



¡Vaya! No se puede acceder a esta página

Prueba esto

- Asegúrate de que usas la dirección web correcta: <https://tpc.google syndication.com>

[emporda.info](http://emporda.info) »Cultura

0

## Presenten "Espais amb història", un recull d'escenaris que han marcat el passat

El llibre reviu moments que havien quedat en la memòria popular

EMPORDA.INFO | 19.02.2020 | 10:52

La Diputació de Girona i l'Ajuntament de Banyoles va presentar, el passat dimarts 18 de febrer, a l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, el llibre **"Espais amb història. 100 escenaris que han marcat el passat de les comarques gironines"**, de **Pere Bosch i Cuenca**, historiador i periodista, i **Manel Lladó i Allu**, fotògraf.



La presentació del llibre. **EMPORDA.INFO**

L'acte ha anat a càrrec de **Miquel Noguer**, president de la Diputació de Girona i alcalde de Banyoles; d'Albert Piñeira, vicepresident segon de la Diputació de Girona; de Pere Bosch, autor del text; Manel Lladó, autor de les fotografies, i Jordi Grau, periodista.

"Espais amb història. 100 escenaris que han marcat el passat de les comarques gironines", publicat pel Servei de Comunicació Cultural de la Diputació de Girona, recull una sèrie d'**articles** de Pere Bosch (text) i Manel Lladó (fotografies) al diari El Punt Avui que els mateixos autors han **revisat i adaptat per ser editats en forma de llibre**.

En els diferents capítols que constitueixen el llibre, s'expliquen **fets que han marcat la història de les comarques gironines** o bé **successos** que, sense tenir una transcendència aparent, resulten paradigmàtics d'un fenomen determinat, ja sigui polític, social o bé cultural.

Alguns d'aquests esdeveniments han perviscut en la **memòria popular, en forma de rumor o llegenda**, i els autors els han recopilat en aquest llibre perquè es recordin.

Segons expliquen Bosch i Lladó en el pròleg, "Espais amb història. 100 escenaris que han marcat el passat de les comarques gironines" «pretén acostar-nos a cent d'aquests escenaris i ens convida a **contemplar el territori i a viure la història** des d'una nova perspectiva, a través d'un format diferent».

La selecció recull **esdeveniments de tot tipus, des d'episodis bèl·lics** —que són els que han deixat una ferida més profunda en el territori— fins a **successos menys traumàtics** però que, amb el pas del temps, van canviar la vida quotidiana dels gironins, com ara la primera trucada telefònica interurbana (que va connectar Barcelona i l'Institut Vell de Girona), o la primera sala en què els nostres avantpassats van poder descobrir el cinematògraf.

També hi ha **episodis vinculats a llocs i personatges de la vida cultural**, com ara la font del Covilar, on el 1893 Joan Maragall i la seva família es van veure sorpresos per una vaca cega, protagonista després d'un dels versos més coneguts del poeta.

A banda d'**episodis culturals**, socials i bèl·lics, el lector també n'hi trobarà de polítics, alguns tan remarcables com desconeguts, com el primer míting de Solidaritat Catalana (Teatre Municipal de Girona, 1906).

A més de l'**interès històric**, la selecció d'articles s'ha fet amb la idea de mantenir un cert equilibri territorial, malgrat que algunes comarques hi estan més representades que d'altres. També s'ha tingut en compte d'incloure-hi episodis puntuals, bàsicament amb la idea de reconstruir-los en un format periodístic, molt més dinàmic, i que permeti llegir cada capítol de forma individual.

Alguns dels esdeveniments que es presenten eren inèdits o totalment desconeguts (com ara el primer camp en què es va detectar la fil·loxera) i el redactor i el fotògraf han hagut de **recórrer 1.700 quilòmetres per poder visitar conjuntament tots els espais on es van produir**.

Cal remarcar que el llibre ha prescindit de gravats, dibuixos o fotografies de l'època i ha apostat per les imatges d'autor, la majoria a càrrec del fotògraf Manel Lladó.

## Els autors

### Pere Bosch i Cuenca

Historiador i periodista. Redactor d'El Punt Avui i de la revista Presència entre el 1990 i el 2017, actualment és director adjunt del setmanari La República. Ha publicat articles de divulgació històrica en revistes locals i nacionals. És autor de diverses biografies, monografies i llibres. El 2012 va rebre el 23è Premi Josep Lladonosa d'història local dels Països Catalans.

### Manel Lladó i Aliu

Fotògraf. Va començar la trajectòria professional com a col·laborador de la revista Lecturas i de l'agència Cover de Madrid per a les comarques de Girona i ha fet fotografies per a diferents mitjans comarcals i nacionals. A partir de 1989 es va integrar com a redactor gràfic del Punt Diari (ara El Punt Avui), i des del 1992 és el cap de fotografia d'aquest diari. Ha col·laborat en diversos llibres.

## Més informació