

Hemeroteca | Classificats | Diumenge, 21 setembre 2014 | Cartellera | TV | Trànsit

www.emporda.info

# EMPORDÀ

Figueres 29 / 19° | L'Escala 29 / 19° | Roses 29 / 18°

**Empordà** | Actualitat | Esports | Economia | Opinió | Oci | Comunitat | Multimèdia | Serveis

Catalunya | Espanya | Internacional | **Cultura** | Successos | Cultura popular

Empordà » **Cultura**

Tweet

**Literatura**

## L'empordanesa Maria Wallace, una poeta emergent a Dublín

La Col·lecció Josep Pla publica en edició bilingüe "El blau de la distància", un recull de poemes de diferents èpoques

21.09.2014 | 08:40

**DDG** Un llibre descobreix per al lector català una figura empordanesa que, després de les peripècies de la vida, s'ha guanyat la consideració i el reconeixement literari a Irlanda, on resideix avui, escrivint i publicant en llengua anglesa.

La sala de congressos Abat Panyelles del monestir de Sant Feliu de Guíxols va acollir divendres la presentació del llibre El blau de la distància, de Maria Wallace, 33è volum de la col·lecció "Josep Pla", dedicat a una empordanesa que viu a Dublín des del 1969, i que ha rebut nombrosos premis literaris del món anglosaxó. La pròpia autora es va desplaçar a Sant Feliu i va assistir a l'acte.

El blau de la distància és un llibre de poesia en edició bilingüe a través del qual l'autora ha anat reconstruint la seva identitat a través de l'art: "Primer amb la pintura, i després amb la poesia, fent de la creació l'autèntic lloc on viure i sobreviure", ha escrit la poetessa Rosa Font. Wallace aplega poemes escrits en èpoques diverses, des dels anys noranta fins al moment present, i els estructura en cinc parts: Emplenant el buit amb veu (1990-1995), L'altre costat del vent (1995-2000), La incertesa de la veu del temps (2000-2005), La llum en un lloc de trànsit (2005-2010) i Paraules d'aigua, de vent i d'amor (2010...).

Hi ha una evolució ben clara des dels poemes de les primeres seccions -amb una càrrega dramàtica més evident- fins a l'assoliment d'una veu més depurada i concisa, més fusionada amb els elements de la natura i més arrelada en la quotidianitat, en l'instant i en la pròpia creació.

La producció poètica de Maria Wallace es fonamenta en tres pilars que el director de la col·lecció, Lluís Muntada, relaciona amb les paraules de MacLeish: "La tangibilitat, és a dir, la voluntat de revelar allò que no és apreciable a ull nu; el silenci amb què el poema ha de parlar no pas per fer comprendre res, sinó simplement per mostrar el que és invisible, i la recerca de l'equilibri i de l'harmonia en la construcció de la composició poètica".

L'acte de presentació del llibre va anar a càrrec d'Antoni Solà, diputat de la Diputació de Girona; de Joan Alfons Albó, alcalde de Sant Feliu de Guíxols; de Rosa Font Massot, professora i escriptora, i de Lluís Muntada.

Enllaços recomanats: Oscars | Premios Goya

---

**EMPORDÀ** [Mapa web](#)

<b>Alt Empordà</b> Temps Oci a l'Empordà Trànsit Cartellera de cinemes Catalunya	<b>Classificats</b> Iberpisos Iberanuncio Ibercoches Iberempleo	<b>Especials</b> Loteria de Nadal Loteria del Nen Fórmula 1 Premis Oscar Canal Esquí Premis Goya	<b>emporda.info</b> Contacti Qui som? Anunciat Localització Avis legal Política de cookies RSS	<b>Publicitat</b> Tarifes Contractar
---	---	--	---	--

**Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diari de Ibiza | Diari de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya

Empordà