Benvolguts madremanyencs i madremanyenques

Preparant-nos pel canvi d’any i en plenes Festes de Nadal, ens arriba el butlletí municipal. Aquest va néixer fa vuit anys parlant bàsicament de l’Ajuntament, i ara és un orgull que en aquests moments les planes les ompliu la gent del poble, sigui amb les entrevistes a persones, sigui a través de les associacions de manera desinteressada. Aquest teixit associatiu creat aquests últims anys, amb l’afany de reunir-se al voltant d’una mateixa idea, heu aconseguit una de les màximes desitjables: “Un poble sense la societat mobilitzada deixa de ser poble.” I en aquests moments sou un referent per als pobles del voltant.

Aquesta màxima també la trobem quan parlem del nostre país, i aquest any, tot i els entrebancs jurídics, el 9N va ser una fita històrica. Quan hi ha un percentatge tan alt de població que l’únic que demana és poder votar per decidir sobre el nostre futur, aquesta opció democràtica hauria de prevaldre davant de qualsevol mur.

Aquest any en què entrem s’acabarà el centre intergeneracional rural, una obra que per la seva envergadura i el moment que estem passant no ha sigut fàcil portar-la a terme. Però qui ho havia de dir que una de les demandes més sol·licitades arran del procés participatiu de l’Agenda 21, de fa gairebé 10 anys, serà ben aviat una realitat. Ara, finalitzat l’edifici, començarà el pas següent: la dinamització sociocultural de l’espai. L’Ajuntament ha de saber donar protagonisme als ciutadans a través de la creació i enfortiment de xarxes socials, tant a través d’associacions de les entitats existents com amb la creació de noves, tant se val, el fet és que la gent es relacioni i participi.

Us convido a conèixer una mica més a fons el que s’ha cuit aquest any al nostre poble, des d’obres fins a projectes de promoció econòmica engegats amb els municipis del voltant per assolir la marca Ter-Gavarres.

Trobeu dues planes amb fotografies de les obres que s’han fet aquests últims quatre anys; de segur que no són del gust de tothom, però el que sí que us puc assegurar és que s’han fet pensant en el ventall més ampli d’interès i acceptació de tots vosaltres.

Vull desitjar-vos de tot cor unes Bones Festes i el millor per al 2015.

Alcalde
Albert Peracaula i Boschsacoma
Benvolguts madremanyencs i madremanyenques

Preparant-nos pel canvi d'anys i en plenes Festes de Nadal, ens arriba el butlletí municipal. Aquest va néixer fa vuit anys parlant bàsicament de l'Ajuntament, i ara és un orgull que en aquests moments les planes les ompliu la gent del poble, sigui amb les entrevistes a persones, sigui a través de les associacions de manera desinteressada. Aquest teixit associatiu creat aquests últims anys, amb l'afany de reunir-se al voltant d'una mateixa idea, heu aconseguit una de les màximes desitjables: “Un poble sense la societat mobilitzada deixa de ser poble.” I en aquests moments sou un referent per als pobles del voltant.

Aquesta màxima també la trobem quan parlem del nostre país, i aquest any, tot i els entrebancs jurídics, el 9N va ser una fita històrica. Quan hi ha un percentatge tan alt de població que l'únic que demana és poder votar per decidir sobre el nostre futur, aquesta opció democràtica hauria de prevaldre davant de qualsevol mur.

Aquest any en què entrem s'acabarà el centre intergeneracional rural, una obra que per la seva envergadura i el moment que estem passant no ha sigut fàcil portar-la a terme. Però qui ho havia de dir que una de les demandes més sol·licitades arran del procés participatiu de l'Agenda 21, de fa gairebé 10 anys, serà ben aviat una realitat. Ara, finalitzat l'edifici, començarà el pas següent: la dinamització sociocultural de l'espai. L'Ajuntament ha de saber donar protagonisme als ciutadans a través de la creació i enfortiment de xarxes socials, tant a través d'associacions de les entitats existents com amb la creació de noves, tant se val, el fet és que la gent es relacioni i participi.

Us convido a conèixer una mica més a fons el que s'ha cuit aquest any al nostre poble, des d'obres fins a projectes de promoció econòmica engegats amb els municipis del voltant per assolir la marca Ter-Gavarres.

Trobareu dues planes amb fotografies de les obres que s'han fet aquests últims quatre anys; de segur que no són del gust de tothom, però el que sí que us puc assegurar és que s'han fet pensant en el ventall més ampli d'interès i acceptació de tots vosaltres.

Vull desitjar-vos de tot cor unes Bones Festes i el millor per al 2015.

Alcalde

Albert Peracaula i BoschSacoma
Capítol I. Despeses de personal .............................................................................................................................................. 59.308,04 €
Capítol II. Despeses corrents en béns i serveis .............................................................................................................................................. 138.691,96 €
Capítol III. Despeses financeres .............................................................................................................................................................................................................. 15.000,00 €
Capítol IV. Transferències corrents .............................................................................................................................................................................................................. 42.000,00 €
Capítol VI. Inversions reals .............................................................................................................................................................................................................. 23.000,00 €
Capítol VII. Transferències de capital .............................................................................................................................................................................................................. 0,00 €
Capítol VIII. Actius financers .............................................................................................................................................................................................................. 0,00 €
Capítol IX. Passius financers .............................................................................................................................................................................................................. 22.000,00 €

Àrea 1. Serveis públics bàsics .............................................................................................................................................................................................................. 49.500,00 €
Àrea 2. Protecció i promoció social .............................................................................................................................................................................................................. 27.500,00 €
Àrea 3. Producció de béns públics preferents .............................................................................................................................................................................................................. 50.000,00 €
Àrea 4. Actuacions econòmiques .............................................................................................................................................................................................................. 11.000,00 €
Àrea 9. Actuacions generals .............................................................................................................................................................................................................. 125.000,00 €
Àrea 0. Deute públic .............................................................................................................................................................................................................. 37.000,00 €

Total general de l'estat de despeses .............................................................................................................................................................................................................. 300.000,00 €
Total de despeses ordinàries .............................................................................................................................................................................................................. 255.000,00 €
Total de despeses d'inversions .............................................................................................................................................................................................................. 45.000,00 €

Capítol I. Impostos directes .............................................................................................................................................................................................................. 146.100,00 €
Capítol II. Impostos indirectes .............................................................................................................................................................................................................. 3.000,00 €
Capítol III. Taxes, preus públics i altres ingressos .............................................................................................................................................................................................................. 27.900,00 €
Capítol IV. Transferències corrents .............................................................................................................................................................................................................. 91.900,00 €
Capítol V. Ingressos patrimonials .............................................................................................................................................................................................................. 400,00 €
Capítol VI. Alienació d'inversions reals .............................................................................................................................................................................................................. 5.100,00 €
Capítol VII. Transferències de capital .............................................................................................................................................................................................................. 25.600,00 €
Capítol VIII. Actius financers .............................................................................................................................................................................................................. 0,00 €
Capítol IX. Passius financers .............................................................................................................................................................................................................. 0,00 €

Total general de l'estat d'ingressos .............................................................................................................................................................................................................. 300.000,00 €

Total d'ingressos ordinaris .............................................................................................................................................................................................................. 274.000,00 €
Total d'ingressos d'inversions .............................................................................................................................................................................................................. 26.000,00 €
Continuem amb la sol·licitud al Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques (cadastre) perquè aquest any segueixi l'actualització dels valors cadastrals dels béns immobles urbans del nostre municipi. Fins que aquests valors no siguin els reals del mercat immobiliari, ho seguirem demanant.

Aquest últim any considerem que s'han corregit en part i aquest any proper s'han de regularitzar del tot. És un procediment general i d'aplicació automàtica a tots els propietaris que tinguin edificacions urbanes.

Per setè any consecutiu, l'Ajuntament congelarà els tipus impositius de tots els impostos i per sisè any els de totes les taxes (escombraries…) exceptuant les del cementiri, que es van modificar fa 4 anys.

D'acord amb la jornada del Pacte d'Alcaldes que es va fer a la Sala de Ball l'any 2012 per a la reducció d'un 20% del CO₂ fins l'any 2020, una de les accions previstes del seu pla d'acció és:

Bonificar la quota de l'impost de vehicles en funció de les emissions de CO₂ del vehicle, afavorint la compra de vehicles menys contaminants. S'ha aprovat amb la redacció següent:

"Article 3r bis. Bonificació per vehicles amb combustibles poc contaminants. 1. D'acord amb el paràgraf 4t de l'article 95.6 del Text refós de la Llei d'hisendes locals, s'estableix un percentatge de bonificació per a tots els vehicles que utilitzin combustibles pocs contaminants segons l'escala següent:

1. Electricitat, biogàs, gas natural comprimit, hidrogen, derivats d'olis vegetals o híbrids d'aquests combustibles .............................................................................................................................. 75,00 %
Altres amb emissions de CO₂ inferiors a 100 g/km .......................................................................................................................... 50,00 %
Altres amb emissions de CO₂ entre 100 g/km i 120 g/km ............................................................................................................. 25,00 %

2. La bonificació s'aplicarà sobre la quota tributària total i s'haurà de sol·licitar davant l'Ajuntament de Madremanya acompanyant la documentació justificativa corresponent."

HISENDA
Alguns estudiosos consideren que l'origen del nom de Madremanya (Matrem magnam) té relació amb la deessa Cibeles, vinculada a les deus i naixements d'aigües, especialment les curatives, entre altres coses relacionades amb la fecunditat. Per això autor com ara la Marta Puig Parnau (bona part de la informació d'aquestes planes ha sortit del seu treball de recerca) vinculen la font Picant amb les arrels més antigues de la població.

Tot i aquesta relació tan estreta entre la font i la població que l'envolta, no és fins a finals del segle XIX que trobem una explotació comercial d'aquestes aigües, a remolc de l'afició que hi havia a tot Europa pels balnearis i els tractaments d'aigües. La família Vidal, propietària encara avui dia del paratge de la font, va veure la possibilitat d'obrir un negoci amb la comercialització d'unes aigües extraordinàriament valorades per la gent de l'entorn i a les quals s'attribuïen propietats curatives. Diferents metges van proposar a la família propietària de fer una anàlisi d'aquelles aigües, qüestió que es va deixar a mans del doctor Ramon Codina Länglin, qui, l'any 1895, en va fer un estudi detallat pel qual va publicar un llibret amb les anàlisis qualitatives i quantitatives del “Manantial de Nuestra Señora de los Ángeles”.

Va classificar aquestes aigües com a ferruginoses bicarbonatades varietat acidules, bicarbonatades mixtes, silicatades i litíniques, atribuint-li importants qualitats curatives que van portar a creure a la gent més disposada en aquestes qüestions que tot plegat era degut a la proximitat del santuari dels Àngels i a la intervenció de la verge que es venerava per aquells verals. A partir d'aquí es va començar a anomenar la font com a font de Nostra Senyora dels Àngels.

Fos per causes mistiques, fos per altres de més prosaiques, el cert és que aquelles aigües tenien propietats medicinals importants i calia aprofitar-les. El 1896, l'any següent a la publicació del manuscrit del doctor Codina, els propietaris van autoritzar el bisbalenc Pere Ganigué a aprofitar la deu en exclusiva pel període de dos anys. L'home s'encarregava de tot, des de netejar les ampolles, posar-hi els taps i precintar-les amb estany. El masover del mas Vidal de Rissec, propietat on es troba la font, era l'encarregat, explica la Marta Puig, de portar les ampolles fins a la Bisbal al preu de 6 pessetes per cada 100 ampolles portades.
El que no hem pogut esbrinar és a quin preu es venien a la ciutat dels bisbes i als altres punts de distribució.

Com que l'empenta de Pere Ganigué era limitada, el desembre del 1899 Salvador Vidal va signar un contracte amb l'empresa Hossas Hermanos y Cía. pel qual els cedia l'explotació de les aigües a canvi d'uns censos de 1.800 pessetes anuals. Tot i que l'empresa portava el nom dels germans Hossas, era el seu soci Josep Guitart qui estava al capdavant de l'explotació i qui va convertir la font en una deu d'aigua, ofereint servei de bar amb els anissos i la xocolata com a principal atracció. La casa pintava bé i es van repartir fullets propagandístics a tort i a dret explicant les propietats curatives d'aquelles aigües que tant beneficiaven l'aparell digestiu, la sang i els ronyons, sense oblidar les glàndules gastrointestinals i els àcids gàstrics. S'associava el seu contingut ferruginós amb l'increment dels glòbulos vermells de la sang i la millora de l'activitat cardíaca i, per tant, de la circulació de la sang i l'augment de la força muscular. Una meravella. Les malalties de l'aparell digestiu, les anèmies i les pedres dels ronyons tenien els dies comptats. Es recomanava una dosi d'un a tres vasos diaris, amb temporades de descans de tant en tant, si és que el metge no deia el contrari. Bé, tot això només ho garantia l'aigua de les ampolles que portaven impresa la firma de l'empresa dels germans Hossas.

Es té constància que l'edifici on hi ha la font ja existia el 1899, però no se sap quan es va construir exactament. Per aquesta època es va construir un pont que s'ha conservat al llarg d'un segle i que s'ha refet recentment, que permetia travessar el Rissec amb el carro i el seu carregament d'ampolles. La gent el coneix com el pont gran i és una obra d'un sol arc amb la base de pedra i la volta de rajol. Per veure'l en condicions cal baixar a la llera del riu. Un altre pont, de dimensions més reduïdes, estava situat a pocs metres de la font i travessava la riera on vessava la deu. De característiques semblants a l'anterior, es va enfonar amb la decadència del negoci, tot i que més tard els bosquetans en va aixecar un altre de més rudimentari a base de troncs d'acàcia que va aguantar perfectament el pas del temps. Es van aixecar altres edificis relacionats amb l'explotació de les aigües, com ara la casa de ca l'Obert, que avui encara es pot veure arran de la carretera que va de Bordils a la Bisbal i que va exercir de magatzem de les aigües de la font almenys a la part baixa, ja que les plantes superiors estaven pensades per a un futur balneari que mai no va arribar a funcionar.

