



CATÀLEG  
DE  
PATRIMONI

**POUM**

ESPINELVES - 2014



# INDEX

1 MARC GEOGRÀFIC I FÍSIC .....	3
2 PRINCIPALS ACTIVITATS ECONÒMIQUES PER SECTORS.....	4
2. 1. Sector primari.....	4
2. 2. Sector secundari.....	4
2. 3. Sector terciari .....	4
3. BREU SÍNTESE HISTÒRICA.....	5
4. ANÀLISI GLOBAL DE LA SITUACIÓ DEL PATRIMONI DEL TERME.....	6
ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT VICENÇ.....	6
5. JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT.....	7
6. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI .....	9
8.1 introducció. ....	9
8.2 Condicionants per a cada grau de catalogació.....	9
8.3 Proposta de catalogació. ....	13
9 BIBLIOGRAFIA.....	15
Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal.....	18
Article 2 Contingut.....	18
Article 3 Vigència i obligatorietat .....	18
Article 4 Interpretació i modificació .....	18
CAPÍTOL 1.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES .....	20
Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats .....	20
Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics.....	20
Article 7 Definició general dels tipus d'obres.....	21
Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment.....	22
Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació. ....	22
CAPÍTOL 2.- CATEGORIES DE PROTECCIÓ.....	23
Article 10 Categories d'intervenció .....	23
Article 11 NIVELL A : Béns Culturals d'Interés Nacional (BCIN).....	23
Article 12 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).....	24
Article 13 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits .....	24
Article 14 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació. ....	25
Article 15 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits.....	26

Article 16 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.....	26
Article 17 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.....	26
CAPÍTOL 3R.- PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA.....	30
Article 18 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".....	30
Article 19 Tramitació del planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica". .....	30
Article 20 Obres en "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".....	30
CAPÍTOL 4R - PROTECCIÓ DE ZONES INUNDABLES (ZI).....	31
Article 21 Mesures preventives.....	31
CAPÍTOL 5È- PROTECCIÓ DELS HÀBITATS NATURALS I DE LA FAUNA I FLORA SILVESTRE .....	32
Article 22 <i>Protecció</i> .....	32
Article 23 <i>Promoció</i> . .....	34
Article 24 Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.....	34
Article 25 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.....	34

# I. MEMÒRIA

## 1 MARC GEOGRÀFIC I FÍSIC

---

La subcomarca de Les Guilleries, a cavall entre les comarques d'Osona i la Selva, i les províncies de Barcelona i Girona, té un relleu força accidentat, plenament muntanyós, format per les derivacions de les carenes lligades al massís del Montseny, amb un nombre important de cims de poca alçada, que assoleixen les màximes altituds al sector oriental del municipi, amb alçades de 800 als 1.100 m. Des del punt de vista del paisatge, actualment aquestes carenes estan ocupades amb boscos importants, d'alzines i roures, a la solana i de castanyers a les obagues, amb clapes d'avets plantats per l'home. La vall de la riera d'Espinelles és el seu eix vertical, verda i frondosa, ramificada vers llevant fins al Pla de les Arenes i el Coll Sesplanes, emplaçat a 752 m. El poble es situa al centre de la vall, en un petit turó presidit pel conegut temple parroquial romànic: l'església de Sant Vicenç.

El terme comprèn, a més del poble d'Espinelles, diversos veïnats i masies amb masoveries, com el de França, la Creu Roja, Rovira d'Amunt, el Masjoan i el Pla d'Arenes, que actualment són despoblats. L'antiga carretera local que travessa el terme (paral·lelament a la riera) entre Vic i Sant Hilari Sacalm, ha trobat la seva rèplica en l'eix transversal C-25, que connecta Lleida i Girona i que ha canviat substancialment l'accessibilitat al poble, a la vegada que al passar pel turó contrari de la vall dona una bona visió del conjunt urbà.

