

Culturals

La Diputació ha editat un llibre sobre Domènec Fita

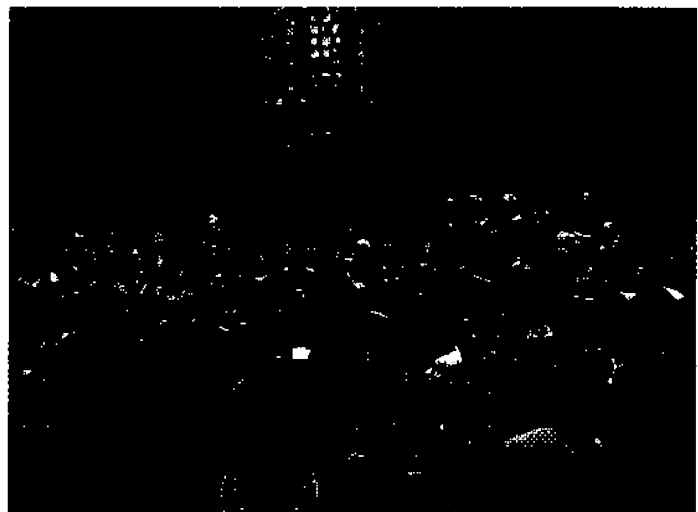
S'acaba d'editar i presentar, per la Diputació de Girona, un llibre biogràfic sobre Domènec Fita, una de les persones més rellevants de la història artística gironina, amb una vasta projecció exterior i amb una interessant trajectòria en el camp de la pintura, l'escultura, la ceràmica, els vitralls i les arts plàstiques en general. Els olotins, en una gran majoria, saben prou bé qui és Domènec Fita. El llibre l'ha escrit l'historiador i amic de l'artista Joan Domènec i Moner, estretament vinculat amb Olot i la Garrotxa, el qual ha comptat amb el testimoni directe de Fita i amb l'experiència personal viscuda al seu costat al llarg dels anys. El llibre constitueix un apropament a la vida i a la trajectòria de Domènec Fita i omple un buit (el biogràfic) en el conjunt de l'àmplia bibliografia que parla de l'artista. A banda dels catàlegs, estudis, articles, entrevistes... faltava la publicació d'un treball que, d'una banda, recollís exhaustivament l'experiència vital de Fita i, d'una altra, analitzés amb detall la seva evolució humana i artística i el seu pensament i filosofia creativa. Joan Domènec ha optat, narrativament, per deixar parlar el mateix Fita a través de declaracions inèdites o de comentaris ja recollits abans en revistes o llibres. En aquesta biografia, titulada *Domènec Fita, l'home de l'art integrat*, s'estudien les diverses etapes vitals



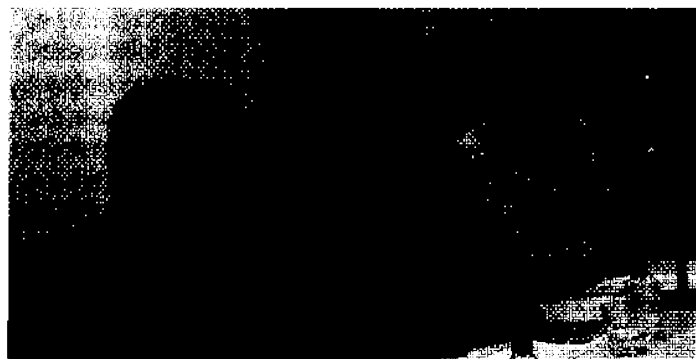
de l'artista, amb especial atenció a la seva infantesa i a l'accident que va patir el 1953, que va ser, per a ell, com una nova naixença; al seu inici en la producció artística a través del Grup Flamma; a la seva obra irradiada primer des de Sarrià de Dalt i, després, des de Montjuïc; a la seva lluita espiritual davant les imposicions de l'Opus Dei; a la relació amb Montserrat i l'abat Escarré, i als darrers anys de maduresa i plenitud en què ha rebut encàrrecs importants per treballar a la Sagrada Família i a Andorra. Hi ha un apartat dedicat a «L'època d'Olot» i de la relació que va tenir amb artistes d'aquell moment. Aquest apartat ocupa sis pàgines, amb aportació de dades molt interessats per conèixer l'ambient artístic olotí d'aquella època (anys quaranta) i la influència que Olot va tenir en Domènec Fita. El pròleg és de Daniel Giralt-Miracle.

Gran concert de cant coral, a l'església del Sagrat Cor de Jesús

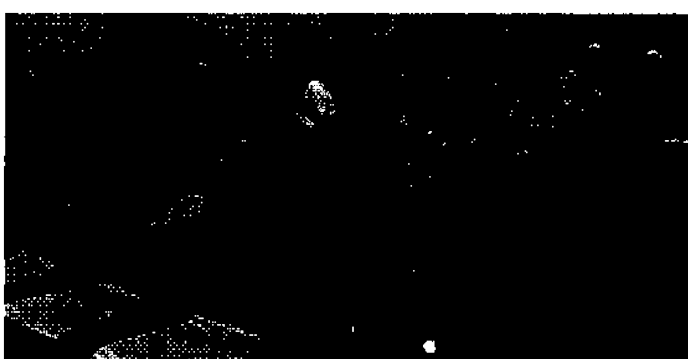
Diumenge passat, 19 d'octubre, va tenir lloc la tradicional cantada de tardor que organitza Cantabile Cor de Cambra, d'Olot. Any rere any es consolida com una sòlida oferta musical que interessa a la gent de la ciutat. Amb l'església del Sagrat Cor de Jesús, de l'exconvent dels caputxins, plena a vessar, el Cor Gaia, la Capella Polifònica de Girona, la Coral Cypsella (Sant Feliu de Guíxols) i Cantabile van oferir un variat repertori a l'abast de qualsevol edat. El públic va sortir plenament satisfet d'aquest gran concert de cant coral, tot desitjant que una audició similar es repeteixi ben aviat.



Presentació del llibre biogràfic de Miquel de Garganta



El divendres 17 d'octubre, al vespre, a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, d'Olot, es va presentar un llibre de títol llarg: *Miquel de Garganta i Fàbrega (Olot, 1903-1988. Botànic, historiador de la ciència, farmacèutic, home de cultura)*. L'autor és l'empordanès Joan Vallès i Xirau. La presentació va anar a càrrec de l'escriptor Domènec Moli i també hi va intervenir el director de l'Arxiu, Antoni Mayans. L'acte comptà amb bona assistència de públic. A partir de fons documentals diverses, especialment



el de la família Garganta, que es conserva a l'Arxiu, Joan Vallès ha fet una aproximació exhaustiva a la vida i obra del botànic olotí, que va destacar en les diverses facetes que ja explicita el títol del llibre. Ja se sap que Miquel de Garganta, que ocupà durant un curt temps l'Alcaldia d'Olot, al final de la Guerra Civil, es va haver d'exiliar i anà a parar a Colòmbia, per tornar dècades després, el 1967, a la ciutat natal. Aquest llibre és el cinquè de la col·lecció Estudis Històrics de la Garrotxa, que edita l'Arxiu.