



Jose Luis Torres

## APOTEOSI EMPORDANESA

**E**l passat divendres, benvolguts lectors, els empordanesos vam tenir la sort de poder prendre, en un cerimoniós bany de multituds, una bona dosi d'un singular beuratge amb el qual reforçar-nos l'autoestima. Per unes hores, el Teatre El Jardí de Figueres va semblar un santuari al qual s'apropaven els pelegrins vinguts no solament de tots els punts de la comarca i d'arreu Catalunya, sinó també d'Osca i de Mallorca, per endinsar-se i viure el fervor empordanès que els summes sacerdots de la presentació del *Diccionari biogràfic de l'Alt Empordà*, per ordre d'intervenció el senyor **Ramon Alberch** subdirector general d'Arxius de la

Generalitat, el senyor **Lluís M. de Puig**, un empordanès president de l'Assemblea del Consell d'Europa, la senyora **Pilar Mundet**, diputada provincial i el parlamentari i alcalde de Figueres **Santi Vila** (si no li poso el senyor no és per manca de respecte sinó per proximitat), van aconseguir provocar entre els potser més d'un miler d'assistents.

Tota l'escala social hi va ser present amb representants directes en actiu, retirats o familiars: Governants, parlamentaris, alcaldes, regidors, noblesa (que també en tenim, sí senyors, perquè el suposat republicà Empordà gaudeix d'il·lustres llinatges), empresaris, metges, professors i catedràtics, arquitectes, músics i cantants, artistes, pintors, escriptors, historiadors, periodistes, esportistes... i públic en general es varen aplegar en un «encontre d'exaltació empordanesa» perquè l'autora del llibre que aquella nit feia la seva posta de llarg en societat, més enllà «de les subjectives llibertats a les quals tot autor es veu sotmès i de les quals no pot defugir» no ha volgut aplicar «cap filtre sociològic, ideològic ni corporatiu: les persones incloses pertanyen a tots els segments de la societat i són gent representativa de totes les disciplines». En una acurada edició

(enquadernació amb tapa dura de «Geltex» negra amb títol en portada i llom estampats en plata; amb sobrecoberta en paper estucat i plastificat imprès en plata; amb impressió a dues tintes en paper ecològic sense tractament de clor amb lletra de pal sec de fàcil lectura, fins i tot pels que ja necessitem ulleres, que incorpora els retrats dels biografiats; amb quadernets cosits amb fil vegetal i capçades blanques...) de la qual ha estat el principal artífex la Diputació de Girona de la mà del seu empordanès ex-president **Carles Páramo**, parafrasejant **Walter Benjamin**, un elevat nombre de personatges empordanesos potser destinats a no figurar en les grans pàgines de la Història, hauran vist honorada la seva memòria gràcies a una tasca més àrdua que la de recollir les persones cèlebres.

Divendres passat l'Empordà va tornar constituir-se en comarca pionera i capdavantera, i malgrat es vulgui de vegades reconduir-nos a la realitat amb la bona intenció de despertar-nos d'un poc saludable a la vegada que perillós cofoisme, el cert és que des de divendres l'Empordà ha incorporat al seu bagatge cultural un nou element en què sustentar el mite.