En aquells anys de canvi de segle, les aigües del “Manantial de Nuestra Señora de los Ángeles-Madremanía” es podien adquirir a la Bisbal, a Girona i, sobretot, a Barcelona, on tenien la major part de la clientela. L'abril del 1904 van ser declarades “d'interès públic”, cosa que va fer augmentar el seu prestigi, igual que la presència en exposicions de renom com la de París el 1900 o la de Barcelona el 1905.
Aquests anys van ser els més esplendorosos per a la font de Madremanya, fins al punt que el 1904 es va projectar la construcció d'un petit balneari, pel qual es demanava la qualificació d'interès públic, qüestió que fou denegada pel Govern Civil perquè va considerar que les quatre habitacions que figuraven en el projecte eren insuficients per a un establiment d'aquesta mena. Es creu que l'emplaçament havia de ser a ca l'Obert, on ja figurava el punt d'emmagatzemament i distribució d'aigua. L'altre revés que va frustrar el projecte ja era de major envergadura: els sis metres cúbics de cabal diari de la font eren insuficients per oferir serveis d'hidroteràpia i els altres propis d'un balneari, segons les consideracions de l'época.

Quan la misèria entra per la porta, l'amor salta per la finestra. Una màxima infal·líble que va afectar les relacions entre la propietat i la societat explotadora a mesura que augmentaven les dificultats per pagar el lloguer. El desnonament, a instàncies dels propietaris, es va dur a terme l'agost del 1907. El dia 26 el jutge es va desplaçar fins a la font, va embarcar un cavall blanc, un carro i una màquina de posar taps, entre altres andròmines. Tot i això, l'explotació de la font va seguir uns anys més. El 1908 se'n va fer càrrec la societat "Manantiales de Ntra. Sra. de los Ángeles. Agua Mineral Madremaña". La font va passar per altres companyies fins que els germans Hossas van tornar a entrar en el negoci, el 1912, quan ja estava pràcticament liquidat. S'havien arribat a embotellar cap a 10.000 ampolles l'any. Tot i el seu color verdós fosc, no podien amagar del tot el pòsit que s'acumulava al cul de les ampolles ni el to groguenc que agafava l'aigua, aspectes en altres èpoques valorats com a positius però que, amb el pas del temps i l'aparició de medicaments i altres aigües valorats com a negatives per a aquests establiments. Entre el 1957 i el 1958 es va sospenyar la possibilitat d'arrengar de nou el negoci de l'aigua, però els estudis previs ho van desaconseguir. Fins fa uns 20 anys, s'ha anat conservant la vigència de la patent.
La font Picant sempre ha tingut un paper important en la vida de Madremanya, tant per l'aigua com pel paratge idil·lí. She està situada, que l'han convertida, des de temps enrere, en un lloc ideal per fer berenades i altres trobades populars. A començaments de la dècada dels cinquanta, el darrer dia de la festa major s'hi feia “la feixina”, un dinar berenar en què la gent del poble hi pujava a peu amb tots els estris i la manduca al damunt per celebrar el final de la festa. La deixadesa dels boscos, amb el perill d'incendi que comportava, van fer que “la feixina” es deixés de fer a la font Picant a partir del 1958 tot i que uns anys més tard, el 1983, es va recuperar en un paratge proper, a can Vilar, on es feia un sopar, àpat que s'ha mantingut en diferents llocs fins a arribar a la pista polivalent de l'actualitat. Aprofitant que el lloc era àmpliament conegut no tan sols per la gent del poble sinó també per turistes i excursionistes de moltes procedències, el 1980 la comissió de festes va organitzar la primera marxa de tardor, un recorregut de 25 quilòmetres que sortint de la plaça de Madremanya passa per la font Picant per tornar de nou al poble, una marxa que properament celebrarà la 35a edició.

El 30 d'agost del 2011 el govern de la Generalitat va declarar la font Picant, juntament amb nou béns immobles més de les Gavarres, bé cultural d'interès nacional (BCIN) en la categoria de zona d'interès etnològic en el massís de les Gavarres amb una delimitació de protecció del seu entorn. Amb aquesta normativa es pretén protegir conjunts inclosos en el massís de les Gavarres que siguin representatius de la manera de viure dels nostres avantpassats. Rajoleries, forns de calç, fonts, mines, molins i altres elements que definien un tipus de vida en el món rural i que un cop catalogats formaran part del discurs global i representatiu del massís, el representaran i justificaran d'alguna manera el seu interès etnològic.

EL PONT GRAN DE LA FONT PICANT, RECUPERAT

El pont gran de Madremanya, conegut com el pont de pedra del camí de la font Picant, és una estructura de pedra i maó feta per creuar el riu Rissec en el camí de Madremanya al Montnegre, a tocar del camí d'accés a la font Picant, un camí actualment molt transitat per excursionistes i que forma part de la xarxa preferent d'extinció d'incendis de les Gavarres.

Tot i que es desconeix la data exacta de la seva construcció, tot indica que va ser a començaments del segle XX, a remolc de l'explotació comercial de les aigües de la font Picant. Té una llargada de 15,5 metres i una amplada de 3,90. La part central de la volta de maó té una alçada de 6,70 metres.
Tot i que presentava un bon estat, la manca de tasques de conservació va provocar un deteriorament progressiu de l'obra i fins i tot alguns problemes estructurals, com ara una esquerda situada a l'intradós de la volta, l'estat dels remats de les baranes o la vegetació que creixia damunt l'obra i que afectava l'estructura. Tot plegat va portar el Consorci de les Gavarres a plantejar-se la seva rehabilitació. L'Ajuntament va tenir en compte que a més de ser una obra emblemàtica per al municipi hi havia la necessitat d'augmentar la seguretat de la gent que hi passa. En tractar-se d'un pont protegit com a bé d'interès local, vam ser els primers interessats a poder-ho portar a terme.

El Consorci de les Gavarres va encarregar el projecte, se n'ha fet càrrec íntegrament de les obres i n'ha finançat una part. L'obra de rehabilitació es va iniciar al mes de juny i s'ha acabat aquest novembre passat. La delegació territorial del Govern, a través de PUOSC, hi ha aportat 46.626,40 €; el Consorci de les Gavarres, 9.037,85 €, i l'Àrea de Cultura de la Diputació, 8.000 €.

Les obres han anat a càrrec de l'empresa Burgos Gasull SL, amb la direcció d'obra de l'arquitecte Lluís Pujol, autor del projecte de rehabilitació. S'han utilitzat materials adequats distingint clarament el que és original del que és reconstruït, sense intentar fer simulacions. A més de consolidar els elements constructius que hem mencionat, la volta i les baranes, s'ha intervingut en l'entorn paisatgístic per donar-li mes visibilitat i adequar-lo als nous usos, tant pel que fa a l'excursionisme com a la circulació de bicicletes.

A uns 600 metres del pont s'ha habilitat una zona d'aparcament, en el camí que va de Madremanya a Montnegre, a la cruïlla on s'accedeix a la font i al mas Vidal, que ha de ser el punt on s'inicia el recorregut cap a la font i cap al pont. La utilització d'acer oxidat tant per als elements de protecció del pont com per al tractament de l'entorn s'ha fet amb la idea de distingir el que és nou del que és vell i, alhora, buscar una certa relació amb les aigües ferruginoses de la font picant.

Durant el primer trimestre de l'any 2015 s'organitzarà un acte popular amb esmorzar a l'entorn del pont gran de la font Picant per tal de contemplar els treballs portats a terme i gaudir de l'entorn. Us n'informarem quan s'apropi la data.
Diputació, 8.000 €. de les Gavarres, 9.037,85 €, i l’Àrea de Cultura de la passat. La delegació territorial del Govern, a través iniciar al mes de juny i s’ha acabat aquest novembre i n’ha finançat una part. L’obra de rehabilitació es va projecte, se n’ha fet càrrec íntegrament de les obres. El Consorci de les Gavarres va encarregar el interessats a poder-ho portar a terme. com a bé d’interès local, vam ser els primers gent que hi passa. En tractar-se d’un pont protegit havia la necessitat d’augmentar la seguretat de la més de ser una obra emblemàtica per al municipi hi havia la idea de distingir el que és nou del que és vell i, que afectava l’estructura. Tot plegat va portar el situació del pont gran de la font Picant per tal s’organitzarà un acte popular amb esmorzar a les dues i les tres de la tarda torna a casa per dinar, cinc viatges diaris en totes dues direccions. Entre bombones plenes i buides, i arriba a fer quatre o fa el viatge a la inversa, carregant i descarregant bombones plenes i buides, i arriba a fer quatre o cinc viatges diaris en totes dues direccions. Entre les dues i les tres de la tarda torna a casa per dinar, i a la tarda fa les feines del camp. Sobretot a l’estiu, les deu hectàrees de civada, ordi i userda que posseeix l’ocupen gairebé fins que el sol es pon." A Madremanya, que aquell any tenia 206 habitants, tots els regidors treballaven i potser per això els plens s’havien de fer el diumenge. “Ningú no tenia temps per reunir-se un altre dia”, assegura avui l’exalcalde, a punt d’arribar a la norantena, que manté una salut envejable al seu pis de Girona. En Miquel Marquès, que va substituir en el càrrec Joaquim Bisbe, recorda que ell vivia desinteressat de la política, fins que en Valèria Simón, que era el responsable provincial de la Cambra Sindical Agrària i el coneixia es va saltar els informes de la Falange, la Guàrdia Civil i el capellà, que eren preceptius per entrar a la terna que es presentava al governador civil Josep Pagès i va ser així com es va trobar amb la vara. Després de rebutjar pressions que volien afiliar-lo a la Falange, l’edil va decidir treure Madremanya del segle XIX i portar-la al XX. “Es volia augmentar la qualitat de vida –assegura– i per fer-ho havien de pedalar molt i en moltes direccions. No hi havia telèfon, ni llum, ni xarxa d’aigua potable, ni clavegueram. La carrera per anar a la Bisbal era un camí de terra i els joves marxaven.” El primer pressupost aprovat com alcalde va pujar a trenta mil pessetes, però allò no va ser un entrebanc per a un equip carregat d’idees i entusiasme que va fer contactes amb la Diputació i altres institucions supramunicipals per dotar el poble de les infraestructures elementals. Una feina complicada que va obtenir els primers fruits l’any 1962, quan el telèfon va comunicar Madremanya amb el món, i es va consolidar el 1967, després d’un acord amb els propietaris de l’Elèctrica de Jafre quan el corrent altern va arribar al nucli habitat i les masies, un fet cabdal que, com reconeix l’antic alcalde, “va aturac el procés de despoblació, ja que quan va arribar un punt que la gent no podia viure tan sols del camp o del bosc, els joves trobaven feina a la Bisbal amb la ceràmica i ja no tornaven”. El 30 de juliol del 1989, Mariàngels Vilaseca va publicar un reportatge a Presència titulat “Governa et labora”, en què recolla la vida de diversos alcaldes de les nostres comarques que tot i tenir la primera responsabilitat municipal havien de treballar en un altre ofici que no era la política per portar un plat a taula. Un dels protagonistes era en Miquel Marquès, aleshores primer edil de Madremanya, que tot i haver accedit al poder local el 22 d’octubre del 1960, no havia abandonat la seva feina diària: “Cada dia s’aixeca a tres quarts de sis per cuidar el bestiar i munyir les quatre vaques que té. Quan ho ha fet va fins a Girona, agafa el seu tràiler carregat de bombones de butà i el du fins a Caldes de Malavella. Després fa el viatge a la inversa, carregant i descarregant bombones plenes i buides, i arriba a fer quatre o cinc viatges diaris en totes dues direccions. Entre les dues i les tres de la tarda torna a casa per dinar, i a la tarda fa les feines del camp. Sobretot a l’estiu, les deu hectàrees de civada, ordi i userda que posseeix l’ocupen gairebé fins que el sol es pon.” El 1954, Valerià Simón, que era el responsable provincial de la Cambra Sindical Agrària i el coneixia es va presentar al governador civil Josep Pagès i va ser així com es va trobar amb la vara. Després de rebutjar pressions que volien afiliar-lo a la Falange, l’edil va decidir treure Madremanya del segle XIX i portar-la al XX. “Es volia augmentar la qualitat de vida –assegura– i per fer-ho havien de pedalar molt i en moltes direccions. No hi havia telèfon, ni llum, ni xarxa d’aigua potable, ni clavegueram. La carrera per anar a la Bisbal era un camí de terra i els joves marxaven.” El primer pressupost aprovat com alcalde va pujar a trenta mil pessetes, però allò no va ser un entrebanc per a un equip carregat d’idees i entusiasme que va fer contactes amb la Diputació i altres institucions supramunicipals per dotar el poble de les infraestructures elementals. Una feina complicada que va obtenir els primers fruits l’any 1962, quan el telèfon va comunicar Madremanya amb el món, i es va consolidar el 1967, després d’un acord amb els propietaris de l’Elèctrica de Jafre quan el corrent altern va arribar al nucli habitat i les masies, un fet cabdal que, com reconeix l’antic alcalde, “va aturac el procés de despoblació, ja que quan va arribar un punt que la gent no podia viure tan sols del camp o del bosc, els joves trobaven feina a la Bisbal amb la ceràmica i ja no tornaven”.
Parlant amb en Miquel Marquès que cada setmana torna al mas on va viure fins que la solitud i la inexistència dels fills el van portar a un pis més recollit i confortable a la ciutat, descobreixes que estima el poble i que està molt satisfet de la feina feta. Recorda la millora de les carreteres, sobretot la que uneix Madremanya amb Millàs i la Bisbal, la festa que li van organitzar els veïns en complir-se els vint-i-cinc anys de mandat, o l'homenatge que el 2003 li van retre quan es va jubilar, diïnou anys després de solucionar el problema de l'aigua potable i el sanejament, la qual cosa va permetre invertir la tendència d'un poble abocat a l'envelliment i la pèrdua de població per esdevenir pol d'atracció per a professionals i urbanites que fugint de la ciutat intentaven trobar tranquil·litat i l'aroma del passat.