El seu terme municipal és de 18 km<sup>2</sup> i una població de 200 habitants el 2012. Es situa al límit est de la comarca d'Osona, però pertany a la província de Girona i limita al nord-est amb Vilanova de Sau, a l'est amb Sant Hilari Sacalm, al sud-est amb Arbúcies, al sud-oest amb Viladrau i al nord-oest, amb Sant Sadurní d'Osormort. El municipi queda integrat en el Pla Territorial de les Comarques Centrals, en el que s'estableixen les pautes de desenvolupament. Conseqüentment, aquest POUM s'hi adequa. El terme, té com a eix principal la vall d'Espinelles, una vall verda i frondosa, ramificada vers llevant fins al pla de les Arenes i de Coll Sesplanes i tota la vessant de solell, que s'estén en direcció nord.

Des del punt de vista hidrològic, la vall principal la forma la riera d'Espinelles que neix al Montseny i que es troba al sud del nucli i discorre cap al nord-oest en direcció a la plana de Vic, vessant les aigües a la Riera Major, ja fora del terme, davant l'església de Sant Sadurní d'Osormort. Cap aquesta riera drenen el torrent de Serrallonga i el sot deis Matxos, els quals voregen el nucli d'Espinelles amb direcció nord-est a sud-oest. Altres cursos d'aigua que solquen el sector septentrional són el sot de Vernencs, el torrent del Grèvol, el sot de la Font Fresca i els dels Esparvers, i a la banda oriental la capçalera del torrent de la Muntanya. En les dues vessants de la riera diferents torrents hi aporten els seves escorrenties, com els coll de Ravell, el Sot de la Balma, de Serrallonga, de la font Fresca, de Salou, de Cubells o dels Bous entre altres. En conjunt formen una pinta de cursos d'aigua, la majoria estacionals, portant l'aigua de llevant a ponent.

Aquesta vall, des de temps ancestrals ha estat un punt de pas entre Osona i La Selva, hi discorre la carretera comarcal d'Arbúcies, i s'ha aprofitat també per traçar-hi l'Eix Transversal.

El fet que Espinelles sigui un municipi rural amb entorns naturals de rellevància li confereix una elevada qualitat de vida que pot suposar un motor de dinamització de l'economia local (per exemple, mitjançant turisme rural, actiu i cultural).

## 2 PRINCIPALS ACTIVITATS ECONÒMIQUES PER SECTORS

---

### 2. 1. Sector primari

El sector agrícola d'Espinelles es basa en explotacions d'arbres d'ornamentació formades al voltant de masies. L'agricultura ha sofert, al municipi, canvis lents però profunds: el primer es va produir amb la desaparició de la vinya i l'aparició dels conreus intensius de cereal; un altre es va produir amb la introducció del conreu de la patata que, provenint d'Amèrica, va substituir el pomer en la cultura alimentària, gràcies a la seva conservació. Durant el segle XVII l'agricultura va ser la principal riquesa del municipi, al segle XIX, fins que el segon terç del segle XX es converteix en complementària de la ramaderia i es dedica a l'alimentació del bestiar, bé amb cereals per pinso o bé amb farratges i va anar desapareixent, en l'actualitat molts dels antics camps han estat plantats amb arbres per vendre en època nadalenca.

### 2. 2. Sector secundari

El sector es centra en l'explotació de les aigües per a consum humà i la fusteria industrial.

### 2. 3. Sector terciari

El sector es molt petit, amb poques botigues, només el sector d'hostaleria manté una presència important.

### 3. BREU SÍNTESI HISTÒRICA

---

La primera notícia històrica sobre Espinelles data de l'any 943 i es pot localitzar en un document de l'Arxiu Capitular de Vic. El document indica que existia una església i una parròquia dedicada a sant Vicenç i que aquesta es situava en una vila o gran explotació agrícola rural anomenada Espinelles

Dintre del segle XI –XIII es torna a trobar dues vegades el nom d'Espinelles en la documentació vigatana (Arxiu Diocesà, documents S.Llorenç del Munt). Al seu inici Espinelles era un terme eminentment rural, amb algunes cases i sagraments a l'entorn de l'església, cal assenyalar un fort despoblament al segle XIV que reduirà a tant sols 12 famílies l'ocupació del terme.

