

Art, patrimoni i paisatge es troben a Bianya

▣ Tercera edició dels itineraris artístics i culturals de la Bianyal ▣ Incorpora col·laboracions amb Lluèrnia i IGAC

Jordi Casas
LA VALL DE BIANYA

La creació artística com a excusa per valorar el patrimoni o el patrimoni com a teló de fons perfecte per a la creativitat, o totes dues coses. La Bianyal de la Vall de Bianya arriba a la tercera edició fidel al principi fundacional d'oferir espais destacats del municipi, que té un patrimoni d'esglésies romàniques i de masies tradicionals molt ric, a artistes locals i forans inscrits en l'art contemporani perquè hi facin intervencions efímeres. La Bianyal d'aquest any tindrà lloc els dies 8 i 9 d'octubre, organitzada per l'associació Binari i l'Ajuntament de la Vall de Bianya. L'itinerari cultural inclou en aquesta ocasió les esglésies de Sant Martí del Clot, Sant Martí de Capsec, la vall de Farró i la masia de la Coromina.

La principal novetat d'aquesta edició és la col·laboració amb el festival de la llum d'Olot, Lluèrnia, i amb l'IGAC –l'espai web Informació Girona Art Contemporani–, i continua amb el festival El Mini d'Olot, que hi aporta el concert d'El Petit de Ca l'Eril a Santa Margarida de Bianya. Fruit de la primera d'aquestes col·laboracions, Manel Bayo (Salt, 1966) omplirà Sant Martí de Capsec amb 3.000 llumetes, un muntatge que repetirà al Lluèrnia al cell de Can Solà Morales d'Olot. I, fruit de la segona col·laboració, Marc Vives (1978) presentarà una activitat *performàtica* a partir de fragments de la conferència *La festa* que Roger Caillois va pronunciar l'any 1933.

Els altres artistes participants en la Bianyal d'aquest any són Isabel Banal (Castellfollit de la

Roca, 1963), amb una intervenció a partir d'estrils de la pagesia que reflexiona sobre les càrregues materials i metafòriques i les que han suportat els pagesos per transformar el paisatge de la vall; Mireia Coromina (Sant Jaume de Llierca, 1982), que presentarà els dibuixos de diferents superfícies de la població d'Auzits i del seu entorn que estableixen un vincle entre la pell del territori i la pell com a micropaisatge, i Regina Giménez (Barcelona, 1966), que presentarà una creació que és una mena de cosmografia pròpia amb formes geomètriques ordenades.

A més, hi faran intervencions Mercedes Mangané (Barcelona, 1988), que ha creat un vídeo assaig que ofereix una aproximació al fetixisme religiós i la devoció popular des d'una òptica personal i



Organitzadors, amb l'alcalde, Santi Reixach, amb el paisatge idíl·lic de la vall de fons ■ J.C.

contemporània; Xevi Masmitjà (Olot, 1982), que mostrarà els resultats dels seus assajos de pintura experimental, des del punt de partida dels paisatges deslocalitzats fins a les creacions més recents, més conceptuals i expressives, i, finalment, Servand Solanilla (Olot, 1970), que planteja un experiment de videoteràpia encarant parelles de persones amb històries vitals

paral·leles en molts sentits. Els itineraris es duran a terme a les 11 del matí i a les 4 de la tarda del dissabte 8 d'octubre i a les 11 del matí de l'endemà i es complementaran amb explicacions sobre l'entorn i les instal·lacions artístiques. Només s'hi pot participar amb inscripció prèvia a l'adreça electrònica administracio@vallebianya.cat o al telèfon 972 290 933 o a les oficines de

l'Ajuntament de la Vall de Bianya. El preu és de 10 euros per persona. Els itineraris es fan amb minibus i alguns trams a peu i tenen una durada de dues hores i mitja a tres hores. El punt de trobada i d'inici i final de la ruta és a la casa de colònies de la Coromina, a tocar de la carretera d'accés als túnels de Collabós. Art, patrimoni i paisatge, a punt, doncs, per a una nova Bianyal. ■

Premien als Estats Units un disc de Canyigueral gravat a Girona

▣ El disc, compartit amb Lana Trotovsek, ha rebut dos Global Music Awards

X.C.
GIRONA

El disc que la pianista gironina Maria Canyigueral i la violinista eslovena Lana Trotovsek van gravar a l'auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona ha estat recentment premiat als Estats Units amb la medalla d'or d'interpretació i la medalla de plata per al tècnic de gravació, edició i mesclades, als guardons Global Music Awards, convocats per l'associació cali-



Trotovsek i Canyigueral, a la portada del disc ■ HEDONE

forniana del mateix nom per reconèixer el talent dels músics independents arreu del món.

El disc de Canyigueral i Trotovsek, publicat per Hedone Records, inclou obres del belga César

Franck, el britànic Gerald Finzi, l'eslovè Lucijan Marija Škerjanc i el català Enric Granados.

Maria Canyigueral resideix a Londres però visita freqüentment Catalunya per oferir concerts. El 15 d'octubre presentarà el disc amb Trotovsek a l'Ateneu Barcelonès i l'endemà el duet actuarà al Festival de Música de Besalú, a l'antic hospital de Sant Julià (19 h). El 13 de desembre, Maria Canyigueral i Lana Trotovsek també tenen programat un concert de presentació del seu primer disc en comú al Bolívar Hall de Londres, organitzat per l'Institut Cervantes. ■

PUBLICACIONS



Fraternitat musical

El llibre *Quan la música esdevé passió. Els germans Francisc i Joseph Civil*, de Lluís Brugués i Albina Varés, es va presentar ahir a l'auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona. En la presentació

d'aquest rigorós estudi sobre la vida i l'obra dels germans Civil, publicat per la Diputació, també hi van intervenir el seu vicepresident, Albert Piñeira, i l'historiador Joaquim Nadal. ■ JORDI RIBOT / ICONNA