“Si no hagués estat pel boom de les segones residències, la meitat del poble s'hauria enruntat perquè les cases estaven en molt mal estat. Ara s'està treballant –va declarar en una entrevista feta l'any 1999 a El Punt– en la redacció de les normes subsidiàries, que han de permetre establir les directrius de creixement. Cal que s'aconsegueixi tirar-les endavant, perquè ara els joves han de marxar i, si segueix així, Madremanya aviat sembrarà un geriàtric.”

Avui el poble ha recuperat el pols i des del 2006 puja en nombre d'habitants. En Miquel Marquès sap que, tot i haver exercit en temps de la dictadura, els seus convilatans li van reconèixer la feina ben feta escolllint-lo com a primer edil al llarg de sis convocatòries democràtiques. Seria interessant recuperar les paraules d'Esteve Vilanova, un altre fill del poble que no oblide ni els orígens ni la identitat, que l'any del comiat de Marquès de l'alcaldia va escriure en una crònica a El Punt: “Madremanya, un poble situat dalt d'un turó a la frontera entre el Gironès i el Baix Empordà i de poc més de cent habitants, donaven una petita gran lliçó i una esperança quan el passat dia 26 de juliol es retia un homenatge al seu alcalde. Aquest fet modest, perquè és també en un poble modest, avui té més que mai un gran valor simbòlic i és una gran lliçó de civisme i de reconeixement a una gestió política. Gairebé tot el poble aplegat a la plaça de l'Església, i davant de l'ajuntament renovat, homenatjant en Miquel Marquès i Vilà, com a agraïment pels seus més de quaranta-dos anys de servei a la cosa pública, és una lliçó que cal tenir en compte i valorar.”
El dimecres 28 d'abril es va portar a terme la sessió inicial per a la diversificació de l'economia de la zona de la Llera del Ter (Ter-Gavarres). La reunió, que es va celebrar a l'ajuntament de Madremanya, va aplegar una vintena de persones, procedents de cases de turisme rural, activitats de lleure i restaurants, alcaldes i regidors/es. La sessió es va iniciar amb la benvinguda de part de l'alcalde de Madremanya, Albert Peracaula, que va donar pas a la presentació tècnica de Josep Capellà i Jordi Cassasayas, de la consultora DCB Turisme i Desenvolupament Local, especialitzats en temes turístics. Al final de la sessió es va portar a terme una dinàmica grupal on la major part de les persones assistents van coincidir a destacar el valor de la natura, la proximitat amb Girona, la Costa Brava i Dalí, així com la importància de treballar cap al turisme familiar i actiu.

El pla d'acció té com a objectiu atreure més visitants al territori. Es tracta del desenvolupament d'una de les 5 línies estratègiques del Pla estratègic en l'àmbit socioeconòmic realitzat el 2013. El marc geogràfic inclou els municipis de Bordils, Celià, Cervera, Viladasens, Sant Jordi Desvalls, Flaçà, Sant Joan de Mollet, Sant Martí Vell, Madremanya i Juià. Aquesta acció, valorada en uns 39.000 € aproximadament, està subvencionada pel Servei d'Ocupació de Catalunya, en el marc dels programes de suport al desenvolupament local, i està finançada amb càrrec als fons provinents del Servei Públic d'Ocupació Estatal del Ministeri d'Ocupació i Seguretat Social i cofinanciada pel Fons Social Europeu.

Una de les altres línies en què s'ha estat treballant és en la potenciació del polígon de Celià. S'estan mantenint negociacions amb tres empreses, dues del sector de l'alimentació, que tenen interès a instal·lar-se-hi i que vindrien a cobrir en part el buit deixat per les empreses que han tancat d'ençà de l'inici de la crisi econòmica, el 2008. Això, quant a llocs de treball, beneficia de manera indirecta el municipi de Madremanya, mentre que la potenciació del turisme ho fa d'una manera directa. En aquest sentit, tant Madremanya com Sant Martí Vell porten avantatge als altres municipis integrats en el pla estratègic.

Una de les altres accions que es va portar a terme a l'inici del 2014 va ser el canvi de nom pel que fa a la imatge de marca que ha d'identificar aquests municipis. En lloc de parlar de Llera del Ter es va proposar anomenar la zona com a Ter-Gavarres, de manera que alguns municipis com el nostre s'hi puguin sentir més còmodes i identificats.
Natura Local és una entitat formada per apassionats del territori, el paisatge i la seva gent que estan tirant endavant una plataforma de municipis de Catalunya amb continguts turístics per promocionar el patrimoni local. El valor de la proximitat i del consum proper també l'apliquen al turisme. Cada municipi i el seu terme poden oferir racons d'elevat valor patrimonial que només la seva gent coneix. Compartir-los és mantenir i assegurar la identitat territorial. Amb la nova plataforma de continguts i una aplicació de mòbil personalitzada per a cada municipi, es pretén documentar i fer dels itineraris un joc de descoberta; assegurar una experiència interactiva; ser autònoms en el guiatge, participar i compartir, formant part d'una comunitat d'usuaris.

Un dels projectes que s'estan engegant consisteix en una oferta gratuïta de rutes de descoberta del massís de les Gavarres a través d'una aplicació de mòbil i d'una plataforma web. Una iniciativa pensada per a un públic familiar i adreçada tant al sector públic en l'àmbit del turisme, la cultura i el medi ambient, com al sector privat, des de camps i restaurants fins a hotels i cases de turisme rural.

Pel que fa a Madremanya s'està treballant en dues rutes guiades per l'interior del municipi i una d'intermunicipal entre Madremanya, Sant Martí Vell, Juià i Celrà.

El 10 de desembre passat es va celebrar a la seu del Centre de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Celrà una jornada de formació sobre el projecte Natura Local a les Gavarres dirigida als municipis de l'entorn de les Gavarres que ja formen part de la iniciativa o que hi puguin estar interessats. El seu objectiu era informar sobre el funcionament del projecte a dos dels actors clau a escala local: el sector públic i el privat.

L'ús de les TIC aplicades al turisme en el medi natural ens permet oferir un producte de qualitat, respectuós amb l'entorn i sostenible, caracteritzat perquè fa disminuir l'impacte i els costos de l'equipament directe sobre el medi i el seu manteniment. Al mateix temps ens permet promocionar els municipis mitjançant la plataforma web, descobrir les seves intimitats a través d'una proposta d'itineraris compartida a tot Catalunya. Una iniciativa que a més de descobrir i promocionar el territori ha de servir per activar economies i activitats locals que lliguin el territori, i de la qual el municipi de Madremanya no podia restar-ne al marge.
EL MOSQUIT TIGRE

El mosquito tigre es va detectar per primer cop a la demarcació de Girona l'estiu del 2008, a la zona sud de la comarca de la Selva. En aquest moment l'espècie ja s'ha establert a moltes poblacions i després d'aquest estiu es pot considerar que ha colonitzat pràcticament tot el territori gironí amb l'excepció d'alguns indrets aïllats de muntanya. Aquesta propagació ha obligat a tirar endavant un estudi, encarregat per la Diputació a Xatrac, en el marc del "Programa de control i gestió de riscos derivats de la presència del mosquito tigre", estudi que s'ha realitzat a diferents poblacions, entre elles Madremanya.

L'èxit d'aquesta espècie és degut al fet que és capaç de reproduir-se en indrets amb volums molt petits d'aigua, com ara el que es troba en objectes tan quotidians com per exemple plats, pots o bidons que acostumem a tenir a la intempèrie als jardins, els carrers o els balcons. Per aquest motiu el mosquito tigre troba un hàbitat ideal en les poblacions i ciutats. Aquest insecte, contra el que molts es pensen, evita els grans volums d'aigua com ara estanys i aiguamolls. El seu tret més característic és el color negre, molt contrastat amb les franges i punts blancs que té per tot el cos. És actiu durant el dia i una sola femella pot arribar a fer picades amb molta insistència. La picada és similar a la d'altres mosquits, però algunes persones hi poden tenir una reacció al·lèrgica més acusada. El seu període d'activitat va d'abril a novembre. Un altre fet que no cal menysenir és la seva capacitat de transmetre malalties d'origen tropical com ara el dengue i la febre groga, malalties que en general no tenen presència en el nostre territori.

De l'estudi s'ha conclòs que els punts de cria més importants són els embornals pluvials, idonis per al desenvolupament de les larves. Altres punts de cria en l'espai públic són les fonts i els abeuradors, les basses, els safarejos i els aljubs, recs i canals i els espais en construcció i els abandonats de la mà de déu i dels homes. En l'espai privat són els pats, els balcones, les terrasses, els jardins i els horts els espais més idonis per a la cria. A Madremanya l'estudi va detectar dos punts especialment conflictius: un al voltant de la placeta dels Quatre Vents i l'altre als carrers semiurbanitzats de la zona del pavelló. A la resta del municipi la presència d'embornals amb focus de cria és anecdotica.

Els autors de l'estudi creuen que les feines de prevenció no només són matèria dels especialistes, sinó també del conjunt de la població. Aconsellen fer un manteniment anual dels embornals amb aplicació de productes larvicides, formar personal municipal per poder fer tasques de control i aprovar una ordenança municipal que estableixi mesures de control de les poblacions de mosquits, especialment del mosquito tigre. Recomanen el control de les parcel·les i propietats privades a través d'una campanya de conscienciació de la població. Conclouen que, en tractar-se d'un poble petit i amb pocs punts conflictius, especialment els embornals, la seva gestió no serà complicada.

Aquest estudi encarregat per l'Ajuntament és un primer pas per poder fer les actuacions de control del mosquito tigre al nostre poble, sobretot per aconseguir reduir les molèsties que puguin ocasionar als nostres veïns. Aquest any que ve demanarem col·laboració econòmica a Dipsalut per poder fer les primeres actuacions.
Del 23 al 29 de juny d'enguany es va dur a terme, a Madremanya, la desena edició de la Setmana de l'Energia i el Canvi Climàtic, amb un programa d'actes variat emmarcats en la celebració de la Setmana Europea de l'Energia Sostenible.

Les activitats organitzades van ser informatives, lúdiques i tècniques i van tenir com a objectiu apropar els principis de l'estalvi i l'eficiència energètica, un nou model energètic i la importància de les energies renovables, tant a la població adulta com a la infantil.

Les activitats desenvolupades van incloure:

- Xerrada taller d'interpretació de la factura de la llum, per al públic adult.
- Joc de pistes pel canvi climàtic, per al públic infantil.
- Sorteig de visites d'avaluació energètica a 5 habitatges de la població.
- Inclusió de continguts relacionats amb l'energia i el seu estalvi al web municipal.

Cada família guanyadora va rebre la visita d'uns tècnics que van avaluar la seva llar i l'ús que hi fan de l'energia, i van tenir com a resultat un informe de l'estat energètic del seu habitatge i consells per a la millora.

En la jornada hi van participar més de 40 persones entre petits i grans. Per a qui no va poder assistir a la reunió, la presentació està penjada al web de l'Ajuntament, on hi trobareu a més una guia de consells d'estalvi, una calculadora de CO2 i un joc interactiu d'estalvi a casa.

MADREMANYA TEATRE

ENTREVISTA A LA DOLORS DE CAN CAI

–I què va passar?
–Que va arribar la guerra, el pare va tornar malalt i va morir jove. Després de l'entrada dels franquistes ens van obligar a fer obres en castellà, però la voluntat del poble per recuperar el teatre era tan ferma que quan jo tenia nou anys vaig actuar en una primera obra parlada, es deia La primera comunió. Jo formava part d'un cor de nenes que cantàvem, entre acte i acte. Més tard, vam fer un musical, més ben dit una sarsuela, en què la soprano cantava “Perico, Perico, Perico”. Era La Dolorosa. A la meitat dels cinquanta ja vam poder fer les primeres obres en català i des d'aquell moment mai més hem canviat d'idioma.

–El cuc del teatre la va pessigar i no ho va poder deixar?
–Mai més. Sempre he estat fidel a la Sala de Ball, que és el local del poble on s'han fet les estrenes i els assajos. Després em vaig fer gran i, encara que vaig agafar el tifus, tot i que no havia anat a cap escola d'interpretació, vaig decidir que ensenyaria les noies que pujaven darrere meu. La roda va continuar girant.

Aquestes mateixes noies van arribar a l'edat de casar-se i tenir fills, i es va plantejar un dilema: com podíem tirar endavant? No trobàvem homes i primer vam fer una obra amb dones soles, però la situació es va normalitzar i fins avui hem marxat sense complicacions. El meu home, que era ferrer, em va donar suport i va ser així com vaig aconseguir mantenir el caliu i engrescar la gent.

