



**PUBLICACIONS**

# Les fagedes de la demarcació, als 'Quaderns' de la 'Revista de Girona'

■ El volum, escrit per l'olotina Victòria Ricart, analitza aquests boscos des dels punts de vista botànic, econòmic i etnogràfic

**Ramon Estéban**  
GIRONA

Els boscos de fajos de les comarques de Girona, tractats en un sentit molt ampli –etnogràfic, econòmic i botànic–, són el tema del nou lliurament de les monografies dels *Quaderns de la Revista de Girona*, els populars llibres de divulgació que editen la Diputació i l'Obra Social La Caixa. L'autora de *Les fagedes* és l'olotina Victòria Ricart, professora de secundària.

Possiblement, la fageda d'en Jordà és el més conegut d'aquests boscos (de fet, en el llibre se li dediquen força capítols), però a la demarcació se'n conserven d'altres de gran valor, com es descriu en la monografia. Un mapa al principi del llibre situa visualment les 13 fagedes gironines més extenses, des de les més septentrionals de l'Albera i les Salines fins a les més meridionals del Matagalls i el turó de Morou, al Montseny. Gairebé sempre les trobem en espais naturals protegits, assenyala l'autora.

El lector hi podrà llegir les característiques de les diferents modalitats de faig existents, els canvis que experimenten al llarg



**Victòria Ricart**, envoltada de les autoritats i experts presents a la presentació. ■ M.MILLAN

## La frase

“Les fagedes guarden valuoses empremtes del passat històric i reflecteixen la nostra pròpia evolució”

**Victòria Ricart**  
AUTORA DE 'LES FAGEDES'

de l'any, la riquesa en bolets, fauna i flora que conté el sotabosc de les fagedes, els fajos que s'han declarat arbres monumentals, les llegendes inspirades en aquests boscos... Junt amb els capítols en què es

## La data

segle XIII

**Apareixen** per primer cop els noms 'faja' i 'faig' en un text escrit en català.

tracta cadascuna de les principals fagedes, Ricart es submergeix en l'exploració del faig i els seus boscos al llarg de la història, per treure'n fusta, fer carbó, elaborar remeis naturals, etc. ■

## Una font d'inspiració artística

Explica Victòria Ricart que les fagedes han estat una tradicional font d'inspiració per als artistes. La d'en Jordà, a la Garrotxa –apunta l'autora–, de manera especial: com a model per a pintors, com a matèria primera per a tallistes de la fusta, per compondre poesia (el millor exemple és la de Joan Maragall) i per al rodatge de pel·lícules i espots publicitaris.