



Jaume Ayats explica la transformació de la societat gironina a través de la sardana

vic El musicòleg vigatà Jaume Ayats és un dels autors d'un estudi sobre els canvis en la sardana, paral·lels a les transformacions de la societat a les comarques gironines. L'estudi *Sardanes* és el número 143 dels *Quaderns de la Revista de Girona*, que edita la Diputació de Girona i que aquest dissabte es va presentar a Figueres. Anna Costal i Joaquim Rabasseda són coautors de l'estudi, al costat de Jaume Ayats. Al llarg de 40 capítols, a més de la història i d'un mapa de la situació sardanista actual, es constata que "els balladors d'ara no sabrien ballar a la velocitat i els moviments de fa cent anys".