

Comarques



EL PAÍS I LA SEVA GENT

Josep López de Lerma

ADVOCAT I EXVICEPRESIDENT DEL CONGRÉS DEL DIPUTATS

ELOGI I REFUTACIÓ DE LA TRAMUNTANA

Sota aquest títol, el periodista i escriptor **Xavier Febrés** ha publicat nou llibre patrocinat per la Diputació de Girona, en el marc de la Col·lecció **Josep Pla**, que dirigeix en **Lluís Muntada**, amb delicadesa i eficiència, com es posa de manifest en el llistat d'obres que la integren. En Febrés té editats nombrosos llibres el contingut de les quals té a veure majoritàriament amb el paisatge humà o vinculades a personatges com ara Josep Pla o l'**Antonio Machado**, i els seus claroscurs. Per tant, *Elogi i refutació de la tramuntana* enceta, en part, una tercera via en la seva coneguda i reconeguda literatura en recórrer amb precisió de cirurgia el seu polièdric contingut. Ell mateix hi posa com a subtítol *Tractat sobre l'apetència d'aquest vent i contra les diatribes que li oposen els sequaços dels dies grisos i estovats*, en una volguda explicació del seu contingut, atès que són molts (i importants) els escriptors que han parlat sobre la tramuntana i que no tots ells s'han

manifestat a favor d'aquesta, decantant-se pels dies de pluja o de cel tristoi, en contraposició al blau net, inspirador per excel·lència, creador d'horitzons sense límits, obrellaunes de cervells privilegiats, que ens deixa aquest vent sobre el nostre cap quan bufa de valent.

Un vent nord enllà que, segons **Gabriel García Márquez**, és «*germen de la locura*» i que, segons molts de Can Fanga, explica el tarannà «tramuntanat», en diuen, dels que som empordanesos i exercim amb caràcter aquesta nostra personalitat col·lectiva. Tant que per a molts de nosaltres ens importa més la independència de l'Empordà respecte de Catalunya que la independència de Catalunya respecte d'Espanya. Jo sóc un d'ells, una vegada posat a fer conyeta de tot plegat, la pedregada que ens cau, per descomptat, com segur que també ho faria en **Fages de Climent** si es trobés entre nosaltres. En faria *dixus*, com en diem, abans que TV3 posés cotilla a la parla. La tramuntana, com deia, «un mal negoci, perquè és destructiva», segons Pla, ha constituït temàtica obligada de molts escriptors i així seguirà essent-ho en el futur. La causa es troba en el fet que no deixa indiferent ningú.

Quan dic ningú, dic ningú, perquè, com ens recorda en **Josep Maria Dacosta** en el pròleg del llibre d'en Febrés, és una murga per al llaurador, a les vaques se'ls retreu la llet, esberla arbres, escampa el foc i dificulta l'extinció d'incendis, sense oblidar-nos, em permeto d'afegir, que fueteja rostres humans i de quina manera, Déu meu! Tanmateix, guixolenc d'origen com sóc, dono ple suport a **Rafael Patxot**, mecenes amb casa a Sant Feliu de Guíxols, quan l'any 1908 va deixar escrita la seva re-

ivindicació de la tramuntana amb lament perquè «aquest vent, que no veig proclamat com cal, i a fe que no li manca gesta en aqueixa nostra tramuntana, que no figura quasi en cap tractat de la Meteorologia».

Sortosament, avui sí, i de quina manera!, però amb una decantació cap al mal que mai no faria, n'estic ben segur, l'amic **Jaume Subirós**, del Motel Empordà, perquè l'ètica i l'estètica de la tramuntana, aspectes sobre els quals escriu en Febrés, tenen a veure amb la seva esplèndida cuina.

Essent veritat, per tant, que arreu del món el vent violent s'associa generalment a temporals foscos i a torbs gèlids, a l'Empordà se l'associa a la genialitat derivada d'un «estimulant cardíac», una «fluïdesa lumínica», «un clímax que desvetlla el moviment ascensional de les apetències» i a un «estat d'il·luminació», com escriu Febrés, que deixa pas a dies enèrgics en contraposició a la melangia que acompanya la tristor els dies que el núvol amaga el sol. Elogi i refutació de la tramuntana, més enllà de les nombroses aportacions personals que ens fa en Xavier Febrés, recomanables d'assaborir, constitueix un passeig molt profitós acompanyat de grans escriptors del país i de més enllà, de notables geògrafs i els seus informes, d'enginyers i d'arquitectes, de creadors innumerable que han parlat del nostre vent.