–Que pel que sembla va respondre...
–I tant, però els temps han canviat. Abans, a Madremanya, la gent que feia teatre tota vivia al poble, ara molts membres del grup o viuen a Girona, han de venir de Girona, o treballen a la Bisbal, i és complicat assajar. Abans feies una crida i tenyes tots els personatges; ara has d'estar pendent de les obligacions familiars, de les activitats extraescolars..., o sigui, hi ha qui té una nena que fa bàsquet, l'altre té un nen que fa música, el de més enllà ha de portar la nena a anglès, ens falten hores i potser per això ara tan sols poden fer una obra a l'any.

La Maria Dolors Vilar, la Dolors de Can Cai, va néixer el desembre del 1931 –o sigui que fa anys per aquestes dates– i recorda que la seva vida ha estat dedicada al teatre. “El meu pare –diu– va néixer al segle XIX i va morir després de la guerra. Es deia Domingo Vilar. Feia de ferrer, però era un home il·lustrat i li agradava l'escena. Es va casar amb la meva mare en un moment que es feien obres molt bones. Jo recordo –assegura la Dolors– que a Madremanya se'n va montar una d'extraordinària, El ferrer de tall, que era d'en Frederic Soler, en Pitarra, un drama històric, un tema clàssic de la defensa de l'honor de la noia enfront del noble seductor que abusa de la confiança del súbdit i es combinava amb la història d'amor entre la protagonista i el patge del baró que es penedeix del pla del seu senyor i s'enamora de la noia, però el baró l'amenaça d'actuar contra la seva família si ell no l'ajuda a raptar la Rosa.”
SEMANA DE L’ENERGIA
Del 23 al 29 de juny d’enguany es va dur a terme, a Madremanya, la desena edició de la Setmana de l’Energia i el Canvi Climàtic, amb un programa d’actes variat emmarcats en la celebració de la Setmana Europea de l’Energia Sostenible.
Les activitats organitzades van ser informatives, lúdiques i tècniques i van tenir com a objectiu apropar els principis de l’estalvi i l’eficiència energètica, un nou model energètic i la importància de les energies renovables, tant a la població adulta com a la infantil.
Les activitats desenvolupades van incloure:
- Xerrada taller d’interpretació de la factura de la llum, per al públic adult.
- Joc de pistes pel canvi climàtic, per al públic infantil.
- Sorteig de visites d’avaluació energètica a 5 habitatges de la població. Cada família guanyadora va rebre la visita d’uns tècnics que van avaluar la seva llar i l’ús que hi fan de l’energia, i van tenir com a resultat un informe de l’estat energètic del seu habitatge i consells per a la millora.
- Inclusió de continguts relacionats amb l’energia i el seu estalvi al web municipal.
En la jornada hi van participar més de 40 persones entre petits i grans. Per a qui no va poder assistir a la reunió, la presentació està penjada al web de l’Ajuntament, on hi trobareu a més una guia de consells d’estalvi, una calculadora de CO2 i un joc interactiu d’estalvi a casa.

MADREMANYA TEATRE
ENTREVISTA A LA DOLORS DE CAN CAI

La Maria Dolors Vilar, la Dolors de can Cai, va néixer el desembre del 1931 —o sigui que fa anys per aquestes dates— i recorda que la seva vida ha estat dedicada al teatre. “El meu pare —diu— va néixer al segle XIX i va morir després de la guerra. Es deia Domingo Vilar. Feia de ferrer, però era un home il·lustrat i li agradava l’escena. Es va casar amb la meva mare en un moment que es feien obres molt bones. Jo recordo —assegura la Dolors— que a Madremanya se’n va muntar una d’extraordinària, El ferrer de tall, que era d’en Frederic Soler, en Pitarra, un drama històric, un tema clàssic de la defensa de l’honor de la noia enfront del noble seductor que abusa de la confiança del súbdit i es combinava amb la història d’amor entre la protagonista i el patge del baró que es peneideix del pla del seu senyor i s’enamora de la noia, però el baró l’amenaça d’actuar contra la seva família si ell no l’ajuda a raptar la Rosa.

També van fer La puntaire de la costa, de Tomàs Ribas, i el Místic, d’en Santiago Rusiñol. Eren les obres que va fer el meu pare quan era jove.”
—I què va passar?
—Que va arribar la guerra, el pare va tornar malalt i va morir jove. Després de l’entrada dels franquistes ens van obligar a fer obres en castellà, però la voluntat del poble per recuperar el teatre era tan ferma que quan jo tenia nou anys vaig actuar en una primera obra parlada, es deia La Dolorosa. A la meitat dels cinquanta ja vam poder fer les primeres obres en català i des d’aquell moment mai més hem canviat d’idioma.

—El cuc del teatre la va pessigar i no ho va poder deixar?
—Mai més. Sempre he estat fidel a la Sala de Ball, que és el local del poble on s’han fet les estrenes i els assajos. Després em vaig fer gran i, encara que vaig agafar el tifus, tot i que no havia anat a cap escola d’interpretació, vaig decidir que ensenyaria les noies que pujaven darrere meu. La roda va continuar girant. Aquestes mateixes noies van arribar a l’edat de casar-se i tenir fills, i es va plantear un dilema: com podíem tirar endavant? No trobàvem homes i primer vam fer una obra amb dones soltes, però la situació es va normalitzar i fins avui hem marxat sense complicacions. El meu home, que era ferrer, em va donar suport i va ser així com vaig aconseguir mantenir el caliu i engrescar la gent.

—Que pel que sembla va respondre...
—L’hi ha qui té una nena que fa bàsquet, l’altre té un nen que fa música, el de més enllà ha de portar la nena a anglès, ens falten hores i potser per això ara tan sols poden fer una obra a l’any.
–Però l’aposta continua?

–I tant. Si vam sobreviure els anys que havíem de fer teatre sense llum, il·luminats per les làmpades de carbur i les de Petromàs, com no podem ara tirar endavant? A més, ha vingut a viure a Madremanya una noia que fa dansa i és molt trempada, la Meritxell Cardellach, que fa dos anys em va començar a ajudar. Li vaig dir que es comencés a preparar que m’agradaria que em substituís i que ja li donaria un cop de mà. Ella sap que jo no deixaré el teatre mai a la vida, que en faré fins que em mori, però crec que s’ha de donar pas als joves. Jo puc aportar la meva experiència, però també sé que els temps estan canviant i si abans féiem obres familiars com Els cinc fills, que explicava l’epopeia d’un pare i una mare per tirar endavant una família nombrosa i això tocava el cor de la gent, avui hem de proposar coses més d’acord amb l’actualitat. Jo li he dit a la Meritxell que podrien preparar un musical, una mena de revista en què s’alternés les cançons i el recitat, i si algú no sap cantar que ho faci baix.

–Continuen treballant dones soles?

–No, home, no. Ara tenim dos homes que saben fer tots els papers, però encara que l’any passat vam agafar un noi i una noia molt trempats, ens hem trobat que moltes vegades no podíem fer l’assaig, perquè la pregunta és: com es pot fer un assaig quan juga el Barça? No hi ha maneres. Per culpa del futbol tenim problemes el dimarts, el dimecres i el dissabte, però jo tinc clar que en pobles petits com ara Madremanya, si no treballem amb paciència no farem res. Ara els decorats els fem amb roba negra i posem el que faci falta, un gerro de fioris o moltes coses més.

–I com es financen?

–Abans féiem una rifa. Un cop una persona ens va preguntar si pagàvem drets d’autor i li vam contestar que ho féiem per la gent del poble i no ens calia. Amb tot he de dir que l’any passat vam fer dues obres. La primera, molt divertida, es deia Les dones m’han segrestat i explicava l’aventura d’un home voltat de senyores. La segona era Ball d’embolics. Ara n’estem preparant una altra, ja ho he dit, un musical, que potser l’estrenarem a la Pera quan es faci el dinar dels senglaners. La Maria Dolors Vilar es mostra animosa i oberta; no és una diva, però si una actriu desconeguda i tenaç que ha sabut mantenir encès el foc de Talia entre el Gironès i l’Empordà.
PERÒ L’APosta CONTINUA?
– I tant. Si vam sobreviure els anys que havíem de fer teatre sense llum, il·luminats per les làmpades de carbó i les de Petromás, com no podem ara tirar endavant? A més, ha vingut a viure a Madremanya una noia que fa dansa i és molt trempada, la Meritxell Cardellach, que fa dos anys em va començar a ajudar. Li vaig dir que es comencés a preparar que m’agradaria que em substituís i que ja li donaria un cop de mà. Ella sap que jo no deixaré el teatre mai a la vida, que en faré fins que em mori, però crec que s'ha de donar pas als joves. Jo puc aportar la meva experiència, però també sé que els temps estan canviant i si abans fèiem obres familiars com Els cinc fills, que explicava l’epopeia d’un pare i una mare per tirar endavant una família nombrosa i això tocava el cor de la gent, avui hem de proposar coses més d’acord amb l’actualitat. Jo li he dit a la Meritxell que podrien preparar un musical, una mena de revista en què s’alternés les cançons i el recitat, i si algú no sap cantar que ho faci baix.

CONTINUEN TREBALLANT DONES SOLES?
– No, home, no. Ara tenim dos homes que saben fer tots els papers, però encara que l’any passat vam agafar un noi i una noia molt trempats, ens hem trobat que moltes vegades no podíem fer l’assaig, perquè la pregunta és: com es pot fer un assaig quan juga el Barça? No hi ha maneres. Per culpa del futbol tenim problemes el dimarts, el dimecres i el dissabte, però jo tinc clar que en pobles petits com ara Madremanya, si no treballem amb paciència no farem res. Ara els decorats els fem amb roba negra i posem el que faci falta, un gerro de flors o moltes coses més.

COM ES FINANÇEN?
– Abans fèiem una rifa. Un cop una persona ens va preguntar si pagàvem drets d’autor i li vam contestar que ho fèiem per la gent del poble i no ens calia. Amb tot he de dir que l’any passat vam fer dues obres. La primera, molt divertida, es deia Les dones m’han segrestat i explicava l’aventura d’un home voltat de senyores. La segona era Ball d’embolics. Ara n’estem preparant una altra, ja ho he dit, un musical, que potser l’estrenarem a la Pera quan es faci el dinar dels senglaners.

Això s’ha complementat amb el ressalt reductor de velocitat fet amb llambordes. Donat l’augment considerable de trànsit en aquesta carretera que comunica els dos pobles i la velocitat a què circulaven alguns cotxes, s’ha cregut convenient anteposar la seguretat a la comoditat. Per sort cada vegada tenim més mainada i gent visitant-nos i no deixa de ser un punt crític per als vianants. Ara observarem si reduint la velocitat millorem la convivència..

TEMES BREUS

NETEJA DE BOSC

Quan hi va haver l’incendi de Vilopriu, el novembre de l’any 2013, es va observar que en poques hores el foc havia travessat el riu Ter com si res i anava en direcció cap a les Gavarres; per sort el vent va aflixir i es va poder controlar. La Diputació va assignar una partida de 16.000 euros al Consorci de les Gavarres per fer una acció preventiva al cantó de la carretera en els boscos més propensos a ser connectors del foc amb el massís.

Aquesta acció, codirigida pel Consorci i la Diputació, ha permès actuar a la pujada de Can Deportós i a la serra de Millàs, tota una franja àmplia desbrossada, aclarida i netejada a fons, on encara hi havia molts pins caiguts per la nevada del 2010. Hem de destacar la bona entesa i predisposició de tots els propietaris en l’execució dels treballs. Hem d’esperar que mai hàgim de comprovar l’eficàcia d’aquesta actuació.

VORERA I RESSALT A LA CARRETERA DE LA PERA

En el primer tram de la carretera de la Pera a l’altura de can Martí Vidal era necessària una actuació, s’hi aparquen els cotxes i sempre era ple d’herbes o un fangar. Amb una subvenció de la Diputació d’un import de 2.109 euros s’ha pavimentat tota la vorera delimitant la carretera amb peces de formigó accessibles i delimitant les juntres amb rajol vermell vist seguint la mateixa línia de disseny de les voreres properes, amb un pressupost total de 7.320 euros.

Això s’ha complementat amb el ressalt reductor de velocitat fet amb llambordes. Donat l’augment considerable de trànsit en aquesta carretera que comunica els dos pobles i la velocitat a què circulaven alguns cotxes, s’ha cregut convenient anteposar la seguretat a la comoditat. Per sort cada vegada tenim més mainada i gent visitant-nos i no deixa de ser un punt crític per als vianants. Ara observarem si reduint la velocitat millorem la convivència..
ACTUACIÓ I RESSALTS A MILLÀS

Els veïns que viuen al mig de Millàs van demanar-nos que féssim un ressalt a l'altura de les cases. És un carrer estret i recte on només de sortir a la porta ja ets al mig al carrer. Els cotxes, encara que tinguin la sensació d'anar a poc a poc, fan que aquell tram, al ser tan estret, sigui perillós. Fins i tot els ciclistes representaven un perill per als veïns, per la velocitat que agafaven. Segons expliquen, amb aquest ressalt s'ha millorat molt la convivència. També se n'ha fet un a l'altura del Castell, no tan pronunciat però que avisa que entres en una zona on has d'anar amb cura. Amb aquestes actuacions, si evitem qualsevol ensurt, podem donar-nos per satisfets.

Aprofitant un conveni amb la Diputació, també s'ha fet una capa de reg asfàltic al tram que faltava, des de les cases fins a la carretera de Púbol. Al mateix temps, la zona propera a l'encreuament per anar cap a la serra de Millàs s'ha optat per emportlandar-la, ja que és una zona amb molt poc pendent i durant una bona part de l'any, quan les pluges es deixen veure, es convertia en un fangueig.

