



Número de la *Revista de Girona* amb un dossier dedicat als cineastes gironins

Ja és al carrer el número 269 de la *Revista de Girona*, amb el dossier dedicat als cineastes gironins. El reportatge explica la situació actual del cinema a les comarques gironines, tot ressenyant-ne els cineastes més destacats, molts dels quals han tingut repercussió en festivals internacionals i han rebut elogis de la premsa especialitzada. El dossier es compon de diferents textos escrits pel tècnic del Museu del Cinema i director del Festival Curt.doc, Jordi Dorca, i pels periodistes i crítics de cinema Jordi Camps, Pep Prieto i Josep Mir.



En aquest reportatge, el lector hi podrà trobar informació sobre el treball d'Albert Serra, d'Isaki Lacuesta, d'Edmon Roch, de Pere Vilà, de Lluís Galter, del marsellès resident al Pla de l'Estany, Christophe Farnier, d'Óscar Pérez, de David Pérez i Pere Solés, i de Robert Bellsolà. El dossier també reserva un espai per reflexionar sobre l'Escola de Girona i sobre els curtmetratges i els documentals gironins i els seus autors. Aquest número també inclou diferents apunts relacionats amb la història i l'actualitat cultural i social a les comarques gironines. Carola P-Badua apropa el lector a Lliurona, el petit veïnat de l'Alta Garrotxa que lluita des de fa trenta anys per tornar a ser un poble; Narcís Selles parla del Grup Praxis 75 i Joan Sala apropa a l'artista Rosa Serra.