



Josep Subirats.
Visió de barraca. Barcarès, 1939.
Guaix sobre paper, 8,5 x 15 cm. Col·lecció família Subirats.

La Diputació de Girona edita l'“Atlas paisatgístic de les terres de Girona”, que inclou vuit-centes obres d'art

La Diputació de Girona ha impulsat l'edició de l'*Atlas paisatgístic de les terres de Girona*, una obra que recull un ambiciós treball de recerca arreu del territori gironí i de la Catalunya del Nord. Aquest treball té la voluntat de ser un compendi exhaustiu sobre l'art pictòric gironí que té el paisatge com a protagonista. Però, alhora, és una contribució des de les terres gironines per entendre l'art català dels segles XIX i principis del XX i copsar-lo, ja que molts pintors catalans van triar les terres de Girona com a epicentre de la seva obra.

Aquest projecte és, en part, continuador de l'*Atlas literari de les terres de Girona*, perquè tots dos incideixen en la relació entre l'espai físic i el producte artístic; la literatura en l'un i la pintura en l'altre.

L'*Atlas paisatgístic de les terres de Girona* fa una lectura de l'art pictòric de les comarques gironines i de la Catalunya del Nord a partir de l'element ordenador del paisatge, interpretat de maneres molt diferents pels artistes que l'han treballat seguint les sensibilitats estètiques del seu present. L'àmbit temporal de l'estudi de les obres d'aquests pintors comença el segle XIX, amb els primers paisatgistes que surten fora del seu taller per pintar seguint el corrent dels impressionistes francesos, practicant el *plein air*, i arriba fins

a l'any 1975. Es mostren obres d'artistes amb diferents sensibilitats estètiques per interpretar el paisatge, com és ara l'abstracció, però sempre en contacte amb el paisatge i la natura. En total, es cataloguen més de 800 obres, la majoria pertanyents a col·leccions particulars i, per tant, accessibles a un públic minoritari. També se n'han documentat i contextualitzat moltes que són als magatzems de museus, com ara el Museu Comarcal de la Garrotxa, el Museu Nacional d'Art de Catalunya o el Museu d'Art de Girona. Els especialistes de cada àmbit són: la Garrotxa, Joan Sala; el Ripollès, Rosa Pous i Eusebi Puigdemunt; la Selva, Sebastià Goday; el Gironès, Glòria Bosch; Baix Empordà, Susanna Portell i Mariona Seguranyes; Alt Empordà, Mariona Seguranyes; Rosselló, el Vallespir i el Conflent, Eric Forcada; la Cerdanya, Rosa Pous i Eric Forcada; el Pla de l'Estany, Esther Alsina i Maria de Lluç Serra. Hi han col·laborat Francesc Fontbona, a la Garrotxa; Jordi Gimferrer, al Pla de l'Estany; Josefina Matamoros, al Rosselló, el Vallespir i el Conflent, i Mercedes Palau-Ribes i Josep de C. Laplana, a la Cerdanya.

Coincidint amb la publicació de l'*Atlas*, la Diputació de Girona ha organitzat a nou seus una exposició on es podran veure les obres corresponents a cada comarca.