CAMÍ I PONT DE BEVIÀ

El camí de Bevià, a causa del llarg recorregut que hi ha, els forts pendents i l'entorn boscós, ens obligava a fer petites actuacions cada vegada que plovia amb una mica d'intensitat, ja que es tornava intransitable. Les últimes, aquest estiu, el van deixar impracticable fins i tot a la zona plana de la part alta. Per això vam decidir actuar amb contundència a tota l'àrea més planera.

S'ha sanejat de sediments i brossa tot el rec que engoleix l'aigua de la muntanya, s'ha anivellat i compactat amb subbase tot el llit del camí i a més s'han conduït les aigües al rec amb trencaaigües emportlandats, facilitant la sortida de l'aigua i evitant així que a cada pluja que caigui hagim d'actuar. Per facilitar i millorar la visibilitat en l'encreuament de la carretera de Sant Martí Vell, s'ha col·locat un mirall i s'ha instat la Diputació a netejar la vegetació per millorar la seguretat. Aquesta actuació ha tingut un cost de 10.890 euros.
En aquest mateix camí hi ha un punt molt conflictiu a la passera de la riera de Vilars. A més del perill que representa per als veïns, s'hi afegixen les dificultats que comporta per a la maquinària agrícola moderna, ja que per les seves dimensions no pot utilitzar aquell pas tan estret. Al llarg d'aquest any hem mantingut converses amb l'ACA per trobar-hi una solució. Finalment s'ha arribat a un acord i veuem amb bons ulls que ampliïm un màxim de 4 metres la passera i l'aixequem amb tubs fins a un metre aproximadament. Aquest mes de novembre hem entregat el projecte i l'ACA s'ho està estudiant. De moment no tenim resposta per escrit però esperem que amb les prèvies que hi ha haguen ens donin el vistiplau.

Un cop tinguem l'autorització, tenim una subvenció de la Diputació de Girona per l'any 2015 amb un import de 20.176 euros que esperem que pugui cobrir una gran part de l'obra i així poder resoldre un dèficit històric que té Bevià.

**CENTRE INTERGENERACIONAL RURAL**

Des de començaments de primavera les obres han mantingut un bon ritme i només han parat durant el mes d'agost, per evitar molèsties als veïns. Això ens ha permès finalitzar, fins a dia d'avui, un 80% de l'obra. Actualment tenim certificacions d'obra per valor de 628.227 euros. D'aquests, la Generalitat de Catalunya n'ha pagat 342.911 i la Diputació de Girona, 45.324. I, molt important, tenim el compromís de la Generalitat que ara ja no pararan els pagaments tal com van fer anys anteriors. Això ens permet preveure que aquest proper any, el 2015, acabarem l'obra.

Ara que ja comencem a veure-hi el final, s'ha de començar a treballar per adequar la zona verda que tenim al davant del CIR i que de moment és tota de terra. Dintre el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya pels anys 2013-2016, vam demanar dues subvencions, una a la Generalitat de Catalunya per a la millora dels carrers del nucli antic –en aquests moments el govern ho ha parat tot a tot Catalunya per raons econòmiques– i l'altra a la Diputació de Girona per a la millora i el condicionament dels accessos del davant del centre. Aquesta, prevista pel 2015, si que tira endavant i ens han concedit 70.000 euros. En aquests moments s'està fent el projecte d'urbanització amb la idea que hi hagi zones d'activitats per a totes les edats.

Per als més petits hi traslladarem el parc infantil actual, millorant-lo en qualitat i higiene. Tenim peticions per posar-hi uns escacs grans, per recuperar jocs tradicionals, ping-pong, pista de petanca, zona d'aigua, zona arbrada. Són propostes que la gent ens han fet arribar i que intentarem satisfacer segons les nostres possibilitats. De moment serà una actuació global per anar-la perfilant i completant en els propers anys.
CENTRE CÍVIC I DISPENSARI ACTUAL

En aquests moments les finestres de l'actual centre cívic no compleixen cap normativa d'aïllament i estan molt maloses, amb totes les conseqüències que això comporta. Tenim una subvenció de la Diputació de Girona de 12.503 euros per canviar-les totes. Seran finestres d'alumini amb aïllament de pont tèrmic i doble vidre, totes amb finestrons.

És una actuació molt necessària i ja avancem treballs perquè, quan puguem traslladar al nou centre intergeneracional les activitats que s’hi fan actualment i aquest espai quedi buit, es pugui condicionar per a habitatge de lloguer o per al que es cregui necessari. Sigui quina sigui la decisió, el que és segur és que els tancaments han d'estar en bon estat.

IL·LUMINACIÓ

Seguint amb els canvis d'enllumenat que aquest any hem fet a la zona de la placeta dels Quatre Vents, dintre les accions del Pla d’energia sostenible 2012-2020, la Diputació ens ha concedit una subvenció de 4.500 euros que destinarem a la mateixa línia elèctrica que vam començar l’any passat. Comprendrà l’enllumenat de la Costa Ribera i el carrer que va de can Perico fins a can Güell. Si completrem tot el ramal, preveiem posar un regulador de flux per rebaixar la intensitat de la llum a partir d’una determinada hora de la nit, per tal de millorar l’estalvi energètic i la contaminació lumínica.
Els animals de companyia ocupen un lloc cada vegada més important en la vida de moltes persones. Per això i per facilitar la convivència amb la resta de veïns del poble, cal tenir en compte una sèrie de mesures, com ara evitar que l'animal pugui molestar les persones o la fauna.

Per descomptat que cal recollir els excrements que deixin en la via pública. Els temps han canviat i les normes higièniques són molt més acurades que unes dècades enrere. Cal prendre les mesures necessàries per evitar que els sorolls i les olors dels nostres animals de companyia molestin els veïns. La possibilitat d'esterilitzar-los cal tenir-la en compte, ja que el control de la natalitat evita malalties i abandonaments d'animals.

És obligatori administrar-los les vacunes i cal evitar que l'animal fugi de casa o rondi lliurement sense control. Per mantenir un animal en condicions higienicosanitàries correctes, cal deixar sempre aigua neta al seu abast, donar-li una alimentació adequada, aixopluc i un jaç per descansar, tenir el seu lloc net d'excrements i orins. Cal evitar de mantenir-lo permanentment lligat.

Si algun vei de veu un animal de companyia abandonat o maltractat, ha d'avisar l'Ajuntament, els agents rurals o al telèfon únic d'emergències, el 112. S'han de censar els gossos, els gats i les fures, i això s'ha de fer directament a l'ajuntament i com a màxim al cap de tres mesos del seu naixement o al cap de trenta dies de la seva adquisició.

Els animals han de portar el microxip homologat i en els espais públics han de dur de manera permanent una placa identificadora adaptada al collar en què ha de constar el nom de l'animal i les dades de la persona responsable. L'animal s'ha d'identificar obligatòriament abans de comprar-lo o de vendre'l i abans de trenta dies si l'hem trobat o ens l'han regalat, i com a màxim tres mesos després del seu naixement.

En cas d'infringir algunes d'aquestes normes, la Llei de protecció dels animals preveu sancions d'entre 100 i 400 € en cas de tenir-lo en un espai públic sense microxip, sense censar o sense placa identificadora. En cas d'oposar resistència a la tasca dels agents que volen identificar l'animal, la multa és d'entre 402 i 2.000 €. L'abandonament i el maltractament d'animaels està sancionat amb multes d'entre 2.001 i 20.000 €. Els gossos de raça perilllosa han de disposar d'assegurança de responsabilitat civil i llicència municipal i als espais públics han d'anar lligats i amb el morrió posat.
Malauradament, el foc ha visitat un any més el nostre municipi, tot i que, en aquest cas, no ha passat d'un ensurt, res comparable amb el que hi va haver ara fa dos anys. Va ser un dels primers incendis d'una temporada que, afortunadament, ha estat lleu, gràcies a la meteorologia, pel que fa a aquesta plaga en el nostre país.

El dijous 15 de maig a la tarda es va declarar un incendi entre Madremanya i la Pera que va afectar exclusivament el nostre municipi, cremant unes 10 hectàrees. Les flames van afectar una zona boscosa d'alzinars i pi blanc però no van arribar a cap casa, tot i que es van desallotjar deu veïns del nucli de Millàs que, cap a les set de la tarda, un cop controlat el foc, van poder tornar a casa. Arran de l'incendi, també es va tallar la carretera local entre els pobles de Púbol i Millàs, i entre Madremanya i Millàs.

Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avis a les sis de la tarda i s'hi van desplaçar catorze camions i onze tot terrenys, a més de cinc mitjans aeris que van atacar amb molta eficàcia les flames. Protecció Civil va demanar als veïns de Madremanya que es mantinguessin confinats fins que els Bombers no indiquessin el contrari. El director general de Protecció Civil, Jordi Aurich, es va mantenir permanentment en contacte amb l'alcaldessa de Corçà, Mari Carme Güell, per si s'havia d'evacuar la gent a la sala polivalent de Corçà, i amb l'alcalde de Madremanya, Albert Peracaula. El municipi de Madremanya, com és evident, va activar el seu Pla d'actuació municipal (PAM) per incendis de Catalunya. Hi va haver una excel·lent col·laboració dels veïns, fet que l'Ajuntament agraeix profundament.

Els Bombers de la Generalitat van donar per estabilitzat l'incendi cap a dos quarts de nou del vespre del mateix dijous, per la qual la cosa no va passar d'un ensurt. Segons va manifestar el director dels serveis territorials d'Interior, Albert Ballesta, la verdor dels camps i el fet que la tramuntana, que bufava fort, baixès d'intensitat van ajudar a evitar que les flames arribessin de ple a les Gavarres.
FESTES I ACTIVITATS
SOCIOCULTURALS

Arriben els Reis

Madremanya és un poble viu que manté una bona activitat social i cultural tot l’any. Tot comença el 5 de gener amb l’arribada dels Reis de l’Orient, una festa per a petits i grans. Aquesta vegada les màgiques majestats van arribar en trenet fins a la placeta i allà, a part de saludar la quitxalla, van recordar que si podien portar les joguines era gràcies a l’ajuda i el suport de les associacions del poble, des de l’entitat de la gent gran fins a la de les dones, passant per la comissió de festes i el Planter, que amb la seva música de percussió els havien acompanyat tot el recorregut, ja que els havien marcat el camí.

Sortida al cinema

Tot i el canvi climàtic i l’augment de les temperatures, a l’hivern les nits continuen essent molt llargues i potser per això, entre els mesos d’octubre i maig, cada primer dímecres de mes són jornades especials, ja que per un preu molt ajustat les persones jubilades i prejubilades tenen la possibilitat de fer una sortida al cinema i veure pel·lícules escollides pel Consell Consultiu de la Gent Gran.

L’import del cinema és de 3 euros, i s’hi han d’afegir 1,50 euros més si s’hi va amb autocar.

Fira de les Llegendes

Amb l’arribada de la primavera, Madremanya va recuperar l’alè medieval els dies 19 i 20 d’abril, tres dies abans de Sant Jordi, i va celebrar la Fira de Llegendes, la qual cosa comporta no tan sols la recuperació i reivindicació de la cultura oral, sinó el redescobriment de la història en una terra on al segle X es va dessecar un llac i es va viure la fúria dels remences. És en aquest aspecte que l’Ajuntament ha recuperat les paraules de mossèn Marquès i Casanovas, que era partidari de declarar tot el nucli urbà de la població indret d’interès cultural, i ha potenciat que una de les propostes de la fira sigui un recorregut pels carrerons i places, uns espais transformats en portes al passat on les llegendes neixen de les pedres i atrapen els visitants. La col·laboració entusiasta de les associacions i els vilatans ha transformat aquells dos dies de primavera en una reivindicació d’un temps passat en què el visitant tant troba una fira d’artesans com un taller d’alquímia –per desgràcia encara no han trobat la pedra filosofal–, un altre de contes i titelles o un concurs de truites per poder xuclar-se els dits. I els que no tenen ganes de caminar poden agafar el trenet turístic que volta pel Pedró, Millàs i Madremanya.
Un dels actes més entranyables de l’any va ser la celebració de la festa de la gent gran. Aquesta edició, que era la número 27, tenia la particularitat que per primer cop en la seva història els protagonistes havien triat el programa, i va ser així com el 4 de maig trenta-cinc jubilats, convidats per l’Ajuntament, noventa-dos acompanyants i dinou nens van iniciar una jornada plena de germanor i companyània que es va iniciar a tres quarts d’onze del matí a la plaça, on els homenatjats van rebre una flor i van fer una fotografia de família, i seguidament van assistir a missa i el concert ofert per la coral Claudefaula, que va obrir els ànims per agafar l’autobús i anar fins a Can Xel, el restaurant de cuina volcànica que obre la Fageda d’en Jordà, a Santa Pau. Allà, i després de quatre hores de diner i celebració –en aquest aspecte, per setè any consecutiu, Jaume Hipòlit i Maria Brancós es van mantenir com els participants de més edat, mentre que en Joaquim Lorca va ser rebut com el més jove–, el dia es va coronar amb una passejada amb el carrilet pels quatre volcans.
Festa de la Gent Gran

Un dels actes més entranyables de l'any va ser la celebració de la festa de la gent gran. Aquesta edició, que era la número 27, tenia la particularitat que per primer cop en la seva història els protagonistes havien triat el programa, i va ser així com el 4 de maig trenta-cinc jubilats, convidats per l'Ajuntament, noranta-dos acompanyants i dinou nens van iniciar una jornada plena de germanor i companyònia que es va iniciar a tres quarts d’onze del matí a la plaça, on els homenatjats van rebre una flor i van fer una fotografía de família, i seguidament van assistir a missa i el concert ofert per la coral Claudefaula, que va obrir els ànims per agafar l’autobús i anar fins a Can Xel, el restaurant de cuina volcànica que obre la Fageda d’en Jordà, a Santa Pau.

