

Presentat 'El futur dels nostres avis' de Sebastià Roig

El nou volum de la col·lecció «Josep Pla» explora els inicis de la literatura catalana de ciència-ficció de la mà de Sebastià Roig

15:42

[Facebook](#) [Twitter](#) Tweet

Aquest divendres , a la sala Brossa-Frègoli del Museu del Joguet de Catalunya de Figueres, va tenir lloc la presentació del llibre *El futur dels nostres avis*, de Sebastià Roig, vint-i-vuitè volum de la col·lecció «Josep Pla» de la Diputació de Girona.

La presentació d'aquesta nova publicació va comptar amb la participació de Xavier Soy, vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cooperació Local, Cultural i d'Acció Social; Marta Felip, primera tinenta d'alcaldia de l'Ajuntament de Figueres; Lluís Muntada, director de la col·lecció; Joan Manuel Soldevila, estudiós de la cultura popular, i Sebastià Roig, l'autor.

El llibre

El futur dels nostres avis omple un buit en la historiografia de la literatura catalana de ciència-ficció i n'explora els inicis (entre els anys 1900 i 1930). És el resultat d'un minuciós treball de recerca en hemeroteques i de rastreig en publicacions catalanes de principis del segle xx, com ara *Mirador*, *Revista de Catalunya* o *Pèl&Ploma*. Roig hi ha trobat moltes obres de la literatura catalana de ciència-ficció injustament oblidades, i, a través d'aquest llibre, en vol reivindicar el prestigi i la necessitat que siguin conegudes per tot lector inquiet.

Explica Salvador Macip en el pròleg del llibre que «mentre que tothom coneix pioners com H.G. Wells o Jules Verne, pocs han sentit a parlar dels nostres propis clàssics, com són *Homes artificials* (1912), de Frederic Pujulà i Vallès; *L'illa del gran experiment* (1927), d'Onofre Parés, o *Retorn al Sol* (1936), de Josep Maria Francès».

Amb *El futur dels nostres avis* Roig repassa, precisament, novel·les, contes, peces teatrals, poesies i un gran nombre d'articles en llengua catalana que toquen la ciència-ficció i, al mateix temps, analitza l'impacte i les influències a Catalunya d'obres d'autors consagrats en aquest camp, com són ara Jules Verne o H.G. Wells.

Sebastià Roig presenta un viatge extraordinari que permet descobrir científics il·luminats, ciutats subterrànies, homes artificials i civilitzacions futuristes, a través d'un punt de vista didàctic, divulgatiu, creatiu i, al mateix temps, amb erudició i solidesa literària.

L'autor

Sebastià Roig (Figueres, 1965) és periodista, col·laborador habitual del *Diari de Girona*. Ha publicat estudis sobre el gènere fantàstic (*Els malsons dels nostres avis*), la historieta (*Les generacions del còmic*) i biografies d'emprenedors empordanesos (*Can Roura de la cera*; *Joan Trayter Malirach: un geni del so*). També és autor de novel·les juvenils (*Ullals*, premi Joaquim Ruyra, amb Salvador Macip; *El pla del doctor Bataverda*) i obres de ciència-ficció esbojarrada (*Mugrons de titani*, premi La Vall d'Albaida, amb Salvador Macip; *El cogombre sideral*). Bona part de la seva feina està relacionada amb guies divulgatives del territori (Girona Costa Brava; Catalunya; Dalí, el triangle de l'Empordà; *Roses, tots els sabors del blau*; *L'Escala*).



La presentació d'aquesta nova publicació va comptar amb la participació de Xavier Soy, vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cooperació Local, Cultural i d'Acció Social; Marta Felip, primera tinenta d'alcaldia de l'Ajuntament de Figueres; Lluís Muntada, director de la col·lecció; Joan Manuel Soldevila, estudiós de la cultura popular, i Sebastià Roig, l'autor DDG

MULTIMÈDIA

[Fotos de la notícia](#)