

Una col·lecció de partitures divulga internacionalment els músics gironins

Els llibres els edita Tritó amb el suport de la Diputació i l'Ajuntament ganxó

E.V. / Girona

● Un conveni a tres bandes entre l'editorial Tritó, la Diputació i l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols ha permès impulsar la col·lecció *Mestres Gironins*, que des de fa dos anys treballa per la recuperació de l'obra dels compositors històrics de les terres de Girona amb l'edició de partitures disperses i sovint fins ara inèdites.

L'edició, fa dos anys, de les *Impressions simfòniques* de Juli Garreta inaugurava la col·lecció *Mestres Gironins*, una de les iniciatives més eficients i serioses per recuperar el patrimoni musical d'autors anteriors a la Guerra Civil, en bona part inèdit o mal conegut i quasi sempre dispers i de difícil localització. Ara, amb quatre volums més damunt la taula i el patrocini de la Diputació i l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, el municipi natal de Garrèta, els responsables del pro-

jecte, amb Bernat Cabré com a cap de producció de Tritó i el musicòleg Josep Pujol i Coll com a coordinador, es proposen impulsar la difusió no només local i nacional dels compositors gironins, sinó també la seva internacionalització per mitjà de la traducció dels textos crítics que serveixen d'introducció a les partitures tant al castellà com a l'anglès i de la distribució de cada títol a diverses escoles de música, conservatoris i orquestres europees. Perquè un altre dels objectius de



Cabré i Pujol, als extrems, van presentar la col·lecció amb els representants institucionals.

l'empresa és que aquestes obres acabin tenint una «reproducció sonora», com va dir Cabré, és a dir, que revisquin per mitjà de la interpretació actualitzada, tal com va propiciar-ho el Festival de la Porta Ferrada de l'any passat, en què es va incloure el concert de les *Impressions* de Garreta. Aquest músic ganxó és, de fet, el pilar al voltant del qual s'estructura la col·lecció *Mestres Gironins*, que es planteja l'edició de la seva obra completa. De moment ja n'han aparegut tres títols: a banda del ja esmentat, la

Sonata per a piano en Do menor i el *Concert per a violí i orquestra*. De fet, el conveni estableix la publicació de tres volums a l'any, dos dels quals han d'estar dedicats a Garreta, amb la voluntat de rescatar-lo com un compositor que aspira a la plenitud de la música clàssica i no només com un autor de sardanes, va remarcar Pujol. El mateix regidor de Cultura ganxó, Jordi Vilà, va lamentar que abans d'aquesta col·lecció les orquestres haguessin de recórrer a fotocòpies i no sempre completes ni fia-

bles de l'obra del músic. A part de Garreta, també han aparegut dins de *Mestres Gironins* *Benedicta et venerabilis*, una selecció de peces marianes del músic barroc de la Catedral de Girona Josep Gaz, i *Contradanses olotines*, una recopilació de partitures de balls del segle XIX conservades a l'arxiu de l'església de Sant Esteve. En tots els casos, el material és objecte d'un ampli estudi introductor i a càrrec de musicòlegs experts i d'una edició crítica que confronta les variants i els buits entre diversos manuscrits.

Scaramuix presenta el seu darrer conte

● Santa Coloma de Farners. El duet format per Roser Romaní i Pep Cabanas, de sobrenom artístic Scaramuix, presenten avui (18.00 h), a la Biblioteca Joan Vinyoli de Santa Coloma de Farners, el darrer conte de la col·lecció *Canvi d'aïres*, protagonitzada per en Fermí, el ratolí pagès, que es titula *Velles històries i nius nous*. / EL PUNT

«Prop del Mar» omple l'Auditori de Barcelona

● Barcelona. L'espectacle musical dedicat a la cançó de taverna *Prop del mar: de la taverna al teatre*, en què actuen el grup d'havaneres Port Bo —de Calella de Palafrugell—, la cantant Nina, Antoni Mas, Pep Pobles i Antoni Gadea. Així s'omplirà demà l'Auditori de Barcelona, ja que s'han esgotat les entrades. L'espectacle es podrà veure el 13 de juny a Sant Antoni de Calonge. / EL PUNT