Allà, i després de quatre hores de dinar i celebració –en aquest aspecte, per setè any consecutiu, Jaume Hipòlit i Maria Brancòs es van mantenir com els participants de més edat, mentre que en Joaquim Lorca va ser rebut com el més jove–, el dia es va coronar amb una passejada amb el carrilet pels quatre volcans.
Taller de memòria

Es va organitzar un taller de memòria subvencionat pel Consorci de Benestar Social del Gironès i l'Ajuntament. El taller pretenia exercitar la memòria amb diferents treballs i, alhora, va actuar com a punt de trobada de la gent gran i els va ajudar a fer la tertúlia. Aquest any hi van assistir 12 persones, que es van reunir cada dilluns d'un quart de cinc a un de sis de la tarda, els dies 6, 13, 20 i 27 d'octubre i 3, 10 i 17 de novembre. Aquest any han estan ells els que han escollit on anar a celebrar la festa de la gent gran.

Activitats extraescolars

Al nostre poble tenim una quinzena d'infants de 5 a 15 anys i amb aquestes dades vam fer diferents reunions amb pares i mares per veure l'interès de fer cursos fora de la formació reglada. Després de diferents propostes que van sorgir, les més sol·licitades van ser:

- Taller de multiesport els dissabtes al matí a càrrec del monitor Xevi Bonet, mitjançant el Consell Esportiu del Gironès. Es tracta de fer uns tastets dels diferents esports que hi ha per tal que la mainada gaudeixi una bona estona.

- Curs taller de manualitats en anglès. Els imparteix els dijous la professora Jilian Casidy. Es tracta d'una manera diferent d'aprendre anglès exercitant la creativitat amb les manualitats.

- Taller del Planter, conegut grup musical del nostre poble dirigit per l'Enric Canada que ens fa gaudir al llarg de l'any de les seves actuacions.

Tallers i activitats de tot l'any

A més hi ha diversos tallers que funcionen tot l'any. Un és el de puntes de coixí, que està dirigit per la M. Rosa Pigem. També s'imparteix el de pintura sobre roba, dirigit per la Montse Anglada. I enguany hem substituït el curs de ioga pel de gimnàstica de manteniment, que, ofert pel monitor Xevi Bonet, té el suport del Consell Esportiu del Gironès i funciona tot el curs escolar.

Festival Emergent i Escenaris

La roda va continuar girant i així Madremanya es va convertir en una de les seus del festival Escenaris. El 21 de juny, a les escales de l'església es va representar l'obra Guri-Guri, de la companya Struc, en què la màgia i la música van omplir de misteri aquella nit d'estiu. Tres setmanes més tard, el 12 de juliol i en el si del Festival Emergent, una proposta engresadora que en la seva primera edició, a Salt, va reunir disset artistes, mentre que actualment el seu recorregut s'estén per molts pobles del Gironès proposant una festa cultural enfocada a recuperar la funció social de les arts, va actuar Xexi SF, un músic particular.

Festa de la Germandat i exhibició de puntaires

Seguint les estacions de l'any, a la tardor, el 19 d'octubre, vam celebrar la Festa de la Germandat amb l'assistència dels següents germans: Jaume Hipòlit, Ernest Hipòlit, Narcís Vilà, Miquel Marquès i Esteve Saguer. I aquell mateix dia es va aprofitar per convocar les puntaires, senyores disciplinades que van arribar a les 10 del matí i, després d'un bon esmorzar, a les 11 van assistir a una missa solemne amb cobla, i a les dotze van ballar les sardanes tocades en honor de la Germandat. Mentrestant hi hagué una gran exhibició que va tenir una assistència de 201 puntaires i sis parades.

Bus Fires

Com ja és habitual per Fires, el Consell Comarcal juntament amb ajuntaments organitza el bus per anar a Girona. Aquest any l'han fet servir 14 joves menors de 30 anys i 2 de més de 30.

Festa de Millàs

El 16 de novembre es va celebrar la Festa de Millàs amb una missa a les 12 i, tot seguit, audició de sardanes amb la cobla La Bisbal Jove.

Recollida d'aliments

Com altres anys i conjuntament amb molts pobles de Catalunya, el 29 de novembre es va fer el gran recapte d'aliments, la qual cosa va despertar la solidaritat de la gent del poble, que van aportar: 4 quilos de galetes, 1 paquet de xocolata, 5 litres de brou, 1 paquet d'infusió de til·la, 1 llauna de paté, 55 llaunes de conserva de sardina i tonyina, 18 quilos de pasta, 1 quilo de sal, 1 ampolla de vi, 4 litres d'oli de gira-sol, 400 grams de Cola-Cao, 17 quilos d'arròs, 10 quilos de llegums secs, 6,2 quilos de tomata triturada, 43 litres de lleit, 6,5 quilos de llegum en pot, 3,5 quilos de farina, 8 quilos de sucre i 12 litres d'oli d'oliva.
**Taller de memòria**

Es va organitzar un taller de memòria subvencionat pel Consorci de Benestar Social del Gironès i l'Ajuntament. El taller pretenia exercitar la memòria amb diferents treballs i, alhora, va actuar com a punt de trobada de la gent gran i els va ajudar a fer la tertúlia. Aquest any hi van assistir 12 persones, que es van reunir cada dilluns d'un quart de cinc a un de sis de la tarda, els dies 6, 13, 20 i 27 d'octubre i 3, 10 i 17 de novembre. Aquest any han estan ells els que han escollit on anar a celebrar la festa de la gent gran.

**Activitats extraescolars**

Al nostre poble tenim una quinzena d'infants de 5 a 15 anys i amb aquestes dades vam fer diferents reunions amb pares i mares per veure l'interès de fer cursos fora de la formació reglada. Després de diferents propostes que van sorgir, les més sol·licitades van ser:

- Taller de multiesport els dissabtes al matí a càrrec del monitor Xevi Bonet, mitjançant el Consell Esportiu del Gironès. Es tracta de fer uns tastets dels diferents esports que hi ha per tal que la mainada gaudeixi una bona estona.

- Curs taller de manualitats en anglès. Els imparteix els dijous la professora Jilian Casidy. Es tracta d'una manera diferent d'aprendre anglès exercitant la creativitat amb les manualitats.

- Taller del Planter, conegut grup musical del nostre poble dirigit per l'Enric Canada que ens fa gaudir al llarg de l'any de les seves actuacions.

**Tallers i activitats de tot l'any**

A més hi ha diversos tallers que funcionen tot l'any. Un és el de puntes de coixí, que està dirigit per la M. Rosa Pigem. També s'imparteix el de pintura sobre roba, dirigit per la Montse Anglada. I enguany hem substituït el curs de ioga pel de gimnàstica de manteniment, que, ofert pel monitor Xevi Bonet, té el suport del Consell Esportiu del Gironès i funciona tot el curs escolar.
Es van impartir classes de català per a adults durant els mesos de gener a juny, a càrrec de la professora Maria Puig i amb una assistència d'11 persones.

Un any més s'ha mantingut la gimnàstica al parc de salut, de dos a tres cops al mes, menys a l'estiu.

Cada tarda a la Sala de Ball, des de les 4 fins a les 7, s'hi troben un grup de dones per fer manualitats i jugar a cartes o a parxís.

El 26 de desembre celebrarem la festa del nostre patró, sant Esteve, amb missa cantada i seguidament recital de cançons de Nadal per la coral L'Oreneta, i tot seguit anirem a Millàs a fer la benedicció de la nova creu.

L’ASSOCIACIÓ DE DONES CONTINUA TREBALLANT PEL POBLE

Ara que arriba el final de l'any, l'Associació de Dones volem fer un repàs de les activitats que hem dut a terme i no volem passar per alt que volem agrair la col·laboració d’altres entitats, la qual cosa no és sinó la demostració de la força d’un poble que funciona potenciant l'esperit de cooperació entre els veïns. Aquest any, el dinar organitzat per l'Associació de Dones va quedar alterat per les inclemències del temps, però allò no va ser cap entrebanc perquè després de refugiar-nos al Centre de Visitants del Gironès ens arribéssim a la capital, Girona, on vam fer un volt amb el tren turístic que ens va ajudar a agafar gana per, més tard, anar a dinar al bufet de l'hotel Sol.

El dia de la castanyada es va jugar a casa de la solidaritat, ja que la torrada no tan sols es va acompanyar d’un berenar que tenia connexió directa amb La Marató, sinó que la Gent Gran ens va ajudar a organitzar-la i a més es van recollir 255 euros.
Els dissabtes d'octubre s'ha fet un taller de costura, que teòricament s'havia de complementar amb un taller de maquillatge, però pel que es veu les dones d'aquest poble no som gaire presumides o massa sovint la feina ens atrapa i no podem perdre temps, i finalment es va haver de deixar per més endavant.

Això no vol dir que restéssim aturades, ja que sempre treballant voluntàriament, sense defallir ni buscar excuses de mal pagador, l'Associació de Dones ha ajudat en altres activitats com ara la Cavalcada, la Fira de Llegendes, la Marxa de Tardor, la trobada de puntaries o el taller de Nadal.

El repte continua i podem assegurar que nosaltres estem planejant l'any vinent, ja que volem fer taller de fitoteràpia, una xerrada sobre menopausa, un taller de ganxet i mitja i també fer un recull de receptes de cuinats com els que es feien abans.

Estem obertes a noves propostes...

I què us sembla una mica de poesia per acabar:

“Dia a dia inventem la no-rutina. 
Amb els peus ferms 
ens vestim d'aire 
per ballar amb estels.”

Marta Pérez Sierra, Dones d'heura
L’ASSOCIACIÓ DE GENT GRAN COMPLEIX 3 ANYS AMB PLENA VITALITAT

Aquest any n'hem complert tres des que es va constituir l'Associació de Gent Gran de Madremanya. Sense voler posar-nos mèrits ni medalles, hem de dir que funciona “de meravella”, i tot gràcies a les grans persones que la componen, les que treballen desinteressadament en tots els actes i les celebracions que es fan al nostre poble.

Com que l'amistat i l'harmonia són molt intensos, s'ha muntat “Tocs” a la fresca al mes d'agost, i tots ens ho hem passat molt bé; s'ha organitzat la trobada de puntaires, el mes d'octubre passat, amb un gran èxit i les felicitacions i agraïments de les artistes del boixet vingudes d'arreu; s'ha col·laborat amb les altres associacions, la de les Dones i la Comissió de Festes, en la Fira de les Llegendes, la calçotada, la Marxa de Tardor i la cavalcada dels Reis, i tots els actes que a Madremanya se celebren i que fan que el nostre poble sigui conegut i envejat per molts altres perquè és tan marxós.

Els tallers, els cursos i les trobades a la Sala, encara que siguin per treballs d'artesania, partides de cartes o parxís, mantenen la il·lusió per seguir endavant i muntar parades a les fires o acudir on sigui amb l'alegria i la unió que caracteritza aquesta associació.

En nom de la gent gran, hem de donar les gràcies a l'Ajuntament de Madremanya i en particular al departament de Benestar Social per l'ajut econòmic i la cessió d'espais i eines per poder desenvolupar aquestes activitats que ens mantenem actius i il·lusionats.

A tots els membres de l'Associació de Gent Gran de Madremanya i en especial als que han traginat beures, taules, catifes..., a les que s'han atipat de sucar pa amb tomata, servir begudes i menjars..., i a tots els madremanyencs, només ens queda desitjar-vos un Bon Nadal, un boníssim 2015 i salut per continuar amb el mateix entusiasme i seguir sent com sou.

Fantàstics!!!

Montse A. En nom de l'AGGM
L'ASSOCIACIÓ DE GENT GRAN COMPLEIX 3 ANYS AMB PLENA VITALITAT

Aquest any n’hem complert tres des que es va constituir l’Associació de Gent Gran de Madremanya. Sense voler posar-nos mèrits ni medalles, hem de dir que funciona “de meravella”, i tot gràcies a les grans persones que la componen, les que treballen desinteressadament en tots els actes i les celebracions que es fan al nostre poble.

Com que l’amistat i l’harmonia són molt intensos, s’ha muntat “Tocs” a la fresca al mes d’agost, i tots ens ho hem passat molt bé; s’ha organitzat la trobada de puntaires, el mes d’octubre passat, amb un gran èxit i les felicitacions i agraïments de les artistes del boixet vingudes d’arreu; s’ha col·laborat amb les altres associacions, la de les Dones i la Comissió de Festes, en la Fira de les Llegendes, la calçotada, la Marxa de Tardor i la cavalcada dels Reis, i tots els actes que a Madremanya se celebren i que fan que el nostre poble sigui conegut i envejat per molts altres perquè és tan marxós.

Els tallers, els cursos i les trobades a la Sala, encara que siguin per treballs d’artesania, partides de cartes o parxís, mantenen la il·lusió per seguir endavant i muntar parades a les fires o acudir on sigui amb l’alegria i la unió que caracteritza aquesta associació.

En nom de la gent gran, hem de donar les gràcies a l’Ajuntament de Madremanya i en particular al departament de Benestar Social per l’ajut econòmic i la cessió d’espais i eines per poder desenvolupar aquestes activitats que ens mantenen actius i il·lusionats.

A tots els membres de l’Associació de Gent Gran de Madremanya i en especial als que han traginat beures, taules, catifes..., a les que s’han atipat de sucar pa amb tomata, servir begudes i menjars..., i a tots els madremanyencs, només ens queda desitjar-vos un Bon Nadal, un boníssim 2015 i salut per continuar amb el mateix entusiasme i seguir sent com sou.

