



## El pioner futurisme català

Autors com Josep Maria Folch i Torres van conrear la ciència-ficció

**X.R.**  
BARCELONA

Quan es pensa en la pionera literatura de ciència-ficció, els primers noms que vénen al cap són els de Jules Verne i H.G. Wells. En canvi, molta gent desco-

mateix gènere que, per les mateixes dates, es va escriure a Catalunya.

L'escriptor Sebastià Roig—que ja a *Els malsons dels nostres avis* va estudiar la recepció crítica que en el seu dia van tenir els primers films fantàstics—és l'autor de l'assaig *El futur dels nostres avis*, en el qual explora els inicis de la ciència-ficció en català, entre els anys 1900 i 1939. Editat per la Diputació

de Girona, *El futur dels nostres avis* és fruit de la recerca de l'autor en revistes com *Mirador*, *Revista de Catalunya* i *Pèl & Ploma* i parla de novel·les, obres de teatre, poesies i articles periodístics relacionats amb la ciència-ficció, i descobreix clàssics poc coneguts, com les novel·les *Homes artificials* (1912), de Frederic Pujulà i Vallès, *L'illa del gran experiment* (1927), d'Onofre Parés, i

*Retorn al Sol* (1936), de Josep Maria Francès.

També recorda el component fantàstic i imaginatiu de nombroses obres juvenils de Josep Maria Folch i Torres, que a *El gegant dels aires* (1911) i en el díptic *La família del capità Delmar* i *Els fills del capità Delmar al Pol* (1913-1914) s'inspira sense manies en Verne. Un retrofuturisme d'arrel catalana és possible. ■