



Celebren la primera edició de DVD+CD de l'òpera «Babel 46» de Montsalvatge

► Tres obres apleguen i aprofundeixen en l'obra del compositor per concloure l'«Any Montsalvatge»

BARCELONA | EFE

■ L'edició per primera vegada en DVD i CD de l'òpera *Babel 46*, el recopilatori musical *Montsalvatge Live!*, i una selecció de crítiques dels seus quaranta anys de treball són els tres projectes amb els quals conclou l'Any Montsalvatge, en què s'ha aprofundit en l'extensa obra del compositor.

Des de febrer de l'any passat fins avui, el nom de Xavier Montsalvatge, considerat com la gran figura de la música catalana de la segona meitat del segle XX, ha estat present en diferents àmbits a través d'exposicions, concerts, discos i conferències, amb els quals el gran públic ha pogut conèixer millor a un home polifacètic, mort el 2002, als 90 anys.

El seu fill Xavier Montsalvatge va agrair durant un acte celebrat en el Gran Teatre del Liceu tot l'extens programa preparat i va destacar que, per primera vegada, es podrà adquirir un DVD i un CD amb *Babel 46*, una òpera en què tenia «molta fe, encara que amb ella va tenir alguns disgustos perquè no va guanyar un concurs al qual es va



ANIOL RESCLOSA

Exposició de Montsalvatge l'any passat al Museu d'Història de Girona.

presentar i que va acabar quedant desert».

Montsalvatge la va compondre en els anys seixanta i la va presentar a un concurs del Liceu el 1967 que no va guanyar ningú.

Guardada en un calaix durant temps, es va acabar estrenant el 1994 en el Festival de Peralada.

D'altra banda, l'any finalitza amb l'edició d'un recopilatori amb el nom de *Montsalvatge Live!*, amb peces rescatades de l'arxiu de l'emissora *Catalunya Música* que ofereixen un retrat de la vida creativa d'aquest compositor polièdric, segons ha assegurat el coordinador de Catalunya Música, Àlex Robles.

L'estoig amb els quatre CD conté obres gravades per intèrprets de prestigi internacional en les quals es pot apreciar la varietat del seu llegat.

A més, l'any ha servit per editar el llibre *Xavier Montsalvatge, una estètica des de la premsa* (Diputació de Girona), un conjunt de textos extrets de les tres publicacions en les quals va treballar regularment com a crític musical al llarg de més de quatre dècades.

El director d'orquestra Antoni Ros-Marbà va subratllar també que ha quedat clar durant aquests mesos que el compositor nascut a Girona és «el més universal» dels compositors catalans.