



Portada de la 'Revista de Girona', que inclou el dossier sobre la nova fornada de l'art gironí ■

Sobre la saba nova a l'art gironí

'Revista de Girona' dedica el dossier 'Artistes emergents' als nous valors

Redacció
GIRONA

Carles Congost (Olot, 1970), Job Ramos (Olot, 1974), Jordi Mitjà (Figueres, 1970), Marta Negre (Santa Coloma de Farners, 1973), Núria Güell (Vidreres, 1981), Xevi Vilaró (la Cellera de Ter, 1975), Quim Cantalozella (Santa Coloma de Farners, 1972), Esteve Subirah (Ullà, 1975), Marc Palau (Girona, 1971), Kenneth Russo (Llambilles, 1976), Laia Bedós (Blanes, 1975), Jordi Morell (Salt, 1975) i Lluís Sabadell (Girona, 1975) són els tretze artistes gironins inclosos en el dossier *Art emergent*, del número de juliol i agost de la *Revista de Girona*, que es presenta avui (19.30h), al Dadespai, la sala d'exposicions del centre de creació Bòlit, de Girona. Aquests tretze artistes, tots nats entre el

1970 i el 1981, han estat triats, segons els responsables del dossier, per "un seguit de personatges de la vida universitària, museística, galeristes o escriptors", que tenien com a encàrrec fer un rànquing dels deu millors artistes nascuts a partir del 1970 i que s'ajustin als paràmetres de l'art contemporani, per tal "d'establir un cànon de les arts visuals dels artistes gironins amb una projecció més evident i clara". Els especialistes que han fet la tria han estat Glòria Bosch, Anna Capella, David Santaaulària, Eudald Camps, Magdala Perpinyà, Carme Sais, Mònica Seguranyes, Sebastià Goday, Ricard Planas i Joan Sala. El dossier conté aportacions de Goday, Àlex Nogué, Camps i Santaaulària, que contextualitzen els comentaris de les trajectòries respectives i una anàlisi global de l'obra de cadascun dels artistes. A l'acte hi seran, entre d'altres, el nou ponent de Cultura de la Diputació, Antoni Solà. ■