



Josep Pastells obté el Bonmatí amb un reportatge sobre la Girona menys atractiva

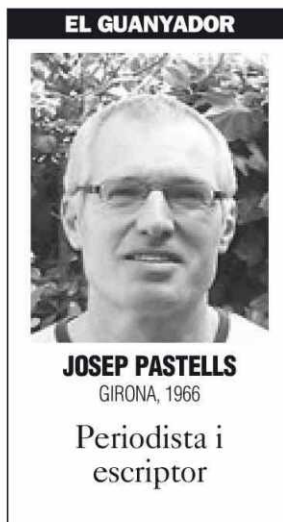
El premi es va atorgar ahir a l'Auditori Narcís de Carreras

CARLES RIBERA / Girona

● Un reportatge de Josep Pastells sobre els pisos Barceló de la Creueta, publicat a *Revista de Girona*, va obtenir ahir el vint-i-setè premi Manel Bonmatí d'articles pe-

riodístics, un guardó que aquest any ha canviat les bases per no centrar-se en articles panegírics sobre Girona i que, en aquesta línia, ha valorat la descripció de la cara menys amable de la ciutat.

Josep Pastells va recollir ahir el premi Bonmatí en un acte realitzat al vespre a l'Auditori Narcís de Carreras, de «la Caixa». Amb el guardó s'ha reconegut la descripció menys favorable de la ciutat de Girona que es fa en l'article titulat *Els pisos Barceló, contrastos estètics i desigualtats socials*, publicat en el número 253 de *Revista de Girona* la primavera passada. Josep Pastells va destacar el «triple motiu d'il·lusió» que li generava aquest reconeixement: «Primer, pel prestigi del Bonmatí; segon, perquè és el primer premi que em donen com a periodista [ha estat guardonat amb altres premis en el seu vessant d'escriptor], i, finalment, perquè tinc un vincle sentimental amb els pisos



Barceló.» L'autor, actualment resident a la localitat madrilenya de Getafe, va viure fins als 26 anys a la Creueta, molt a prop dels pisos Barceló, un bloc d'habitatges de lloguer al

límit del terme de Girona que actualment presenta un estat de degradació avançat. En declaracions a aquest diari, Pastells va explicar que el reportatge parteix «del contrast d'aquesta degradació amb la Girona d'avantguarda que representa el Parc Tecnològic, que és a tocar», segons va dir. A partir d'aquesta idea inicial, l'autor va anar a parlar sobre el terreny (fet que va valorar especialment el jurat) amb els veïns dels habitatges —«bàsicament marroquins i gambians»— per tal de copsar les seves sensacions. El premi Bonmatí està dotat amb 1.500 euros i, a banda dels articles seleccionats pel jurat, a l'edició d'aquest any s'hi han presentat més d'una vintena d'originals.