

El patrimoni català es vertebrarà en xarxa entorn de quatre grans museus nacionals

► El Dalí de Figueres serà un dels centre de referència del nou MACBA i Empúries i Ullastret s'associaran al d'Història

BARCELONA | ACN/D.B.

■ El MNAC, el MACBA, el nou Museu Nacional d'Història de Catalunya i Museu Nacional de Ciències Nacionals passaran a vertebrar tots els museus del país per treballar conjuntament. Aquest és un dels punts fonamentals del pla de museus que va presentar ahir el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. «L'objectiu és treballar plegats i no que hi hagi preeminència» d'uns museus sobre els altres, va apuntar, al temps que va destacar que els quatre museus centrals se'ls hi encarrega que cooperin amb la resta distribuïts sobre el territori. Entre les mesures incloses al pla d'acció s'inclou l'elecció de la seu l'any 2014 del nou museu Nacional d'Història de Catalunya i s'ha fixat que la inauguració es porti a terme l'any 2019.

El director general de Patrimoni de la Generalitat, Joan Pluma, va explicar que el pla de museus vol contribuir a vertebrar la realitat museística del país.

Al centre de la constel·lació se situa el MNAC com a eix vertebrador de tres grups diferents de museus. El primer fa referència a mu-



Mascarell i Pluma presenten el nou pla de museus.

seus amb obres del Romàntic, Gòtic i Barroc, entre els quals hi consten com a centres de referència Consorci de la Vall de Boi, el Museu d'Art de Girona (MdA), el Museu Episcopal de Vic, el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, i el Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal (SAM).

El segon grup són els centres que tenen a veure amb la contemporaneïtat, en el qual hi són

com a centres de referència la Fundació Antoni Tàpies, el Museu Píccasso, la Fundació Joan Miró i el Teatre-Museu Dalí i hi ha com a centres associats el Museu de l'Empordà, entre altres.

La tercera branca és la que fa referències als centres del segle XIX i Modernisme, en el qual el Museu de Montserrat, el Museu Cau Ferrat, Biblioteca Museu Víctor Balaguer i Museu Comarcal de la Gar-

rotxa hi consten com a centres de referència. Mentre hi ha com a centres associats la Fundació Apel·les Fenosa, Museu Frederic Marès, el Museu de Valls, Museu d'Arts Decoratives i el Museu Tèxtil de la Indumentària.

En la constel·lació nou Museu Nacional d'Història de Catalunya hi figuren quatre eixos: MAC, MNATEC, MHC i el MEB. Al MAC hi ha com a museus vertebradors el d'Empúries, d'Arqueologia de Tarragona, i com a centres associats el Museu d'Ullastret, el Museu Arqueològic de Girona, Museu d'Olerdola i el Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, entre altres.

Pel que fa el MNATEC, entre altres hi ha el Museu Molí Paperer de Capellades, el Museu del Suro de Palafrugell, el Museu del Ferrocarril de Catalunya, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, el Museu Industrial del Ter i el Museu del Cinema; així com els centres associats són la Farga Palau de Ripoll, Ecomuseu-Farineria de Castelló d'Empúries, entre altres.

Seguint amb el nou Museu Nacional d'Història de Catalunya, el

tercer eix MEB inclou com a museus vertebradors al Museu de les Terres de l'Ebre, el Museu Etnològic del Montseny. La Gabella, Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Museu de la Vida Rural i el Museu de la Pesca; i com a centres associats el Museu Etnogràfic de Ripoll o Can Quintana de Torroella de Montgrí. Pel que fa a l'eix MHC, hi consten com a museus vertebradors el Museu de Mataró, el Museu d'Història de la Ciutat de Girona, entre altres, i com a centres associats el Museu de Terrassa, el Museu dels Jueus de Girona i el Museu de l'Exili de la Jonquera.

La tercera constel·lació del Museu Nacional de Ciències Naturals té com a referència el Darder de Banyoles i el Comarcal de la Garrotxa. Els espais naturals protegits són Algüestort i Estany de Sant Maurici, Cadí Moixeró, Cap de Creus, Zona Volcànica de la Garrotxa, Delta de l'Ebre, Ports, Paratges Naturals d'Interès Nacional i Reserves: Poblet, Delta del Llobregat, Illes Medes i l'Alberca, Aiguamolls de l'Empordà, Montseny, Montserrat, Serral del Montseny i l'Alt Pirineu.

DEBUT DIVENDRES 9 MARÇ 2012

GRAN CIRC WONDERLAND Potent Calafacció P GATINÉ

TOTS ELS SUPERHEROIS QUE PUGUIS IMAGINAR

GIRONA

INSTAL·LAT ESPLANADA LA COPA

DIVENDRES: 7 tarda • DISSABTE: 5 y 7,30 tarda • DIUMENGE: 12 matí - 5 y 7,30 tarda

DIMARTS Y DIMECRES DESCANS COMPANIYA

Informació: 628 549 968 • Grups i Col·legis: 622 310 222 • www.grancircowonderland.com

Potent Calafacció

GRAN CIRC WONDERLAND

COMIAT DILLUNS 19 MARÇ 2012

Segueix-nos a **facebook**

VENDA D'ENTRADAS **ATRAPALO.COM**

El Centre Jugadors 902 400 222 www.elcentrojugadors.es TAQUILLES DEL CIRC



Girona Presentat el «Llibre Verd» del bisbe

► L'Auditori Viader de la Casa de Cultura va acollir ahir la presentació d'*El Llibre verd del bisbe de Girona (1362-1371): El delme i l'estructura feudal de la diòcesi de Girona al segle XIV*, editat per la Diputació, l'autor del qual és Elvis Mallorquí. (a la foto, el primer per l'esquerra), doctor en història (UdG).

La UdG premia les fotos de Sílvia Grau i de Rubén J. Mur

GIRONA | DdG

■ Rubén Javier Mur ha guanyat el concurs de fotografia de l'oficina de cooperació per al desenvolupament de la Universitat de Girona per *Amb ulls de cooperant* en l'apartat de paisatge. També han resultat premiats Sílvia Grau Parramont (retrat) i Berta Capdevila (accésit en la categoria de retrat). Els premis eren de 300 euros i 200 euros l'accésit.



Foto premiada.