

L'ACTE

«CAMERUN 154»

Galeria Lola Ventós de Figueres.  
Fins al 31 de gener

FIGUERES | SÒNIA FUENTES

■ L'exposició fotogràfica *Camerun 154* del jove fotògraf figuerenc Sergi Sàrria recull l'experiència que va tenir com a voluntari de l'ONG CCU de Girona, juntament amb tres companys més durant la seva estada de cinc mesos a l'Escola Saint-Esprit de Fotouni. Es va inaugurar dissabte a la Galeria Lola Ventós de Figueres, on romandrà exposada fins a finals del mes de gener. Van estar 154 dies com a cooperants en projectes educatius en un centre escolar, que han donat com a fruit la creació d'un vídeo i un llibre, tot plegat per donar a conèixer la feina feta amb la intenció d'animar a més gent per apuntar-se i seguir el projecte. "El nostre objectiu, aconseguir que el que hem iniciat tingui continuïtat i que serveixi perquè a la gent li entrin ganes de descobrir Àfrica i d'anar-hi i d'ajudar" assenyala Sàrria.

*Camerun 154* està formada per més d'una vintena de fotografies, en color i en blanc i negre, escollides per donar a conèixer els diferents àmbits del projecte: l'educació dels nens, com juguen i s'entretenen, les tradicions, la cultura i la religió o el transport són temes que s'hi veuen reflectits, per aportar a l'espectador una visió de la vida en aquest país: "sovint tenim una visió distorsionada de les coses allà: el Camerun no és un país on hi hagi misèria com en altres indrets de l'Àfrica, tot i que la majoria de cases no tenen ni llum ni aigua corrent, però és cert que ser pobre, allà, no et fa infeliç i els nens no es lamenten de res". Les imatges mostren la felicitat d'un poble, una comunitat amb forts valors, on la dona té assumit un paper clau, ja que en ella recau gran part de les tasques quotidianes, i on l'educació permet una realitat

# Àfrica, un món per redescobrir

## «Camerun 154» recull en imatges l'experiència del voluntariat

El fotògraf Sergi Sàrria, voluntari del CCU de Girona, juntament amb tres companys més van iniciar l'any passat un projecte educatiu de voluntariat a l'escola de la població de Fotouni. Les seves tradicions i cultura queden reflectides en una exposició a la galeria Lola Ventós, que ens ofereix una visió més realista del sud.



EDUCACIÓ

**Treball amb nens i professors**

► L'absentisme i els càstigs físics són habituals a l'aula, una realitat que el projecte ha volgut reconduir.



TRADICIÓ

**Pròpies d'un poble**

► Els voluntaris expliquen com es van habitar als costums i tradicions de la comunitat africana



RELIGIÓ

**Imatges dels rituals funeraris**

► Una gran festa amb música i el millor menjar serveix per acomiadar els éssers estimats, a l'Àfrica.



EL PAPER DE LA DONA

**Assumeix gran nombre de tasques**

► L'home deixa en mans de la dona la majoria de tasques diàries. Es practica la poligàmia.



Els voluntaris Sergi Sàrria i Alba Esculta, en la inauguració de la mostra, a la galeria Lola Ventós. FRANCESC AGUIERA

molt diferent de la nostra: "els càstigs físics i l'absentisme escolar formen part de la pràctica habitual, per això gran part dels nostres esforços es van encaminar a canviar el rol del mestre que és pràcticament militar, el que fa que els nens assisteixin a classe amb por". Durant cinc mesos

aquest grup de voluntaris ha introduït la mainada en la informàtica i la llengua anglesa i ha fet classes d'espanyol: "l'acollida per part de la gent del poble i sobretot dels nens va ser increïble, perquè les nostres classes eren per ells com un joc, una festa". De la seva estada a l'Escola Saint-Es-

prit i al poble de Fotouni s'emporten tots els fets positius que han tingut al seu entorn: "el que té la gent, ho comparteix, són molt hospitalaris, aquí som egoistes, pensem en nosaltres, i encara que soni a tòpic el que t'emportes d'allà és un canvi de xip, el fet d'agafar-te les coses d'una al-

### Documental i llibre sobre les vivències

► CAMERUN154, és un projecte de fotografia i audiovisual. Els impulsors són un grup de joves que un cop acabats els estudis universitaris: filosofia, psicologia i música, decideixen iniciar un primer projecte de cooperació entre el CCU-Girona i l'Escola Saint-Esprit de Fotouni, a Camerun. El capellà i director de l'escola i diferents mestres parlen en un vídeo que es va projectar dissabte en la inauguració de la mostra per donar a conèixer l'experiència i ajudar a entendre una mica millor el que ha estat. Es completa amb un llibre de fotografies, amb el mateix nom. FIGUERES | S.F.

tra manera".

*Camerun 154* s'ha pogut veure a diferents poblacions de Girona, a Barcelona i el proper mes de març es veurà a la Cate, on Sàrria ja va exposar per primer cop ara fa uns anys.

Breu

DISSABTE, A LES 12.00 HORES

**Presenten un llibre sobre El Far d'Empordà**

■ El biòleg, estudiós i divulgador de l'Empordà, Josep Maria Dacosta, serà l'encarregat de presentar el darrer volum dels Quaderns de la Revista de Girona, dedicat al poble d'El Far d'Empordà. L'acte tindrà lloc aquest dissabte, al local social del poble, situat a la plaça Pau Casals, a partir de les 12 del migdia. El llibre és obra del treball i l'estudi de l'arxivera Èrika Serna i l'historiador Antoni Egea. La monografia permet endinsar-se dins la història d'aquest petit poble altempordanès. REDACCIÓ | EL FAR D'EMPORDÀ

## Fotografies de premsa sobre la Retirada

► L'exposició al Museu de l'Exili aplega el treball d'una desena de fotoperiodistes que van ser al Rosselló entre ells Robert Capa

LA JONQUERA | REDACCIÓ

■ La caiguda de Barcelona, el 26 de gener del 1939, va provocar que milers de persones fugissin massivament cap a França. Aquest fenomen social fou anomenat la Retirada i va atraure les mirades de tota la premsa internacional i, no cal dir-ho, dels seus fotoperiodistes. Molts d'ells, doncs, van atansar-se a la frontera catalana i van realitzar una sèrie de reportatges per grans agències com Fulgur, Keystone o Wide World Photo for The New York Times. Les imatges d'aquesta



Una de les imatges que inclou l'exposició. EMPORDÀ

darrera il·lustren una exposició *De la caiguda de Barcelona a la Retirada* que, després d'inaugurar-se al Festival Visa Pour l'Image de Perpinyà, ara arriba al Mu-

seu de l'Exili, a la Jonquera. La mostra, comissariada per Eric Forcada, s'inaugurarà al 24 de gener i restarà oberta al públic fins el 22 de març.

Breu

«ENTRE DUES LLUMS»

**L'artista Carme Sanglas exposa obra a Girona**

■ L'artista Carme Sanglas exposa, tot el mes de gener, a la seu dels Amics del Museu d'Art de Girona. La mostra, titulada *Entre dues llums*, és una aproximació a la producció d'aquesta artista establerta a l'Empordà. Llum i ombra barrejats fan els colors que conformen aquestes escenes de penombra. Lluny dels absoluts blanc o negre, ambdós igualment engegadors, la visió, la pintura –i la vida mateixa– esdevenen en aquest camp intermedi que se sosté en equilibri. REDACCIÓ | GIRONA