



Els autors de la monografia, amb els presentadors i les autoritats, al Museu de la Garrotxa, divendres ■ MIQUEL MILLAN

ART

Una història de l'art contemporani olotí

M. Assumpció Arnau i Joan Sala van presentar divendres al Museu de la Garrotxa el nou número dels "Quaderns de la Revista de Girona", dedicat a *L'art olotí en el XIX i XX*, del qual són autors. El llibre, a la manera didàctica d'un manual, repassa l'activitat artística que s'ha desenvolupat a Olot des de la creació de l'escola de paisatge, en la segona

meitat del XIX, fins a l'actualitat, fent atenció als Vayreda, Clarà, Blay i Berga i Boix, però també als tallers de sants, les innovacions pedagògiques, les sales d'art i les agrupacions de la postguerra com ara el Cràter d'Art, a més dels representants de l'avantguarda Jordi Curós, Leonci Quera, Isabel Banal, Carles Congost o Marcel Dalmau. ■ REDACCIÓ