Al seu costat, un llistat d'espais geogràfics gairebé minúsculs, que els han servit d'inspiració sobre el què i el perquè dels defectes i de les virtuts de la tramuntana. Em pregunto, sovint, si tindriem l'immortal **Salvador Dalí** sense aquest vent despertamorts? I em responc sempre que no.

SETMANA SANTA A CAIXAFORUM

EXPOSICIONS

L'ART MOCHICA DE L'ANTIC PERÚ OR, MITES I RITUALS

Aquesta exposició et permetrà conèixer com aquesta societat va plasmar les seves històries, les creences, els mites i els rituals en atuells de ceràmica, i com els seus líders van expressar el poder i la seva ascendència divina a través de la vestidura, amb els atributs dels animals sagrats.

VISITES COMENTADES

Dissabtes 19 i 26 de març | 19 h



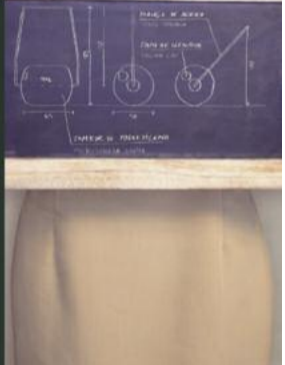
Corona d'or que representa un rostre humà flanquejat per felins rampants. Mochica, Epoca Auge (100-800 dC). Museo Larco. © Arxiu Museu Larco

INVENTS IDEES QUE CANVIEN VIDES

En aquesta exposició podràs veure dissenys innovadors inventats per millorar les condicions de vida de les poblacions més vulnerables del nostre planeta.

VISITA COMENTADA

Divendres 18 de març | 19 h



Fotografia: Gemma Silvestre

El divendres 25 i el diumenge 27 de març també obrim a la tarda

Ciudadans, 19 · Tel.: 972 20 98 36
www.CaixaForum.com/agenda

CaixaForum Girona

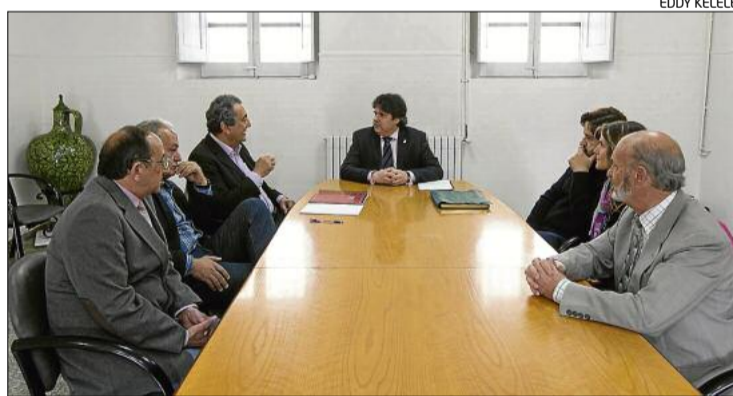
Obra Social "la Caixa"

GIRONÈS

El president de la Diputació visita Quart

QUART | DdG

El president de la Diputació de Girona va visitar ahir el municipi de Quart, on va mantenir una reunió de treball amb l'alcalde, Pere Cabarrocas, i l'equip de govern durant la qual van parlar de les necessitats del municipi, així com de les línies de subvenció que la Diputació atorga als ens locals.



EDDY KELELE

Concursos Primavera 2016

BIBLIOTECA

Mercè Rodoreda

Biblioteca Mercè Rodoreda
Castell-Platja d'Aro
biblioteca.platjadaro.com
ciutada.platjadaro.com

Visita als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter
Descarrega l'app per a mòbils



PLATJA-D'ARO CASTELL-D'ARO SAGARDÀ



6è Concurs literari Cartes d'Amor... o No!

Presentació: del 7 al 29 de març



16è Concurs de Fotografia Ecològica

Presentació: del 21 al 31 de març