

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diariidegirona@epi.es

Subhastaran a Sant Feliu més d'un miler de lots d'art i antiguitats

► L'antic hospital ganxó serà l'escenari de la licitació, que el dia 17 posarà a la venda pintures d'Amat i obra gràfica de Miró i Picasso

SANT FELIU DE GUÍXOLS | ALBA CARMONA

■ L'antic hospital de Sant Feliu de Guíxols serà l'escenari el proper 17 d'agost de la segona subhasta d'art, antiguitats i objectes de col·leccionisme del municipi. La licitació tindrà a la venda més d'un miler de lots on s'hi poden trobar, entre d'altres, pintures de Josep Amat o Joaquim Mir; obra gràfica de Joan Miró i cartells de Pablo Picasso; a més de mobles antics, icones russes i objectes de plateria.

La subhasta està organitzada per una galeria de Barcelona i té com a objectiu «posar l'art i el col·leccionisme més a prop del públic de fora de la capital i demostrar que no és només per minories», explica un dels seus responsables, Àngel de Torres, que fa gèlix que «d'aquesta activitat se n'obté una gratificació paral·lela perquè et genera reptes».

«L'estiu és una bona època per iniciar-se en el col·leccionisme, la gent pot dedicar més temps a seleccionar el que més li interes-

L'objectiu dels organitzadors és «posar el col·leccionisme i l'art més a prop del públic de fora de Barcelona»

A la primera subhasta hi van assistir unes 300 persones i es va vendre un terç dels 500 lots a subhasta

sa», diu l'organitzador.

De fet, les obres que sortiran a subhasta la setmana vinent es poden visitar fins el dia 16 d'agost en horari d'11 a 19 hores del migdia i de sis a nou del vespre. «Hi ha obres tant interessants per comprar com simplement per mirar», afirma de Torres.

«Per preus, qualitat i quantitat d'obres, tenim una subhasta que la signaria qualsevol casa de Barcelona», assegura.

Àngel de Torres destaca especialment la «important selecció de pintura catalana des del 1800



Les obres a subhasta es poden visitar a l'antic hospital de Sant Feliu fins al dia 16 d'agost.

fins ara» i que inclou tres quadres del pintor Josep Amat, «el portem perquè és molt apreciat a Sant Feliu», afegeix, i obres de Saura, Pruna, Moscardó, Mompou, Sarquella o Mir.

També s'hi poden trobar mobles antics, joieria i plateria, icones russes de finals del segle XIX i principis del segle XX i objectes de col·leccionisme com escultures i arts aplicades.

Les novetats d'enguany

Entre les novetats d'aquest any hi ha l'opció de la subhasta mixta. De Torres explica que, pel fet de fer-se en una població turística, hi ha molta gent que està de pas i, tot i clissar alguna peça per la qual estaria interessat en licitar, no li és possible assistir a la subhasta.

Amb el sistema de la subhasta mixta, el comprador es pot avançar i adquirir alguna de les peces per un preu una mica superior al de sortida.

D'altra banda, els organitzadors també ofereixen aquest any la possibilitat de bloquejar una peça per evitar que algú se l'emporti abans del dia 17. En aquest cas, l'interessat fa una reserva fent un primer oferta i així garanteix que cap altre comprador se l'endugui abans.

«Repetim a Sant Feliu de Guíxols perquè l'any passat va anar molt bé, la primera subhasta va tenir molt bona acollida tant entre els ganxons com de gent de fora que va venir expressament de Blanes o Toss», explica. I és que a la primera edició de la subhasta, que es va

celebrar al mateix escenari, hi van assistir unes 300 persones i es va vendre un terç dels 500 lots que van sortir a subhasta.

En aquella primera ocasió, durant tres hores, els assistents, alguns dels quals van haver de seguir la subhasta a través de pantalles a l'exterior d'on s'estava realitzant la venda, van poder licitar per alguns dels lots formats per quadres i dibuixos d'artistes de renom, com Salvador Dalí, Pablo Picasso, Joan Miró, Ricard Opisso o Modest Cui-xart, mobles modernistes i articles de decoració.

Pel que fa a les expectatives d'assistència i volum de vendes d'aquesta segona edició, Àngel de Torres assegura que «es conformaria que fos una experiència tan positiva com la de l'any passat».

Digitalitzen 41 dels 170 títols publicats de «Quaderns de la Revista de Girona»

GIRONA | DGC

■ El servei de Comunicació Cultural de l'Àrea de Cooperació Local, Cultural i d'Acció Social de la Diputació de Girona ha digitalitzat 15 volums més de la col·lecció *Quaderns de la Revista de Girona*. La digitalització, que es va iniciar ara fa un any amb la finalitat de recuperar-ne els volums exhaurits i apropar la col·lecció al públic, ja comprèn 41 obres.

El vicepresident segon i diputat de l'Àrea, Xavier Soy, considera que fer accessibles els *Quaderns de la Revista de Girona* a través d'Internet «és una forma de fomentar la recerca i divulgar el coneixement

dels diferents municipis que conformen el nostre territori». Actualment, la col·lecció té 170 volums. Alguns números estan exhaurits i no se'n preveu la reedició en paper, raó per la qual se'ls ha atorgat prioritat en el procés de digitalització.

Quaderns de la Revista de Girona, editada amb la col·laboració de la Fundació la Caixa, és una col·lecció divulgativa i plural dedicada al coneixement de les comarques gironines des de diferents àmbits com la cultura, el territori, la geografia, la història, l'art, les activitats econòmiques o les tradicions, entre d'altres.

Les biblioteques rebutgen el cànon pel préstec de llibres

► Veuen «un atac frontal» al sistema bibliotecari català en el canvi de la llei de la propietat intel·lectual

GIRONA | DGC

■ Acaba d'entrar en vigor un nou canó de la propietat intel·lectual que farà que el préstec bibliotecari pagui drets d'autor. Un real decret estableix les quantitats que les entitats de gestió de drets han de rebre pel préstec de llibres en biblioteques i institucions similars. El decret va entrar en vigor el 2 d'agost i fixa dos tipus de remuneració que se sumen: 0,004 euros pel

nombre d'obres objecte de préstec amb drets d'autor i 0,05 per cada usuari que hagi fet ús del servei de préstec durant un any. Per la dificultat fer el càlcul per obra, no s'aplicarà fins al 2016. Fins llavors, es calcularà multiplicant 0,16 euros pel nombre d'obres adquirides cada any per a préstec. El Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya es va posicionar ahir sobre la normativa per «l'afectació que té sobre el Sistema Bibliotecari de Catalunya». Consideren «indispensable que els autors rebin una compensació econòmica pels diferents usos de les seves obres», inclosos els que es fan a les biblioteques, però consi-

deren que «el desenvolupament de la llei de la propietat intel·lectual no ha de suposar un atac frontal al sistema de biblioteques català». I és que asseguren que la nova llei fa que siguin els ajuntaments -les entitats gestores de les biblioteques- qui paguin el cànon, fet que «pot afectar de forma molt negativa als ja minsos pressupostos municipals destinats a les biblioteques. En una comunitat, consideren que han de ser el Ministerio de Cultura i el Consejo de Cooperación Bibliotecaria els encarregats de la recaptació d'aquest cànon i aposten per incloure només una quota fixa del cànon i no dues varia-