

# Els Sismògraf millora en assistència i es consolida com a mercat de la dansa

► XaviXeviXou deixa bon regust de boca en una nova edició d'un festival que atrau més programadors del país i internacionals



Un dels espectacles al carrer de la capital de la Garrotxa.

GIRONA | DdG

■ La 8a edició del Sismògraf està registrant més afluència de públic i també més venda d'entrades, va confirmar ahir l'organització, a l'espera dels balanços definitius, i quan encara quedaven espectacles esperats com el que va oferir a la nit la companyia La Veronal, *Siena*, al Teatre Municipal, i rematar el festival amb la jornada de diumenge, que té activitat al Parc Nou i a l'esplanada de l'antiga estació.

Dissabte, segon dia del festival de dansa contemporània de Catalunya, el Sismògraf va oferir espectacles que van deixar molt bon regust de boca, com el de XaviXe-

viXou, després que la jornada de divendres deixés clar amb les jornades matinals que aquest és un lloc amb voluntat també clarament pedagògica.

A les tardes, els espectacles prenen el protagonisme amb una agenda atapeïda que omple de dansa places, sales i carrers de la ciutat, convertida en el mercat de la dansa a Catalunya. Cesc Gelabert va donar divendres el tret de sortida a les activitats pensades pels professionals amb una classe magistral adreçada expressament als gestors culturals.

Amb entrades exhaurides per a cinc dels onze espectacles de pagament i amb uns 200 programa-

dors inscrits a les jornades professionals, una setantena d'ells internacionals, els organitzadors del festival es van mostrar satisfets dels resultats que està aconseguint aquesta nova edició.

En total, durant quatre dies, la capital de la Garrotxa s'ha convertit en el centre de la dansa a Catalunya. El festival ha programat uns 30 muntatges, la majoria d'ells gratuïts, i per primer cop s'han previst «rèpliques», que, inspirant-se en la terminologia volcànica, són muntatges que es fan fora dels quatre dies principals del certamen.

La presència de programadors del país i internacionals també ha estat destacada.

MARTÍ ALBESA

## Breus

LLIBRES

### Rupià entra a la col·lecció de municipis dels Quaderns de la Revista de Girona

GIRONA | DdG

■ El municipi de Rupià és el protagonista d'una nova monografia dels Quaderns de la Revista de Girona. La presentació de l'obra, escrita per Jesús Culebras, va tenir lloc ahir al Teatre de Rupià. Aquest és el número 180 de la col·lecció, editada per la Diputació de Girona conjuntament amb l'obra social La Caixa. A la presentació hi va participar l'historiador Joan Badia, a més de l'autor. El llibre recull els aspectes més destacats del passat i el present d'un carismàtic poble empordanès, després del treball de recerca i de síntesi dut a terme per l'autor.



MÚSICA

### La gira mundial «Goyescas» porta Carles Lama i Sofia Cabruja a Tailàndia

GIRONA | DdG

■ El duo gironí Carles Lama i Sofia Cabruja presentaran a partir d'avui diumenge els concerts de la seva gira mundial *Goyescas* a diverses ciutats de Tailàndia. El dos pianistes tocaran a Pattaya, Bangkok, Chiangmai i Hua-Hin, els dies 3, 4, 6 i 9 d'abril, respectivament, han informat a través d'un comunicat. La gira, en la qual celebren el centenari de la mort d'Enric Granados i una de les seves obres cimeres, *Goyescas*, va començar el passat 28 de gener al Carnegie Hall de Nova York. Lama Cabruja interpreten a quatre mans l'obra de Granados.

ART

### Un llibre posa en valor l'obra modernista de Picasso, Ramon Casas i Rusiñol

BARCELONA | EFE

■ Picasso, Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Miquel Utrillo, Hermen Anglada-Camarasa, Isidre Nonell o Carles Casagemas són alguns dels artistes inclosos en el volum antològic *El Modernisme*, coordinat per l'historiador de l'art Francesc Fontbona. Fontbona ha explicat en una entrevista que aquest volum de grans dimensions, encàrrec d'Enciclopèdia Catalana, «pretén posar en valor la pintura modernista, sempre menys coneguda que l'arquitectura modernista».

Conservatori de Música de Girona

MATRICULACIÓ CURS 2016-2017

**PROVES D'ACCÉS I PREINSCRIPCIÓ  
AL GRAU PROFESSIONAL  
DEL CONSERVATORI ISAAC ALBÉNIZ DE  
LA DIPUTACIÓ DE GIRONA**

Preinscripcions:  
DEL 10 DE MARÇ AL 15 D'ABRIL DE 2016

Per internet a través del web: [www.cmg.cat](http://www.cmg.cat)  
Presencialment a secretaria del Conservatori

Horari: 10h a 13h i de 16h a 19h  
c/Dr. Gaspar Casal, 5 17001 Girona / Tel. 972 20 01 29

Posteriorment a la realització de les proves d'accés, el Conservatori oferirà un nombre limitat de places per al nivell mitjà dirigides als alumnes que, tot i haver superat les proves, no hagin obtingut plaça de grau professional.



Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