Fantàstics!!!

Montserrat A. En nom de l’AGGM

Sembla que faci molt, de l’estiu. Però, tot i la fred que sentim ara, encara podem recordar el que vam fer durant els mesos de calor. Com altres estius, els nens i nenes del Casal de Madremanya ens vam trobar a la Sala de Ball. Tot estava com sempre, però aviat vam descobrir, a dalt de l’escenari, un bagul vell. Quan el vam obrir vam trobar-hi tot de trastos vells i objectes molt estrany: pedres amb inscripcions, fotos antigues del poble, un pot ple de sorreta, una clau antiga, una bruixola... La Marta i la Maria ens van explicar que rere aquells objectes hi havia moltes curiositats i misteris relacionats amb Madremanya, i que nosaltres els resoldriem al llarg de l’estiu.

Així, vam fer una gimcana fixant-nos en els dibuixos i les inscripcions de les llindes de les portes. Fent-la, vam descobrir cases molt antigues del poble! També vam fer un rellotge de sol que funcionava de veritat, com els que hi ha a les parets d’alguns masos. I recordem encara altres tallers i jocs que van sortir del bagul: vam plantar àloes en testos fets per nosaltres, vam fer carros i vehicles amb materials reciclats de tota mena, vam tenyir samarretes d’explorador, vam fer-nos una petita casa per a cada un... I és clar, no podem oblidar com vam gaudir fent el pregó de la festa major, o tirant-nos globus d’aigua, jugant a futbol, dibuixant de tot, anant a veure cavalls i jugant pels carrers.

Tot i que faci molt de l’estiu, tot i que ara sentim la fred, encara volem recordar el que vam fer durant els mesos de la calor. Encara volem alegria i diversió. Volem gaudir amb vosaltres d’aquestes festes. Molt bon Nadal des del Casal!

Nens, nenes i monitors del Casal.

Segur que a aquest arbre li aniria bé una mica de color!
VEÏNS DE SANT ESTEVE: LA FESTA DE FINAL DE VACANCES

El 29 d'agost, els veïns de Sant Esteve van organitzar la festa de final de vacances d'estiu. Una tradició arrelada que va arribar marcada per un espectacle amb un cert regust televisiu centrat en dos joves atractius, un noi i una noia, que van esdevenir els millors ambaixadors d'una proposta agosarada i engrescadora que ens va fer viure una nit inoblidable marcada per la proximitat i el record.

Tot va començar a la plaça de l'Església, on els presentadors van anunciar un programa que, com totes les grans celebracions, es va obrir amb un gran àpat a la placeta de can Teta. Una proposta potent que va continuar amb la representació d'una microobra de teatre, Poesia i finances, una peça representada per l'Olga, la Núria, la Lídia i en Josep Maria, que n'eren autors i protagonistes. Una vetllada reivindicativa en què la Núria i la Dolors van recitar un emotiu poema de Lluís Llach i en Josep Maria va adaptar un vers de Mario Benedetti que tenia una doble intenció, remoure les consciències i retre homenatge a l'entranyable parella formada per Pierre i Christiane.

La vetllada, però, encara guardava alguna sorpresa. Els més joves de la colla, que han impulsat el grup Marc i les Madremanyettes, van tocar la fibra sensible cantant i ballant I will survive, una aposta contra el pessimisme i a favor de les ganes de viure, que va tenir la participació d'uns veïns a qui no els va costar gaire disparar als estels i apuntar als cors cantant el Moves like Jagger, una cançó calenta que va trobar el contrapunt serè amb l'actuació dels mags Guillem, Genís i Pol, tres asos que van deixar empremta i van obrir el capítol final de la nit, donant pas a una nova interpretació de Marc i les Madremanyettes, que van transformar el famós Grease en una convidada universal per convertir la música i el ball en protagonistes fraternals. Un any més el final d'estiu a Sant Esteve ha estat una jornada particular, una jornada en què la germanor, la solidaritat i l'emoció han tingut un paper primordial.

Josep M. Álvarez de Lara
VEÏNS DE SANT ESTEVE: LA FESTA DE FINAL DE VACANCES

El 29 d’agost, els veïns de Sant Esteve van organitzar la festa de final de vacances d’estiu. Una tradició arrelada que va arribar marcada per un espectacle amb un cert regust televisiu centrat en dos joves atractius, un noi i una noia, que van esdevenir els millors ambaixadors d’una proposta agosarada i engrescadora que ens va fer viure una nit inoblidable marcada per la proximitat i el record.

Tot va començar a la plaça de l’Església, on els presentadors van anunciar un programa que, com todas les grans celebracions, es va obrir amb un gran àpat a la placeta de can Teta.

Una proposta potent que va continuar amb la representació d’una microobra de teatre, Poesia i finances, una peça representada per l’Olga, la Núria, la Lídia i en Josep Maria, que n’eren autors i protagonistes. Una vetllada reivindicativa en què la Núria i la Dolors van recitar un emotiu poema de Lluís Llach i en Josep Maria va adaptar un vers de Mario Benedetti que tenia una doble intenció, remoure les consciències i retre homenatge a l’entranyable parella formada per Pierre i Christiane.

La vetllada, però, encara guardava alguna sorpresa. Els més joves de la colla, que han impulsat el grup Marc i les Madremanyettes, van tocar la fibra sensible cantant i ballant I will survive, una aposta contra el pessimisme i a favor de les ganes de viure, que va tenir la participació d’uns veïns a qui no els va costar gaire disparar als estels i apuntar als cors cantant el Moves like Jagger, una cançó calenta que va trobar el contrapunt serè amb l’actuació dels mags Guillem, Genís i Pol, tres asos que van deixar empremta i van obrir el capítol final de la nit, donant pas a una nova interpretació de Marc i les Madremanyettes, que van transformar el famós Grease en una convidada universal per convertir la música i el ball en protagonistes fraternals. Un any més el final d’estiu a Sant Esteve ha estat una jornada particular, una jornada en què la germanor, la solidaritat i l’emoció han tingut un paper primordial.

Josep M. Álvarez de Lara

LA SATISFACCIÓ DEL TREBALL BEN FET

Tots sabeu la feinada que hi ha darrere de cada una de les festes, marxes, calçotades, sopars i activitats que muntem. Els nois i noies de la Comissió de Madremany, com qualsevol que organitzi activitats per a un gran nombre depersones, tenim una bona feinada. I som pocs. Tenim la sort que cada any s’hi afegix algú més, però sempre ens falten mans, temps, idees o ajuda. Sovint anem molt atabalats, estressats. A vegades tenim problemes per trobar-nos, a vegades hi ha dificultats i malentesos que ens agradaria poder evitar. Mai aconseguim fer res al gust de tothom... En algun moment fins i tot ens desanimem de veritat.

Però cada any, després de la festa, acabada la marxa o desparant les taules de la calçotada, ens adonem que estem satisfets i contents. Malgrat tot, ens adonem sense dir res que els moments que recordem, els que pesen, són els bons. Són aquests els que ens fan riure, tot i el cansament. Són aquests els que ens fan tornar a embolicar-nos en una altra festa. Són aquests que ens mantenem les ganes de fer divertir el nostre poble. I són aquests els que, aquí, ara, volem compartir amb vosaltres. Perquè, si tenim aquests moments, tot val la pena. Tot val la pena quan...

...quan, a poc a poc, la Plaça acaba quedant plena"

“...quan t’adones que, a la propera reunió, ja estem pensant com fer-ho millor”

“...quan vas a dormir amb olor de nyores a les mans!”

“...quan, tot i el cansament, som capaços de riure, de fer-nos molts tips de riure!”

“...quan la veu de l’experiència ens ensenyà a dibuixar fletxes de guix als més inexperts”

“...quan sents que el teu poble és bonic, alegre i combatent, i amb magnífica gent!”

“...quan et sents acompanyat treballant, amb ganes, pel poble i la nostra gent”

“...quan recordes l’arribada èpica dels ciclistes madremanyencs sota la tempesta de llamps i trons d’aquesta Festa Major”

“...quan veus grans i petits rient, saltant i ballant amb l’animació infantil!”

“...quan veus com, el dia abans de la festa, l’escala de la Sala va canviant de carrer, ajudant a penjar totes les decoracions!”

“...quan veus la cara d’il·lúsió dels més petits, que se senten protagonistes del pregó davant de tot el poble!”

“...quan tots ens reunim per sentir la festa junts i ens adonem que vivim en un petit gran poble!”

Per nosaltres, aquests moments estan plens d’il·lúsió, alegria, companyia, ajuda i amor. En aquests dies de Nadal, no se’ns acudeix res millor que aquests moments per regalar-vos, per gaudir-los amb vosaltres.

Moltes gràcies i endavant!

LA COMISSIÓ DE FESTES
El Partit Popular, encara que s'hagi cansat d'assegurar que el 9 de novembre va ser un fracàs i fent un oxímoron, perfecte, per una banda deixés clar que la consulta sobre el dret a decidir no s'havia celebrat i per l'altra es dediqués a comptar les persones que havien anat a votar, quan va conèixer la xifra de participants, dos milions tres-centes mil persones, es va posar les mans al cap en comprovar que aquella massa que no existia havia posat en perill la integritat de l'Estat.

Després, seguint les ordres de l'Arriola, la Camacho, la Santamaría, en Fernández Díaz i en Rajoy, van decidir fer un càlcul estricte i, menystenint la feina dels voluntaris o els entrebancs posats des de la capital perquè la consulta no es pogués tirar endavant, van assegurar que tot havia estat un monumental fracàs, que hi havia més catalans que independentistes, i amb gran pompa van declarar que els dos terços dels convocats no havien anat a votar. Al final, però, l'Espanya de sempre es va espantar per l'èxit i allò ha fet trontollar les estructures d'un estat en què sembla que es mantenen els tics neofranquistes i que no entén que allò que es diu Espanya és una suma d'històries i voluntats.

En aquest aspecte, el relat del N-9 a Madremanya es podria presentar com la metàfora d'un país que per sobre de les coaccions dels tribunals o del Consell de Ministres va triar votar. La tasca es podria presentar com a titànica, però en realitat va ser un acte de festa en què hi va tenir un paper fonamental la que es defineix com a societat civil, i avui, quan hi ha querelles orquestrades en contra del president, la vicepresidenta o la consellera d'Educació de la Generalitat, no costa trobar voluntaris que s'autoinculpen de ser demòcrata, d'haver tret les urnes al carrer, i així la gent que va muntar la consulta a Madremanya es mostra orgullosa de la feina feta i de la gran participació popular.
En Juli Duran ens ha explicat que després de la celebració de la diada de l'Onze de Setembre que va fer realitat la V de Barcelona, que algú va definir com de victimisme, però en realitat va ser de la victòria, a Madremanya es va utilitzar la tecnologia per crear un grup de Whatsapp, que va actuar com eina fundacional d'un projecte que va portar les votacions a la sala de plens de l'ajuntament.

Abans, però, en el ple del 25 de setembre i segons recull l'acord 94/2014, es va aprovar, per unanimitat, la moció de suport del món local a la convocatòria de la consulta sobre el futur polític de Catalunya, un acord que es va referendar el 4 d'octubre, quan juntament amb vuit-cents dels nou-cents vint alcaldes que governen els municipis de Catalunya que havien donat suport a la independència, vam anar al Palau de la Generalitat per lliurar en mà la moció i així expressar el suport de l'Ajuntament de Madremanya al full de ruta marcat tant pel Govern català com pels grups proconsulta.
En Juli explica que el grup que va muntar la consulta a Madremanya va actuar conscient que treballava pel futur del país i va ser així com aquella iniciativa començada per sis o set persones va mostrar una capacitat de convocatòria inusual, ja que no tan sols va convertir el 9 de novembre en una festa, sinó que a més va demostrar la força de les petites coses. Pocs dies abans de la diada, una campanya electoral original i ben pensada va fer que a la parada de la Sarfa o sobre l’anunci que informava del mercat del vi i el formatge aparegués una urna de cartró. Era tota una declaració d’intencions que es va concretar amb la cessió de la sala de plens de l’ajuntament per posar-hi el col·legi electoral –ai quan ho sàpiga la fiscalia de Madrid– i es va tradir en una gran participació ciutadana, ja que d’un cens de 215 votants van exercir el seu dret 145 i catorze no van poder votar per diverses causes. O sigui que van anar a les urnes 159 persones, de les quals 135 es van decantar pel sí-sí, la qual cosa significa que un 93,1% dels votants van entrar a l’alegalitat i van escol·li que Catalunya fos un estat de ple dret, mentre que cinc (3,5%) es van decantar pel sí-no, un pel sí-en blanc, un altre pel no, un tercer pel paper en blanc i finalment n’hi va haver dos que van triar altres raons. Si sabem que la població actual de Madremanya és de 279 persones, podem valorar la participació com un èxit esclatant i més si tenim present que entre les anècdotes de la jornada podem recollir la visita d’un grup de voluntaris arribats de la Bisbal i la vinguda de dos observadors d’Euskadi, un noi i una noia que segons van explicar estaven prenent nota per organitzar una consulta semblant al seu país. La diada del 9 de novembre no es pot separar de la part lúdica i si el motiu de la convocatòria era exercir un dret com a catalans, també hi va haver manda i diversió que van ajudar a passar les hores alimentant l’ànima i el cos. La primera, amb els manifestos, les reunions i les proclames necessàries; el segon, amb botifarres, pa i vi. Dues realitats paral·leles però complementàries que, en realitat, mostra que moltes vegades, quan es fa política, no s’ha d’oblidar ni la festa ni les coses de menjar.
En Juli explica que el grup que va muntar la consulta a Madremanya va actuar conscient que treballava pel futur del país i va ser així com aquella iniciativa començada per sis o set persones va mostrar una capacitat de convocatòria inusual, ja que no tan sols va convertir el 9 de novembre en una festa, sinó que a més va demostrar la força de les petites coses. Pocs dies abans de la diada, una campanya electoral original i ben pensada va fer que a la parada de la Sarfa o sobre l’anunci que informava del mercat del vi i el formatge aparegués una urna de cartró. Era tota una declaració d’intencions que es va concretar amb la cessió de la sala de plens de l’ajuntament per posar-hi el col·legi electoral –ai quan ho sàpiga la fiscalia de Madrid– i es va traduir en una gran participació ciutadana, ja que d’un cens de 215 votants van exercir el seu dret 145 i catorze no van poder votar per diverses causes. O sigui que van anar a les urnes 159 persones, de les quals 135 es van decantar pel sí-sí, la qual cosa significa que un 93,1% dels votants van entrar a l’alegalitat i van escollir que Catalunya fos un estat de ple dret, mentre que cinc (3,5%) es van decantar pel sí-no, un pel sí-en blanc, un altre pel no, un tercer pel paper en blanc i finalment n’hi va haver dos que van triar altres raons. Si sabem que la població actual de Madremanya és de 279 persones, podem valorar la participació com un èxit esclatant i més si tenim present que entre les anècdotes de la jornada podem recollir la visita d’un grup de voluntaris arribats de la Bisbal i la vinguda de dos observadors d’Euskadi, un noi i una noia que segons van explicar estaven prenent nota per organitzar una consulta semblant al seu país. La diada del 9 de novembre no es pot separar de la part lúdica i si el motiu de la convocatòria era exercir un dret com a catalans, també hi va haver manduca i diversió que van ajudar a passar les hores alimentant l’ànima i el cos. La primera, amb els manifestos, les reunions i les proclames necessàries; el segon, amb botifarres, pa i vi. Dues realitats paral·leles però complementàries que, en realitat, mostraven que moltes vegades, quan es fa política, no s’ha d’oblidar ni la festa ni les coses de menjar.

