



# 'Atles paisatgístic de les terres de Girona'

■ Divendres es va inaugurar a Ripoll la part d'imatges d'aquest llibre que fan referència a la comarca del Ripollès

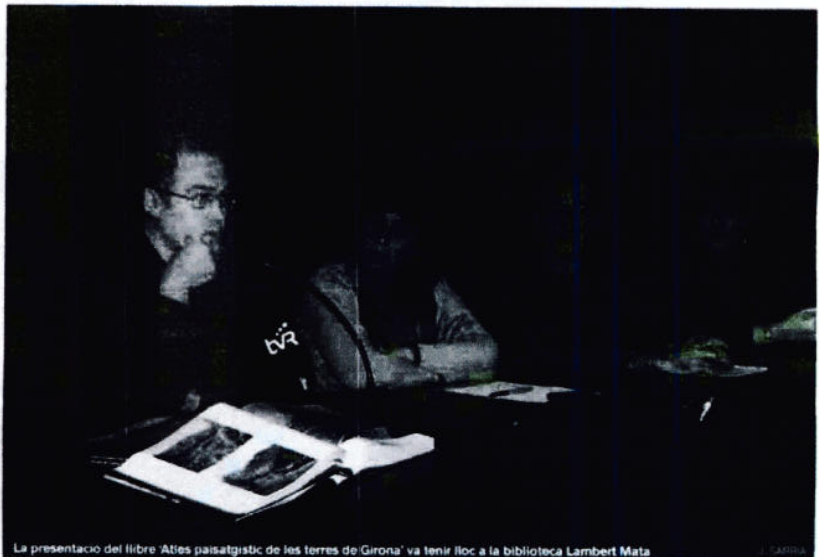
RIPOLL | **Redacció.**- Divendres es va presentar a la sala Josep Maria Anglada de la biblioteca Lambert Mata de Ripoll el llibre *Atles paisatgístic de les terres de Girona* i es va inaugurar l'exposició amb els quadres del capítol de la comarca del **Ripollès**. La mostra, comissariada per Mariona Seguranyes, presenta una visió polièdrica de l'art de les comarques de Girona de finals del segle XIX i bona part del XX a partir de l'element ordenador del paisatge.

A l'exposició que es pot veure a la biblioteca Lambert Mata de Ripoll fins al proper 27 de novembre hi ha representades unes deu obres, bona part de les quals és la primera vegada que surten a la llum. Entre aquests treballs inèdits que es reproduïxen en el llibre destaquen *Paisatge entre Ripoll i Olot*, del 1851, de Lluís Rigalt, i *L'enterrament*, de Montserrat Casanova, que

no té data.

Sota la tutela de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, aquest projecte va sorgir de la col·laboració en xarxa de diverses institucions culturals del territori, a les quals se suma la col·laboració del Museu de l'Empordà, el Museu d'Història de Sant Feliu de Guixòls, el Museu Etnològic del Montseny-La Gabelle d'Arbúcies, el Museu Comarcal de la Garrotxa, el Museu Darder de Banyoles, el Museu Cerdà de Puigcerdà, la biblioteca Lambert Mata de Ripoll i la Casa de Cultura de Girona.

De manera simultània cadascuna de les entitats participants exhibirà una selecció de pintures representatives de la seva comarca. Divendres es va inaugurar la del Ripollès amb la presència, entre d'altres, del vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Roger Zamorano.



La presentació del llibre 'Atles paisatgístic de les terres de Girona' va tenir lloc a la biblioteca Lambert Mata