

Zalon: "Amy és única, mai no hi haurà ningú com ella"

■ El cantant britànic, antic corista d'Amy Winehouse, li fa avui un homenatge en el Black Music Festival amb The Gramophone Allstars ■ Actuarà a El Canal de Salt, amb les entrades ja exhaurides

Xavier Castellón
GIRONA

Quan Zalon descobreix que la catedral i el Barri Vell de Girona són escenaris de la nova temporada de *Joc de trons* s'entusiasma gairebé tant ("Sóc un gran fan de la sèrie!") com quan parla d'Amy Winehouse (1983-2011), la cantant que li va donar la seva primera gran oportunitat com a vocalista de suport a la revisió ampliada o *deluxe* del seu segon i últim disc, *Back to black* (2007), i en les seves gires internacionals, on Amy sempre li deixava un quart d'hora al mig de cada concert perquè Zalon cantés les seves pròpies cançons. "Amy és única, no hi haurà ningú més com ella", diu Zalon, que avui protagonitzarà un concert d'homenatge a Winehouse a El Canal de Salt, amb la formació catalana The Gramophone Allstars, en la penúltima jornada del Black Music Festival (21 h). No queda ni una sola entrada.

Zalon Thompson (Londres, 1983) és fill del cantant i productor jamaicà Dr Alimantado, amb un cert prestigi en el món del reggae. "El reggae forma part de mi, però jo vaig créixer escoltant R&B i, buscant les arrels dels artistes que m'interessaven quan era jove, vaig arribar fins a Motown. La seva gran escola ha influït molt el meu



Zalon, ahir a Girona, amb un escenari de 'Joc de trons' al fons de la imatge ■ SARA CABARROCAS

estil", diu Zalon, que per acabar de demostrar-ho va enregistrar el 2009 amb la jove cantant britànica Dionne Bromfield una versió de tot un clàssic de la factoria Motown, *Ain't no mountain high enough*, immortalitzat quaranta anys abans per Marvin Gaye i Tammi Terrell. I quan s'entra al web Zalononline.com, el primer que s'escolta és la seva versió de *Let's get it on* del gran Marvin Gaye. Algun dubte sobre la seva influència en Zalon?

"Quan treballava amb Amy tenia tots els mitjans a l'abast: una gran empresa de direcció, una poderosa discogràfica... Tot va acabar quan ella va morir.

A més, dos anys després també va morir la meua germana Anika, que tenia tres fills petits. Per Amy i per tots ells vaig decidir continuar lluitant", explica Zalon, que té també un altre germà cantant i actor, Heshima.

Per a Amy, Zalon va escriure una emotiva cançó, *You let me breathe* (Em fas respirar), que va escriure l'endemà de la seva mort i de la qual ha donat tots els beneficis a l'Amy Winehouse Foundation. La cançó està inclosa en el seu primer disc, un ep de cinc cançons que, com diu Zalon, "és un disc molt honest que em mostra tal com era en aquell moment". Ara ja està en una

altra fase: el seu primer àlbum, *Liquid Sonic Sex*, es publicarà la tardor vinent. "És un disc per escoltar complet, de principi a fi, sense presses i en bona companyia, com l'elapè *Let's get it on*, de Marvin Gaye. Un disc per a amants."

Amb The Gramophone Allstars, la formació liderada pel bisbalenc Genís Bou, Zalon ha treballat en els últims mesos a distància, intercanviant vídeos i partitures per internet, i ahir van fer junts un intensiu assaig per enllestir els últims preparatius del concert d'aquesta nit, també amb les veus de Judit Neddermann i Yolanda Sey i Kathy Sey. El concert in-

clourà cançons d'Amy Winehouse, clàssics del soul com *My girl*, *Stand by me* i *Ain't no mountain...*; temes de Zalon i, evidentment, un bon grapat de cançons d'Amy. Quines són les favorites de Zalon? "M'agrada molt *Tears dry on their own*, i també *Valerie* i *Hey little rich girl*, sobretot perquè la vaig enregistrar jo" [riu].

I com s'imagina una hipotètica Amy del futur? "La imagino desapareixent durant llargues temporades, per viure tranquil·la a casa seva o al Carib, sense parar mai de fer música i tornant de tant en tant als escenaris perquè el públic mai no deixaria de reclamar-la." ■

MÚSICA

Caldes, marc de la primera semifinal del Destaca't

Black Crown, d'Anglès, i Teoria del Qua, de Lloret de Mar, són els dos grups que competiran en la primera semifinal de la vuitena edició del Destaca't, el concurs de música emergent de les comarques gironines que convoquen les Joventuts d'Esquerra Republicana. La semifinal serà a la sala Music Box de Caldes de Malavella (21 h, gratuït). La resta de grups participants són CampikiPugui, Festucs, Sra. Karma, El Tingladu, Xakras, Stillèn, Hunting Rabbits, Blac-kout, Vianda i Embolingats, que es trobaran en les tres semifinals restants. El guanyador final del Destaca't tocarà a l'Acampada Jove, a Montblanc. ■ ELOI CAMPS

LITERATURA

Reediten el clàssic gironí 'Terra de gestes i de beutat'

La catedràtica de llatí de la Universitat de Girona Mariàngela Vilallonga presentarà aquest migdia (12 h) al Museu d'Art de Girona la reedició, al cap de cent anys, de l'obra de referència sobre l'imaginari de la Girona moderna, *Terra de gestes i de beutat*, que van publicar per primera vegada Xavier Monsalvatje i Joaquim Pla el 1917. La nova edició, de la qual ha tingut cura la mateixa Vilallonga, incorpora una edició facsímil del llibre original i un extens estudi sobre la significació d'aquest cant a la ciutat que aspirava a trencar la mítica dels setges. A l'acte d'avui també hi assistirà el director de la col·lecció Josep Pla, Lluís Muntada. ■ E.V.

MÚSICA

La Cobla Ciutat de Girona homenatja Manuel Oltra

La Cobla Ciutat de Girona oferirà avui un concert a la sala de cambra de l'Auditori de Girona (19 h, 10 euros), amb un programa de cançons, cuplets i sardanes centrat en bona part en l'obra del compositor Manuel Oltra (1922-2015), amb la col·laboració de la mezzosoprano Marta Valero. Sota la direcció de Jesús Ventura i amb Joan Torras a la percussió, la cobla interpretarà un recull de sardanes i altres obres d'Oltra i també composicions d'altres autors com ara Enric Morera, Joan Lamote de Grignon, Lluís Benjam, Agustí Borgunyó, Càndida Pérez, Lluís Badosa, Joan Manén i I. Casamoz. ■ X.C.

ESTÀS DECIDIT A VENDRE EL TEU PIS O CASA?

el meu immoble té demanda?

quant puc demanar pel meu immoble?

què trigaré a vendre'l?

truca'ns al 972 013 145 i...

ET REGALEM UNA VALORACIÓ GRATUÏTA DEL TEU IMMOBLE SENSE COMPROMÍS

(valoració presencial amb cita prèvia)

WWW.FINQUESCOLOME.COM

FINQUES COLOME Girona 972 013 145

apri 733 aicat 5665

117711-1127145W

CA L'ENRIC

BAR - RESTAURANT

COMENCEM LA NOVA TEMPORADA, OBRIM EL PROPER 22 DE MARÇ

AV. MISTRAL, 8 - 17310 LLORET DE MAR

TEL. 972 36 82 13

171774-11327130