A finals del segle XV Espinelles estava unida a Sant Sadurní d'Osormort els dos llocs formaven una sola batllia sota la jurisdicció del Cabrera comtes d'Osona.

Al llarg del segle XVII es va formar el nucli de població i el terme va passar a dependre dels comtes de Solterra que també eren senyors del terme de Sant Hilari.

Al segle XVIII la població va augmentar notablement fins arribar a 345 persones (majors de 12 anys) que es va mantenir estable fins el segle XIX.

El segle XIX va patir, com tot Catalunya, la guerra del francès i les guerres carlines que varen castigar el territori en ocupacions i pas de tropes, amb una inestabilitat que va durar anys. Malgrat això, a excepció però del període de la guerra, s'observà un important increment de població. El cens de l'any 1855 consten a Espinelles 680 habitants, que representa la època de màxima població al municipi.

Al segle XX, la economia tradicional de subsistència del poble no podia donar feina a l'excedent de població, i la industrialització de les ciutats i pobles més grans no lluny d'Espinelles, varen fer minvar, com a tot Catalunya la població rural, en detriment de la urbana, que aportava més seguretat laboral, amb una lenta però inexorable emigració del món rural a la ciutat, que es va accelerar a finals de segle. El cens de població es revelador d'aquest fenomen. 421 habitants a l'any 1.900, 481 el 1930, 436 el 1960 i 179 a l'any 2.000.

## 4. ANÀLISI GLOBAL DE LA SITUACIÓ DEL PATRIMONI DEL TERME

---

### 4.1. Equipaments patrimonials

Els equipaments patrimonials del municipi d'Espinelles a l'actualitat gairebé es limiten a l'Arxiu Municipal, ubicat a les dependències de l'Ajuntament d'Espinelles . Inclou la documentació generada per l'Ajuntament des de finals del segle XIX fins l'actualitat.

### 4.2. Elements destacables

Els elements patrimonials que considerem d'una major rellevància, i que passem a descriure de forma breu (per a una informació més completa vegeu-ne les fitxes) són els següents:

## **ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT VICENÇ**

---

Església advocada a Sant Vicenç. El terme i la parròquia són esmentats a la documentació de Sant Llorenç del Munt des del 943.

En les diferents reformes fetes per la Diputació de Girona es va poder determinar les successives reformes que va ser objecte l'edifici.

La data de construcció de la nau principal es pot fixar al voltant del segle XI, l'absis i campanar. Datan del segle XII. Al segle XVI es construí la capella del nord amb nerviacions gòtiques i s'obrí un gran arc que suprimí les antigues arcades i tallà l'arc toral de la nau principal.

L'absis de la nau de Sant Jaume al segle XVI fou convertit en una capella rodona que quedà al descobert en les últimes obres de restauració. El portal de migdia del segle XII fou també construït amb elements de l'església anterior i actualment està força deteriorada. Després de la reforma, l'església ha quedat convertida en un notable exemple d'arquitectura romànica.



## 5. JUSTIFICACIÓ DEL COMPLIMENT DE LA LEGISLACIÓ VIGENT

El projecte de catalogació que ens ocupa, compleix estrictament amb la legislació vigent, que incideix en aquest tema des de diferents vessants, que analitzades cadascuna, justifica l'adequació al que disposen. Efectivament :

**Primer .- el planejament general vigent a Les Masies de Voltregà,** és de l'any 2.000, i suposa la revisió de les primeres Normes Subsidiàries de Planejament de l'any 1983. Conseqüentment, estaven redactades a l'empara de la Llei 1/90, per lo que encara no estaven adequades a les previsions en qüestió de protecció del patrimoni, que després faria a l'any 2002 la Llei d'Urbanisme.

