

Els més joves fan un pas endavant en una setmana plena d'estrenes musicals a Osona. Núria Graham, amb una carrera en ascens metèdic, presenta a la sala Pasternak de Vic els

primers temes que ha enregistrat, i dues bandes més donen a conèixer els seus discos de debut: Els Flipats ('Sortir del camí') al Moscou de Torelló i Nult ('Asil liseli') a la Cava.

Cesk Freixas porta el nou disc a La Confiança

Núria Graham, imparable

La cantant de Vic presenta divendres a la sala Pasternak la seva primera gravació

Vic

Jordi Vilarrodà

Ha sorprès a tothom per la seva veu i per l'exquisida factura de les seves cançons d'aire pop-folk. Amb només 17 anys, Núria Graham s'ha convertit en un fenomen musical nacional i el darrer descobriment en l'inesgotable planter musical osonenc. Aquest divendres, tot just tres mesos després del seu primer concert en format de banda a la Jazz Cava, presenta a la sala Pasternak de Vic la primera gravació, una maqueta de set cançons sota el títol de *First tracks*.

Graham porta amb serenor tota l'expectació que s'ha creat al seu voltant. Filla de pare irlandès i mare andalusa d'arrels basques, va comen-



ALBERT LLIBROS

ca a l'Escola de Música de Vic quan tenia només 6 anys. "El meu pare la tocava, la veia a casa i ho vaig voler provar", explica. Als 12 anys, componia les seves primeres cançons i al cap de poc va decidir canviar els estudis per l'especialitat de Cant Modern. La creativitat és natural en Núria Graham: recorda haver escrit alguna cançó "en hores de classe", i aquests mateixos dies n'ha estat fent de noves per ampliar el repertori del concert, que constarà final-

ment d'uns 15 temes. Les lletres són totes en anglès, la llengua paterna; "n'escric en català, però a l'hora de musicar-les sempre ho passo a l'anglès".

Devoradora de música, amb una curiositat insaciable, beu de totes les fonts possibles. Darrerament, ha estat escoltant el darrer de Thom Yorke, de Radiohead, i entre els catalans, els d'El Petit de Cal Eril i de Pau Vallvé. "Sóc una *mantaca*

de descobrir nous grups", explica.

El format de banda el va adoptar Núria Graham a proposta de Joan Godayol, *Gudi*, el seu professor de cant, que ara l'acompanya al baix juntament amb Xarxi Oliver a la bateria. Dos músics veterans i sòlids per embolcallar una veu molt jove. Una companyia en la qual Núria Graham assegura que s'ha trobat "molt bé", gravant el disc a l'estudi del mateix Xarxi

Oliver. Després del concert de Pasternak, l'espera una atapeïda agenda d'estiu, que passa per cites tan importants com el Primavera Sound o el festival Foramura de Vic, on compartirà cartell —entre altres— amb els Manel. El camí de Núria Graham no ha fet més que començar.

Núria Graham. Sala Pasternak de Vic. Divendres, 2/4 de 12 nit.

Campdevàno! El cantautor Cesk Freixas actuarà aquest diumenge a la tarda al Centre Cívic La Confiança de Campdevàno!, en el marc del cicle de concerts que organitza Blue Produccions. Freixas oferirà un recital de tarda, que començarà a les 6, on presentarà els temes del seu darrer disc, *Tocats pel foc*. Es tracta d'un disc arranjat i produït per Víctor Nin, guitarrista de Freixas des del 2006, amb temes que es mouen entre el pop i el rock acústic.

Vic i Centelles viuen el Dia Internacional de la Dansa, dissabte

Vic/Centelles El recinte firal del Sucre acollirà dissabte, en sessions de matí i tarda, els actes que s'han programat a Vic amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. En principi, s'havien de fer a la plaça dels Màrtirs, com és habitual, però s'han traslladat per les previsions de pluja. També Centelles commemora aquesta diada amb

matinal de demostracions de ball que començarà a les 11 del matí, a la plaça Major.

Jornades sobre violència social i territori, a Viladrau

Viladrau Entre divendres i diumenge se celebren a Viladrau les III jornades internacionals sobre violència social, bàndols i territori, avalades pel Departament d'Història Moderna de la UB. Experts en la matèria debaten entorn de l'ús de la violència en l'època moderna, amb la bruixeria i el bandolerisme com a fenòmens protagonistes. Diumenge hi prendrà part Esteve Rovira, director de la sèrie *Serrallonga*.

Trobada de centres d'estudis locals i comarcals, a Ripoll

Ripoll En el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana, Ripoll acollirà aquest dissabte i diumenge la 18a Trobada de Centres d'Estudis Locals i Comarcals de les Terres de Girona. A part de conferències i taules rodones, també s'entregaran els premis Recercat, en què un dels premis serà el conservador del Museu Etnogràfic, Florenci Crivillé. També hi-haurà el concert dissabte al vespre de *Carles Casés diu Llach*, al monestir.

Els Flipats interpreten el nou disc al Moscou

Els músics del grup tenen entre 14 i 16 anys

Torelló

J.S. Núria Graham no és l'únic talent osonenc precoç que aquest cap de setmana estrena treball discogràfic. Els Flipats, una jove banda de la Vall del Ges formada per cinc músics d'entre 14 i 16 anys, també presentaran nou disc en un concert que tindrà lloc a la sala Moscou aquest divendres a partir de les 12 de la nit. El treball, titulat *Sortir del camí* i editat pel segell Discmedi, compta amb un total d'onze cançons on predomina el pop-rock desacomplexat amb

picades d'ullet al reggae o el punk. Les lletres, escrites pels mateixos músics, són desenfadades i directes i hi ha una sorpresa final: una versió d'*El cargol*, un tema dels històrics Avikultores Modernos on tocava Tino Peralbo. Peralbo, precisament, és el pare del cantant i guitarrista dels Flipats Dan Peralbo i s'ha encarregat de la producció del disc al costat d'Albert Gil (Brighton 64). A part del Dan, completen la formació Marc Fernández (guitarra i veus), Pol Villegas (baix i veus), Artur Suriñach (teclat) i Aniol Suriñach (bateria).

Nult presenten el seu debut a la Cava

El concert, aquest divendres a les 11 de la nit

Vic

Pau Cristòfol Nult presentaran el seu debut amb un concert a la Jazz Cava aquest divendres, a les 11 de la nit. Es tracta del grup més interessant que ha sorgit últimament a Osona. Aquesta formació de cinc músics ha definit en menys d'un any una sublim sonoritat pròpia, que beu de gèneres instrumentals com el post-rock i la música ambiental, sense caure en tòpics, i ric en detalls. Això queda plasmat a *Asil Liseli* (autoeditat, 2013), el debut de vuit temes que han enregistrat als

estudis Daiquiri de Madrid. Prova de la particularitat de la seva proposta és que en algunes cançons han utilitzat tallis d'antics cassets on es poden sentir les veus d'algun dels seus components d'infants. "Amb els instruments pretenem sobretot transmetre sensacions i dibuixar escenes, com l'estampa del sopar familiar on es va gravar un dels cassets", explica Arnau Musach, guitarrista, teclista i cantant de Nult. Les actuacions del grup també compten amb projeccions de vídeos gravats en Super 8 o VHS que Musach ha recuperat de l'arxiu familiar: