



El nou equip que definirà els criteris d'edició. / EL PUNT

## La Diputació renova la Col·lecció Josep Pla amb Lluís Muntada de director

Es proposa recuperar clàssics  
gironins i editar inèdits de qualitat

EL PUNT / Girona

● La Col·lecció Josep Pla de la Diputació de Girona emprèn una nova etapa, sota la direcció de l'escriptor Lluís Muntada i la participació d'un consell assessor, per donar cohesió temàtica al projecte editorial i assegurar la qualitat literària dels originals que publicui.

Des de la seva creació, l'any 1986 amb la publicació d'*Els arbres*, de Mariàngela Vilallonga, la Col·lecció Josep Pla de la Diputació de Girona ha divulgat una vintena de títols que van de la poesia a l'assaig, la miscel·lània periodística, les memòries i la narrativa. A partir d'ara, i dins un projecte de renovació de les diferents línies editorials de la institució per acostar-les més al públic, la col·lecció inicia una nova etapa, amb imatge igualment reformada, a càrrec de Florentí Morante, dissenyador de Presència, que té per objectius prioritaris la recuperació d'obres fonamentals d'autors gironins ja exhaurides o descatalogades, i l'atenció a materials inèdits amb prou qualitat literària que,

guin dificultats per fer-se un lloc en el mercat privat. Per definir els criteris d'edició, s'ha creat també un consell assessor que formen onze persones, a més de Lluís Muntada, el director: Gerard Bagué, Roger Costa-Pau, Narcís Iglésias, Joan-Lluís Lluís, Imma Merino, Felip Ortega, Miquel Pairoli, Oriol Ponsatí-Murlà, Montse Vila, Mariàngela Vilallonga i Xavier Xargay. D'acord amb aquest plantejament, els primers títols de la nova etapa seran la reedició de *Climent*, una obra de Carles Fages de Climent publicada per primer cop el 1933, una selecció de conferències, estudis i articles de la llatinista Dolors Condom, i una antologia poètica de l'escriptora de Verges Maria Perpinyà (1901-1994).