

Aquest lloc web utilitza cookies pròpies i/o de tercers per: l'anàlisi, contingut personalitzat i/o publicitat. Si continues navegant, considerem que acceptes la utilització. [Més informació](#)

BONART

bonart revista | bonart actualitat | bonart gestora | bonart agenda

17/07/2018

traduccions | subscripcions | publicitat

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis

qui som | agenda de serveis | contactes



16 juliol 2018

BIBLIOTECA GIRONA

PRESENTACIÓ DEL NÚMERO 309 DE LA REVISTA DE GIRONA

[bonart](#)

Ja ha sortit al carrer un nou número de la Revista de Girona, el 309, corresponent als mesos de juliol i agost de 2018, i ho ha fet amb un extens dossier coordinat pel periodista Josep Mir. El dossier, amb el títol explícit «Les sales de cinema a les comarques gironines», ofereix una panoràmica sobre l'estat actual de l'exhibició de cinema a les comarques gironines.

Per donar a conèixer la revista i, en especial, per explicar el contingut d'aquest dossier, s'ha previst una presentació pública, que tindrà lloc el dia 17 de juliol, a les 18.30 h de la tarda, en un lloc del tot singular: la sala de projecció d'Àngel Vidal a la Creueta (c. Major, 3), on, a banda de presentar-se la revista, també es projectarà el documental «Segar, batre, garbejar, moldre i fer pa», dirigit per Jacint Torrents i Santi Ponce, i produït per la Universitat de Vic, amb el suport de l'Ecomuseu del Blat.

L'acte serà a càrrec d'Albert Piñeira, vicepresident de la Diputació de Girona; Gerard Bagué, director de la Revista de Girona; Josep Mir, coordinador del dossier, i el cinèfil Àngel Vidal, propietari de la sala de projecció.

Les sales de cinema a les comarques gironines. El dossier que encapçala aquest darrer número de la Revista de Girona tracta sobre què ha significat la irrupció de les multi sales en l'oferta de cinema a les comarques, un sector que els últims anys s'ha diversificat i ha proposat projeccions de teatre, òpera i grans concerts. També aborda com ha canviat la manera de consumir cinema i parla d'altres models i experiències en el camp de l'exhibició, que, o bé continuen defensant el seu lloc a la història (com els cineclubs i les projeccions de pel·lícules a l'aire lliure), o bé han dissenyat altres fórmules imaginatives per assegurar la supervivència del cinema com a fet cultural i no només com a producte de consum.

Per a la redacció dels nou articles que conformen aquest vast reportatge, Josep Mir ha comptat amb la participació dels periodistes Manel Mir, Cristina Cantal i Judit Navarro, i de l'escriptor Josep Pastells.

Altres temes

Aquest número de la Revista de Girona inclou diferents temes relacionats amb la història i l'actualitat cultural i social de les comarques gironines. En destaca l'entrevista a l'historiador i expert internacional en arxius Ramon Alberch; el «perfil» de l'escriptora Rosa Regàs; el reportatge sobre l'impressor figuerenc Lluís Benejam i la seva col·lecció de cartells de cinema i programes de mà; el reportatge fotogràfic sobre la cacera de la becada que es va dur a terme als boscos del sud-est de les Gavarres, i la biografia dedicada a Joaquim Codina, el metge i botànic cellerenc, del qual enguany se celebra el 150è aniversari del naixement.

Etiquetes: [Revista de Girona 309](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Cercar



La Galeria

20 ANYS a 4 mans. NY

Maig a Juliol 2018

www.baffleargiron.com



montepio
GIRONA
mutualitat de salut

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ



Fundació
Carulla

centre pere planas
spinologia



972 41 78 14