rela-



cionats amb esdeveniments succeïts al llarg del temps. Protagonistes ficticis conviuen amb personatges històrics rellevants, tots ells vinculats a un espai geogràfic singular, ric en història i llegendes, l'Estany de Banyoles, que està present al llarg de tot el relat i que ens invita a connectar amb la seva ànima".

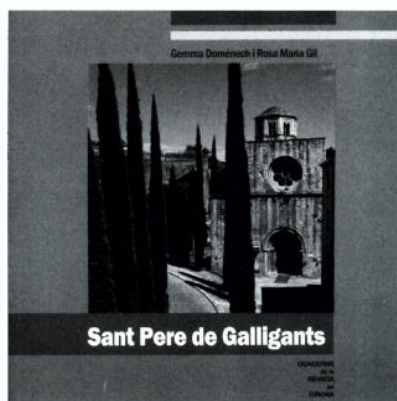
L'escriptora considera que "aquesta novel·la comparteix moltes característiques del gènere històric. Recrea amb detall el petit univers d'una ciutat que tot just comença a recuperar-se de la darrera guerra carlina, a finals segle XIX, i l'ambient de la Barcelona que es preparava per a l'Exposició Universal de 1888".

La trama també inclou fets relacionats amb la història de Banyoles i alguns símbols emblemàtics d'aquesta ciutat com l'arqueta de Sant Martíria o el Museu Darder, que aleshores tot just era un projecte que es forjaria a la Botiga-Museu de Barcelona.

### *Sant Pere de Galligants*

*Sant Pere de Galligants* correspon al número 161 de la col·lecció Quaderns

de la Revista de Girona. Al llarg dels més de cent números publicats, la col·lecció ha fet un intens recorregut per la geografia, la cultura i la història de les terres



gironines a través de les seves dues línies de publicació: les monografies locals (estudis sobre el passat i el present de pobles i ciutats) i les guies (dedicades a qüestions d'abast general).

Amb aquesta guia es pretén explicar la història del monestir de Sant Pere de Galligants, un edifici que, per la seva bona arquitectura, s'ha convertit en un emblema del romànic gironí i de totes les referències que aquest ha tingut en diferents àmbits (art, literatura, cultura, societat...) de la ciutat, a la qual l'edifici sempre ha anat tan lligat.

### *CATmasutra avançat Més i millor!*

**Autora:** Maite Roldán. **Preu:** 15.90 euros. **Núm. planes:** 144. **Mides:** 14 x 23 cm. **Enquadernació:** En rústica. **Data primera edició:** Febrer del 2013

Saps com es fa *La boletaire* o *La puta i la Ramoneta*? Has provat mai *El capipota*? Al lilit, ets Guifré el Pilós o Pere el Cerimoniós? *CATmasutra avançat, més i millor!* és la continuació del *CatMasutra, el sexe clar i català*. Si amb el primer llibre aconseguíem el nivell C,