### SUBVENCIONS CONCEDIDES PER L’AJUNTAMENT

<table>
<thead>
<tr>
<th>Subvenció</th>
<th>Importe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fundació Esclerosi Múltiple</td>
<td>100 €</td>
</tr>
<tr>
<td>AMPA CEIP Bordils</td>
<td>500 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Associació Art i Manya</td>
<td>600 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Associació Ludicocultural de Dones</td>
<td>600 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Associació Gent Gran de Madremanya</td>
<td>1.780 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Associació Cultural, Recreativa i Esportiva</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(Comissió)</td>
<td>2.500 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Material escolar per a l’escolarització obligatòria</td>
<td>100 €</td>
</tr>
<tr>
<td>(per nen/nena)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Benvingut a Madremanya (naixement)</td>
<td>300 €</td>
</tr>
<tr>
<td>ADF Puig d’Arques (Ordinària 2014)</td>
<td>450 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Fundació dels Municipis de Cruïlles-Monells i Sant Sadurní de l’Heura, Corçà, la Pera i Madremanya per a la Prestació del Servei de Llar</td>
<td>1.500 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Comunitat d'Infants Municipal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mancomunitat Intermunicipal d'Aigües i Serveis del Baix Empordà</td>
<td>106 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Incentiu transport públic, targetes ATM</td>
<td>3.315 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Servei de Teleassistència</td>
<td>107 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Catalunya Contra el Càncer</td>
<td>100 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Comunitat dels Municipis de Cruïlles-Monells i Sant Sadurní de l’Heura, Corçà, la Pera i Madremanya per a la Prestació del Servei de Llar</td>
<td>1.500 €</td>
</tr>
<tr>
<td>Comissió de Festes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Associació de Dones</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Associació de la Gent Gran</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Artimanya</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ACTIVITATS I FESTES PREVISTES PEL 2015

Com hem dit, Madremanya és un poble amb activitat constant i volem fer una repassada de les festes, activitats i actes socials que se celebraran el 2015.

Tot començarà el dia 5 amb la cavalcada de Reis i, encara que la data s'ha de confirmar, el 22 de febrer està prevista una caçotada. A més, entre aquest mes i el de març se celebrarà el carnaval infantil. El 18 i el 19 d'abril, les llegendes i la seva fira tornaran a regnar a Madremanya. Aquest mes o un dia del de les flors es concretarà la sortida de l'Associació de Dones, i sí que està marcada la data per a la Festa de la Gent Gran, el 3 de maig, mentre que quan arribi l'estiu, al juny, es concretaran les dates en què el Festival Escenaris portarà diversió per a la quitxalla. El 20 de juny la companyia Cascai representarà una obra.

Al juliol tornarà l’Emergent, que no serà sinó un entremès de la festa major que se celebrarà el primer cap de setmana d’agost. Pel 27 de setembre convocarem la Marxa Popular, mentre que a l’octubre reunirem les puntaires en la quarta trobada, que es complementa amb la Festa de la Germandat. El 15 de novembre hi haurà festa major a Millàs i el 26 de desembre, Sant Esteve a Madremanya. Com es pot veure se'n presenta un altre any ple d'activitats que, a més, es complementarà amb els tallers de punta de coixí, de memòria, de pintura o manualitats, de gimnàstica de manteniment, del parc de salut, d’anglès per a nens, de multisport o de música. A més, es col·laborarà amb La Marató i el primer dimecres de cada mes la gent gran que vulgui tindrà l'oportunitat de continuar anant al cinema.

Cal remarcar que les activitats neixen del treball conjunt de l'Ajuntament i les associacions del nostre poble: Comissió de Festes, Associació de Dones, Associació de la Gent Gran i Artimanya.
Butlletí d’informació municipal

Accés autònom pavelló

Itineraris saludables

Parada Bus

Gerros columbaris

Via Romana

Proteccions pavelló

Habitatge municipal

Camí vell Els Àngels

Parc de salut

Pont gran Font Picant

Itineraris saludables
DEIXALLES 2013

Recollida Selectiva a Madremanyà (2013)

MOVIMENT DEMOGRAÀFIC

NAIXEMENTS

Joan Angelats Vidal
Fill d'en Joan i l'Anna
Nascut el 15/11/2014

Arlet Bonet Iglesias
Filla d'en Xevi i l'Anna
Nascuda el 26/11/2014

DEFUNCIONS

En Joan Puig Castelló va morir el dia 17 de gener de 2014.
L'Artemi Solés Mercader va morir el dia 22 de març de 2014.
La Ramona Castelló Canals va morir el dia 12 d'abril de 2014.
La Mercè Martí Sabater va morir el dia 30 d'abril de 2014.
**Butlletí d'informació municipal**

**DEIXALLES 2013**

**MOVIMENT DEMOGRÀFIC**

Joan Angelats Vidal

Fill d’en Joan i l’Anna

Nascut el 15/11/2014

Arlet Bonet Iglesias

Filla d’en Xevi i l’Anna

Nascuda el 26/11/2014

**DEFUNCIONS**

- En Joan Puig Castelló va morir el dia 17 de gener de 2014.
- L’Artemi Solés Mercader va morir el dia 22 de març de 2014.
- La Ramona Castelló Canals va morir el dia 12 d’abril de 2014.
- La Mercè Martí Sabater va morir el dia 30 d’abril de 2014.

**NAIXEMENTS**

- 7,00
- 7,05
- 8,10
- 8,15
- 8,18
- 8,23
- 8,26
- 8,28
- 8,30
- 8,33
- 8,35
- 8,37
- 8,40
- 8,43
- 8,45
- 8,46
- 8,50
- 8,55
- 8,57
- 9,00

**TELÈFONS D’INTERÈS**

- *Ajuntament de Madremanya*
  Telefon: 972 49 01 59
  Fax: 972 49 01 60
  Mail: madreman@ddgi.es
  Web: www.madremanya.cat

- *Consell Comarcal del Gironès*
  Telefon: 972 21 32 62

- *Mancomunitat d’aigües*
  Telefon: 972 63 01 71
  Urgències: 629 37 32 56
  638 82 57 37

- *Consultori mèdic de Madremanya*
  Telefon: 972 49 10 41

- *Consultori mètic de Bordils*
  Telefon: 972 49 11 77

- *CAP de Celrà*
  Telefon: 972 49 25 00

- *Farmàcia Bordils*
  Telefon: 972 49 00 12

- *Farmàcia Celrà*
  Telefon: 972 49 20 18

- *Farmàcia Corçà*
  Telefon: 972 63 00 83

- *Farmàcia Flaçà*
  Telefon: 972 48 81 08

- *EMERGÈNCIES*
  Telefon: 112

- *HOSPITAL Josep Trueta*
  Telefon: 972 94 02 00

- *Llar d’infants. El molinet*
  Telefon: 972 63 09 45

**HORARIS DE SARFA**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Localitat</th>
<th>Horaris</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LA BISBAL D’EMPORDÀ</td>
<td>7,00 9,00 15,00 19,00</td>
</tr>
<tr>
<td>URB. MAS VENTOS</td>
<td>7,02 9,02 15,02 19,02</td>
</tr>
<tr>
<td>SANT SADURNI DE’L’HEURA</td>
<td>7,10 9,10 15,10 19,10</td>
</tr>
<tr>
<td>I.R.T.A.</td>
<td>7,14 9,14 15,14 19,14</td>
</tr>
<tr>
<td>MONELLS</td>
<td>7,15 9,15 15,15 19,15</td>
</tr>
<tr>
<td>MILLARS</td>
<td>7,18 9,18 15,18 19,18</td>
</tr>
<tr>
<td>MADREMANya</td>
<td>7,20 9,20 15,20 19,20</td>
</tr>
<tr>
<td>VILERS</td>
<td>7,22 9,22 15,22 19,22</td>
</tr>
<tr>
<td>BARRIADA VILOSA</td>
<td>7,25 9,25 15,25 19,25</td>
</tr>
<tr>
<td>ST. MARTI VELL</td>
<td>7,27 9,27 15,27 19,27</td>
</tr>
<tr>
<td>BORDILS</td>
<td>7,30 9,30 15,30 19,30</td>
</tr>
<tr>
<td>CRUILLA JUÍÀ</td>
<td>7,32 9,32 15,32 19,32</td>
</tr>
<tr>
<td>JUÍÀ</td>
<td>7,34 9,34 15,34 19,34</td>
</tr>
<tr>
<td>CAP DE CELRÀ</td>
<td>7,37 9,37 15,37 19,37</td>
</tr>
<tr>
<td>CELRÀ</td>
<td>7,42 9,42 15,42 19,42</td>
</tr>
<tr>
<td>CAMPDORÀ</td>
<td>7,45 9,45 15,45 19,45</td>
</tr>
<tr>
<td>PONT MAJOR</td>
<td>7,50 9,50 15,50 19,50</td>
</tr>
<tr>
<td>HOSPITAL JOSEP TRUETA</td>
<td>7,55 9,55 15,55 19,55</td>
</tr>
<tr>
<td>GIRONA</td>
<td>8,00 10,00 16,00 20,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**HORARIS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Localitat</th>
<th>Horaris</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>GIRONA</td>
<td>8,00 11,00 16,00 20,00</td>
</tr>
<tr>
<td>HOSPITAL JOSEP TRUETA</td>
<td>8,05 11,05 16,05 20,05</td>
</tr>
<tr>
<td>PONT MAJOR</td>
<td>8,10 11,10 16,10 20,10</td>
</tr>
<tr>
<td>CAMPDORÀ</td>
<td>8,15 11,15 16,15 20,15</td>
</tr>
<tr>
<td>CELRÀ</td>
<td>8,18 11,18 16,18 20,18</td>
</tr>
<tr>
<td>CAP DE CELRÀ</td>
<td>8,23 11,25 18,23 20,23</td>
</tr>
<tr>
<td>JUÍÀ</td>
<td>8,26 11,26 18,26 20,26</td>
</tr>
<tr>
<td>CRUILLA JUÍÀ</td>
<td>8,28 11,28 18,28 20,28</td>
</tr>
<tr>
<td>BORDILS</td>
<td>8,30 11,30 18,30 20,30</td>
</tr>
<tr>
<td>ST. MARTI VELL</td>
<td>8,33 11,33 18,33 20,33</td>
</tr>
<tr>
<td>BARRIADA VILOSA</td>
<td>8,35 11,35 18,35 20,35</td>
</tr>
<tr>
<td>VILERS</td>
<td>8,37 11,37 18,37 20,37</td>
</tr>
<tr>
<td>MADREMANya</td>
<td>8,40 11,40 18,40 20,40</td>
</tr>
<tr>
<td>MILLARS</td>
<td>8,43 11,43 18,43 20,43</td>
</tr>
<tr>
<td>MONELLS</td>
<td>8,45 11,45 18,45 20,45</td>
</tr>
<tr>
<td>I.R.T.A.</td>
<td>8,46 11,46 18,46 20,46</td>
</tr>
<tr>
<td>SANT SADURNI DE’L’HEURA</td>
<td>8,50 11,50 18,50 20,50</td>
</tr>
<tr>
<td>CRUILLES</td>
<td>8,55 11,55 18,55 20,55</td>
</tr>
<tr>
<td>URB. MAS VENTOS</td>
<td>8,57 11,57 18,57 20,57</td>
</tr>
<tr>
<td>LA BISBAL D’EMPORDÀ</td>
<td>9,00 12,00 17,00 21,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>