

→ EXPOSICIÓ. A LA JONQUERA

## Vida de dos mestres exiliats a la França de la postguerra

El Museu de l'Exili renova l'espai "Biografies d'exiliats" i els dedica als mestres Josep Vilalta i Maria Florensa

Redacció | LA JONQUERA

■ Des del passat divendres i sota el nom del "L'exili dels mestres Josep Vilalta Pont (1904-1987) i Maria Florensa Tudela (1911-2007)", el MUME renova l'espai "Biografies d'exiliats" de la secció de "Testimonis i herències documentals de l'exili", dins la seva exposició permanent.

En aquest espai s'exposen, de manera alterna i temporal, diversos exemples de persones o famílies exiliades que han cedit al MUME documentació o objectes que testimonien la diversitat i la complexitat de l'exili republicà.

Tots dos mestres van exercir la seva professió a la vegada que militaven en sindicats o partits polítics (PSUC) fins que, arran



JOSEP VILALTA

→ LA PERIPÈCIA EXILIATS, REFUGIATS EN CAMPS DE CONCENTRACIÓ I MILITANTS TOTA LA VIDA

→ L'ESPAI ON S'EXPOSEN SERVEIX PER PERSONALITZAR LA TRAGÈDIA MÉS ENLLÀ DE LES DADES ESTADÍSTIQUES

de la victòria del rebels aixecats contra el govern de la República, van haver d'abandonar el país, ell per la Jonquera i ella per Pau. Després d'un períple per camps de concentració i de viure en primera persona la Segona Guerra Mundial van establir-se definitivament a França, a Narbona concretament, on van continuar amb la seva tasca acadèmica alhora que participant en actes contra la dictadura o de caire catalanista. A l'exposició es mostren multitud de documents com ara cartes o carnets.

Tal com expliquen "el recull d'aquestes herències documentals té una enorme importància per configurar una mirada més propera, que incorpora i personalitza els petits relats més enllà de les grans xifres estadístiques de desplaçats, les quals, sovint, tenen un efecte deshumanitzador i distanciador". Fins avui s'han exposat documents de persones exiliades com Miquel Santaló, Bernat Olivé, Josep Mir i de les famílies Burguès Padrós i Serra Miralles. ■

→ EXPOSICIÓ. S'INAUGURA DIVENDRES A LES 20 H

## Col·lectiva d'artistes gironins al celler Espelt de Vilajuïga

Redacció | VILAJUÏGA

■ L'Espai d'Art del Celler Espelt, acollirà el proper divendres 10 de maig, a partir de les 8 del vespre, la inauguració d'una exposició col·lectiva i multidisciplinària que sota el títol "Artistes de Girona, a l'Empordà" ens presenta l'obra de 18 personatges del món de l'art i la cultura gironina amb formats com la pintura, l'escultura i la fotografia, entre altres.

Aquesta no és una exposició d'un col·lectiu determinat, sinó que és el resultat de la voluntat d'un grup d'amics que, en el transcurs d'una trobada al celler, decidiren d'exposar conjuntament alguna de les seves realitzacions en el marc de l'Espai d'Art.

Els representen un ampli ventall de tècniques i estils i així tenim la col·laboració de llibreters com Guillem Terribas, el professor Lluís Costa, o artistes com els que conformen la llista de participants: Bep Marqués, Dolors

Bosch, Francesc Carbonell, Vicenç Huedo, J. Renart, Jordi Gispert i Jordi Gispert Jr, Jordi Miquel Riera, Jordi Roura, Josep M<sup>a</sup> Oliveras, Josep Perpinyà, Lluís Bosch Martí, Miquel Ruíz, Miquel Simón, Quim Corominas i Yiping Ma.

Artistes consagrats, artistes novells, de diferents edats, amb el denominador comú d'estar arrelats a Girona i que s'han aplegat en aquesta experiència artística que presentaran al Celler Espelt.

Lluís Costa, escriptor i professor de comunicació a la Universitat de Girona, serà l'encarregat de presentar l'exposició i els artistes participants i, com diu en el text de presentació del catàleg de la mostra: "Els artistes gironins vénen a l'Empordà no sabem si per quedar-s'hi, perquè com escriu Manuel Brunet: 'Els grecs es van aferrar aquí perquè el país convida a quedar-s'hi'". L'exposició es podrà visitar fins al proper 2 de juny. ■

→ ART. VISITA AL MUSEU DALÍ I A L'EMPRESA PINTURES L'ALBERA

## Classe magistral de Constanseu a joves artistes russos



VISITA. Els estudiants amb Anna Maria Constanseu a Pintures l'Albera

ANIEL REYNAL

Josep Pérez | VILAFANT

■ La pintora castellonina Anna Maria Constanseu va rebre fa dies una trucada d'Oksana Gollyak, la representant cultural de Rússia a Catalunya perquè oferís una master class a un grup d'alumnes d'aquell país que estan visitant el litoral barceloní i gironí dins una activitat anomenada Primavera

Catalana que arriba enguany a la seva tercera edició. Per a l'ambaixada eslava, Constanseu representa la quintaessència dels valors pictòrics de l'Empordà i van voler que ella els guiés durant tot un dia per la comarca. Una seixantena de nois i noies d'entre 12 i 20 anys provinents de diferents escoles d'art de Rússia van arribar a la comarca per trobar-se amb la

pintora dimecres passat. Després d'una visita matinal al Museu Dalí, a la tarda tot el grup va desplaçar-se fins a la seu de l'empresa Pintures l'Albera, on aprofitant un dels seus amplis i lluminosos espais van dur a terme una classe de pintura en la qual Constanseu els va posar com a model inspirador una ampolla, que els joves van haver de recrear. ■

→ PUBLICACIÓ. REVISTA DE GIRONA

## Alfons Gumbau signa el Quadern de Sant Climent



30 EL NEGOCI DELS SOLDATS

Josep Pérez | SANT CLIMENT SESCEBES

■ Quaderns de la Revista de Girona dedica una nova monografia a Sant Climent Sescebes i és el figuerenc Alfons Gumbau qui signa aquest llibre.

Al llarg d'un centenar de pàgines, l'autor mira de trencar el tòpic d'aquest municipi molt sovint relacionat amb la seva base militar. En total hi ha 42 capítols que serveixen per, des d'assenyar un marc històric, fins a conèixer trets singulars dels seus veïns passant per descobrir la seva activitat cultural: l'impacte de dues plagues que als anys 80 van marcar el signe dels seus

agricultors, la importància de la vinya en la seva economia, com es va viure l'estraperlo durant la postguerra, la fàbrica de bastons del poble, el negoci que molts habitants han fet sempre al voltant dels soldats o noms propis de personatges insignes nadius de la vila, com l'aventurer Damià Cardoner i l'empresari Carles Cusí de Miquelet són alguns dels protagonistes d'aquest volum recent aparegut.

La presentació del llibre es va fer el 27 d'abril en una atapeïda Societat la Concòrdia amb la presència de l'autor, l'editor de la col·lecció i diversos polítics locals. ■