



→ LITERATURA. PAISATGES D'ANGLADA

## Un recull d'escrits de M<sup>a</sup> Àngels Anglada reivindica el paisatge

Redacció | FIGUERES

■ *Defensa de la terra* (Diputació de Girona, 2013) recull més d'un centenar d'articles d'opinió publicats per l'autora especialment a la premsa empordanesa i osonenca, que donen a conèixer al lector el compromís que va tenir sempre Maria Àngels Anglada, de contribuir a preservar el patrimoni amenaçat, tant el natural com l'artístic o cultural. Segons les paraules d'Eusebi Ayensa i Francesc Foguet, que s'han encarregat de l'edició, per a Anglada "res del que és humà li era aliè, el paisatge es converteix en una excusa ideal per parlar-nos de molts problemes inherents a la condició humana". Als articles d'aquesta antologia, l'escriptora ja defensava la continua degradació del paisatge local. Molts d'aquests articles estan dedicats precisament a la defensa d'uns Aiguamolls de l'Empordà sense ciment i formigó.

Tot i així, el paisatge urbà també mereix un espai important en

el recull d'articles d'aquesta autora. M. Àngels Anglada va viure sempre en ciutats (Vic, Barcelona i Figueres) i denunciava algunes de les actuacions urbanístiques i d'intervenció en el paisatge en aquests indrets. Per exemple, la construcció de l'aparcament a la plaça del Mercat de Vic o la remodelació del Museu Episcopal de la capital d'Osona.



Els curadors de l'edició, Eusebi Ayensa i Francesc Foguet, expliquen en el pròleg que han aplegat articles publicats al llarg de trenta-quatre anys, des de 1965 fins a uns mesos després de la mort de l'escriptora de Vic, quan va aparèixer pòstumament un altre treball de la autora, i que han volgut que el caràcter de l'antologia de textos fos essencialment de caràcter divulgatiu.

**M. ÀNGELS ANGLADA.** Poeta, narradora, crítica literària i articulista d'opinió. D'una sòlida formació humanística, va irrompre en el panorama literari amb la novel·la *Les Closes* (1979), premi Josep Pla de 1978. Va ser autora de les novel·les *Viola d'amore* (1983), *Sandàlies d'escuma* (1985) i *Artemísia* (1989), *El violí d'Auschwitz* (1994) i *Quadern d'Aram* (1997). Va recollir bona part de la seva poesia a *Columnes d'hores* (1965-1990). És autora també dels assaigs literaris *Paisatge amb poetes* (1988) i *Paradís amb poetes* (1993). ■