

→ PRESENTACIÓ OFICIAL. UN LLIBRE DE BUTXACA QUE PROPOSA UN RECORREGUT PELS ESPAIS MÍTICS DE LA ICONOGRAFIA ANGLADIANA

Rere les passes d'Anglada



PRESENTACIÓ. Nombroses persones van participar dissabte en la presentació de la nova ruta literària Anglada de la ciutat de Figueres

Josep Pérez | FIGUERES

■ Dissabte es va presentar davant un nombrosa concurrència la darrera de les guies itineràries literàries i autoguiades de la col·lecció de publicacions de la Càtedra de Maria Àngels Anglada, la qual està dedicada al treball de la mateixa escriptora i de la seva relació amb Figueres. Amb aquesta publicació, la número sis de la sèrie, es completa l'anomenat Triangle Angladià que va iniciar-se amb les guies de Vic i les Closes.

La idea del llibre és ben senzilla. Es tracta d'una selecció de textos, ja sigui poemes, novel·les, articles

i algun assaig inèdit que fan referència o estan inspirats en la ciutat de Figueres. El llibre és de mides reduïdes, cap a la butxaca del darrere d'uns texans i està pensat perquè el comprador vagi fent el recorregut dels espais citats per l'autora relacionant-los amb el text. La guia està il·lustrada amb un seguit de fotografies fetes expressament per ajudar el lector a situar-se en l'espai.

El que no s'ha fet encara és cap tipus de senyalització que ajudi el transeünt. Una cosa que, per exemple, a Romanyà de la Selva sí que existeix amb la ruta i guia de Mercè Rodoreda. Allà es tracta

de dotze punts amb dotze faristolts clavats a terra amb una síntesi que s'amplia amb el text que es troba al llibre o llogant l'audioguia de torn.

Mariàngela Vilallonga, directora de la càtedra angladiana, va ser la presentadora de la guia i va aconseguir el compromís del batlle de la ciutat, present a l'acte, per dur a terme aquest circuit.

D'aquest itinerari ja es va presentar una primera versió al Fòrum Auriga, l'any 2009, coincidint amb la celebració de la Capitalitat de la Cultura Catalana. En aquella ocasió no es va poder presentar l'itinerari per circumstàncies

meteorològiques. El projecte llavors va quedar-se en la publicació d'un extracte a la revista *Auriga*, però el llibre no havia estat publicat. Vilallonga confessa que això era un "deute que a la càtedra Anglada s'havia de solucionar".

Però les guies angladianes no acaben aquí. Conjuntament amb la ruta figuerenca s'ha publicat també l'anomenat *La casa de la literatura*, el qual fa un itinerari per la Facultat de Lletres, un espai de gran estima per a l'escriptora.

Si a la resta de presentacions d'aquesta sèrie de llibres van ser actors els que van declamar textos davant el públic, a la presen-

tació de dissabte van ser alumnes del Consorci de Normalització Lingüística, persones del Brasil, l'Argentina, Portugal, etcètera, ja que d'aquesta manera es va "lligar una cosa com la figura dels nousvinguts amb les lletres catalanes. Un fet que a Anglada, gran proselitista de la llengua, li hagués agradat molt", va explicar Vilallonga.

La directora també va explicar que aquests dos nous llibres compten amb uns textos contextualitzadors que ajuden el lector a entendre perquè es passa d'un punt a l'altre. "Cosa que a les anteriors guies no hi existia". ■

→ EXPOSICIÓ. A ROSES

Espolla protagonitza els 'Quederns de la Revista de Girona'

Redacció | ROSES

■ Eduard Puig Vayreda i Enric Bassegoda Pineda són els autors del nou "Quedern de la Revista de Girona" que se centra en Espolla. Durant 96 pàgines s'explica que sempre s'ha relacionat Espolla amb els dòlmens i el vi, però que "entre aquests dos termes hi ha molt més per explicar". El volum s'endinsa en com la condició de lloc de pas ha marcat la història del poble en la majoria d'èpoques, i també ho ha fet la seva gent, pionera en l'associacionisme social i econòmic. Parlen "d'un poble que ha sabut mantenir les essències i l'interès pel passat, i que ha sabut projectar-se envers el futur". ■

→ EXPOSICIÓ



Multitudinària presentació del cicle 'Empordoneses'

■ Dijous al vespre la Galeria Dolors Ventós va donar el tret de sortida a la mostra multidisciplinària *Empordoneses* amb un seguit de discursos de Pilar Farrés, organitzadora, Dolors Ventós, galerista, Jordi Rotllan, president de Comerç Figueres, així com autoritats de l'Ajuntament i el Consell Comarcal. La inauguració va comptar amb una performance i amb la projecció d'un audiovisual. [Foto: À. Reynal] ■

→ NECROLÒGICA

Mor el pintor i galerista Jaume Mariné, vinculat al Port de la Selva



Redacció | EL PORT DE LA SELVA

■ El pintor Jaume Mariné va morir la setmana passada a l'edat de 77 anys a Barcelona. Nascut el 1935, va ser un dels pintors més estimats i populars que ha pintat el Port de la Selva, on hi feia moltes estades i hi tenia una galeria. Els seus quadres marcats per l'empremta de l'impressionisme i la llum van captar paisatges i moments del poble. ■