



Llengua  
ura  
a  
és  
ortides  
nals en el  
es  
culturals.

NÚVOL el digital de cultura

# PUNT DE LLIBRE

Barcelona, 10 de Febrer 2015

Connecta't



Grau de Llengua i Literatura Catalana

Domina la llengua i la cultura catalanes amb el nostre mètode i al teu ritme.

Informa't!

- CALÀNDRIA
- PUNT DE LLIBRE
- HOMO FABRA
- EL WEB NEGRE
- L'APUNTADOR
- CAST@FIORE
- PANTALLES
- GALERIES
- SA IL·LUSTRÍSSIMA

- Portada
- Notícies
- Crítica
- Entrevistes
- Opinió
- Vinyetes
- L'Avenç

## Apunts sobre geografia i natura gironina

Núvol. Girona. / 10.02.2015

Segueix a @nuvol\_com

M'agrada 1 Tuiteja 8+1 0

La col·lecció "Quaderns de la Revista de Girona" va néixer l'any 1985 amb l'objectiu de ser un instrument de creació d'identitat, de cohesió, de compromís amb el medi i de projecció del territori gironí. Aquests quaderns tenen com a objectiu inventariar i estudiar el patrimoni gironí i, per això, se'ls ha batejat amb el nom d'"enciclopèdia popular de les comarques gironines". La col·lecció, que està dirigida per Joan Domènech i que edita **la Diputació de Girona** juntament amb l'Obra Social "La Caixa", es pot llegir també a [Internet](#).

SALA PETITA  
FINS AL 22 DE MARÇ  
**NO FEU BROMES  
AMB L'AMOR**  
ALFRED DE MUSSET

Direcció:  
Natalia Menéndez



II  
AMERICÀ  
ORIOL TARRASÓN  
LA COMPANYIA LLIURE  
& LES ANTONIETES  
GRÀCIA 29/01 A 1/03

sa  
autors  
icans  
X

ure



— Cadaqués | Foto: Wikimedia Commons

Dels últims quaderns publicats, *Natura litoral* —número 173—, escrit per Josep M. Dacosta Oliveras, està dedicat als espais naturals de la Costa Brava, i *El Far d'Empordà* —número 174—, escrit per Antoni Egea i Codina i Erika Serna i Coda, està dedicat a la població de nom homònim. *Natura litoral*, doncs, ressegueix un recorregut al llarg dels 221 quilòmetres que fa la Costa Brava, un espai, com es diu a la introducció del quadern (pàg. 5), “notablement ric en valors geològics, botànics i faunístics, i alguns d’aquests elements tenen interès mundial”. “Aquest conjunt genera un territori de gran bellesa, que és l’escenari d’activitats tradicionals com la pesca i en menor grau l’agricultura i la ramaderia”, apunta més avall l’autor.

I és que, a banda del seu potencial turístic, és un espai de gran interès naturalista amb importants valors geològics, botànics i geològics, com els parcs naturals del Cap de Creus, dels Aiguamolls de l’Empordà i del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter, o àrees com la Xarxa Natura 2000 i el Pla d’Espais d’Interès Natural. A més a més, hi ha tretze àmbits que formen part de l’*Inventari d’espais d’interès geològic de Catalunya*. A través de les pàgines, el lector s’endinsarà en el paisatge, la flora i la fauna d’un litoral i un territori de gran bellesa, i descobrirà llocs i paisatges urbans com Portbou, Colera, Begur, Palafrugell o Santa Cristina d’Aro.

## + Llegits

- 1 Al senyor Godó no li agraden els museus
- 2 Un matí al taller de Jaume Plensa
- 3 Enric Gomà: "El bilingüisme rata"
- 4 Milena Busquets. Aprendre a viure sense xarxa
- 5 La Pompeu homenatja Jaume Vallcorba
- 6 Jordi Cussà. La dama formenterena
- 7 Albert Pla Nualart llegeix 'El bilingüisme mata'
- 8 Sobre la paraula ‘mascota’
- 9 Medea des de la distància
- 10 Els Gals

## Activitat recent

Inicia sessió

Inicia sessió a Facebook per veure què fan les teves amistats.



**Ramon Ramon: “Maduren millor els poetes o les poetes?”**

81 persones ho recomanen.



**Teenage Dream. Retrat de l’artista adolescent | Roger Simeon**

Una persona recomana això.



**Cinc notes i quatre clarianes per en Narcís Comadira | Perejaume**

20 persones ho recomanen.



**El bon lladre, un perdedor entranyable | Aída Bellés**



Complement social de Facebook

SOMNI  
AMERICÀ

ORIOL TARRASÓN  
LA COMPANYIA LLIURE  
& LES ANTONIETES  
GRÀCIA 29/01 A 1/03

Una travessa  
pels grans autors  
nord-americans  
del segle xx



lliure