



## LITERATURA

# Una antologia reivindica el compromís ecològic de Maria Àngels Anglada

■ Eusebi Ayensa i Francesc Foguet han reunit un centenar dels articles de l'escriptora a 'Defensa de la terra' ■ El volum aplega textos d'entre 1965 i 1999

**E.V.**  
GIRONA

És conegut el compromís de Maria Àngels Anglada (Vic, 1930-Figueras, 1999) amb la defensa dels aiguamolls de l'Empordà ja des que es van aixecar, el 1976, les primeres veus de protesta contra la voracitat especuladora que els amenaçaven. La protecció d'aquelles maresmes, que va apadrinar amb fervor, és la faceta més visible de l'amor al paisatge, en especial d'aquells que configuren espais de memòria i que, per tant, enforteixen els signes d'identitat dels pobles, que sempre va professar l'escriptora, però no és pas l'única batalla que va entaular en defensa del territori.

Eusebi Ayensa i Francesc Foguet —el primer, un tenaç estudiós i compilador de l'obra angladiana, i el segon, autor de la seva biografia— han reunit més d'un centenar d'articles que donen mostres d'aquest continuat compromís ecològic a *Defensa de la terra*, que acaba de publicar la Diputació de Girona dins la col·lecció Josep Pla. L'antologia aplega textos escrits al llarg de trenta-quatre anys, entre 1965 i 1999,



**Maria Àngels Anglada** va aixecar sempre la veu contra les agressions al paisatge ■ ARXIU

majoritàriament a la premsa empordanesa i osonenca, com ara *El 9 Nou* de Vic, *l'Hora Nova* o *l'Empordà*, però també a *l'Avui*, *Serra d'Or* o la *Revista de Girona*, a més de pregons de festa major i al-

guns assajos breus. La secció dedicada a la plana de l'Empordà, on Anglada va passar la major part de la seva vida, continua sent la més extensa, però en el volum no hi falta un apartat sobre la plana de Vic natal,

ni referències a Girona, a Banyoles, la Garrotxa, el Pirineu, el Conflent ni, sobretot, Itàlia i Grècia, aquests paisatges de l'humanisme que van ser sempre el fonament de tota la seva obra literària. ■