No obstant, davant la mancança, l'ajuntament d'Espinelles va encarregar la redacció de l'inventari a la Diputació de Barcelona, tot i que no va ser mai aprovat definitivament, aquest inventari, serveix de base a la redacció d'aquest catàleg. Així, tots els edificis que han estat inclosos en l'inventari, formaran part del catàleg, definint en cada cas el grau de catalogació i d'intervenció.

**Segon.- El Text Refós de la Llei d'Urbanisme, 1/2010 de 3 d'agost,** estableix també en diferents articles la necessitat i objectius de protecció :

### a) Com a principis de caràcter general.-

*Art.3.1, Respecte a la sostenibilitat del desenvolupament urbanístic diu "El desenvolupament urbanístic sostenible es defineix com la utilització racional del territori i el medi ambient i comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals..."*

*Art. 9.3 "El planejament urbanístic ha de preservar els elements paisatgístics d'interès especial, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la identitat dels municipis, hi ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades o bé on s'hagin de construir i no comportin un demèrit pels edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn.*

### b) Com a principis específics de catalogació

*Art. 58.2.d.- Els Plans d'Ordenació determinen quins valors arquitectònics, arqueològics, paisatgístics i mediambientals han de ser protegits.*

*Art. 59.1.d.- Els POUM ha de contenir els Catàlegs de béns a protegir, d'acord amb l'article 69.*

*Art. 71.- 1. Per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges, o béns culturals, les administracions competents han d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir.*

*Els catàlegs, juntament amb les normes específiques, i d'acord amb les categories establertes per la legislació sectorial aplicable, són part integrant de la documentació imperativa del Pla corresponent.*

*Art. 71.- 2. Els Ajuntaments d'acord amb la legislació de règim local, poden aprovar ordenances d'urbanització i edificació per regular aspectes que no són objecte de les normes dels plans d'ordenació urbanística municipal, sense contradir-ne i alterar-ne les determinacions.*

En conclusió, el catàleg, elabora el compendi de normes per a garantir la conservació dels béns catalogats, i les mesures que fixin la intervenció en els edificis no catalogats, però que disposin d'una protecció urbanística que garanteixi una correcta actuació en cada cas. Per tant complirà amb els requeriments que fixa el Text refós de la Llei d'urbanisme.

**Tercer.- La Llei de Patrimoni Cultural Català 9/1993, de 30 de setembre**, estableix quins béns s'han de catalogar, i quines categories de protecció es poden establir. I no solament això, sinó també les obligacions que té el propietari del bé catalogat de cara a la seva conservació, i les que adquireix l'ajuntament.

Així es defineix que el patrimoni cultural català, el formen tots aquells béns immobles o mobles que tenen un valor històric, artístic arquitectònic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixedors d'una protecció i d'una defensa especials.

S'estableixen tres categories de protecció :

**a) Béns culturals d'interès nacional (BCIN)**

**b) Béns culturals d'interès local (BCIL), o béns catalogats**

**c) Béns integrants del patrimoni cultural català (BIPCC).**

Aquestes categories són les que s'han d'emprar per la confecció del catàleg d'Espinelves , i es despleguen en el punt 4 d'aquesta memòria.

## 6. EL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI

---

### 8.1 introducció.

La proposta de l'equip que ha realitzat l'inventari preliminar, inclou també un llistat que estableix, a partir del que preveu la Llei de Patrimoni els diferents graus de protecció (que són dues categories de catalogació i tres més de protecció), convé exposar què estableix cada categoria .

### 8.2 Condicionants per a cada grau de catalogació.

#### Obligacions per la propietat i l'administració

##### I. Béns culturals d'interès nacional (BCIN)

Gaudeixen de la categoria de BCIN tots els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural (BIC, denominats antigament monuments històrico-artístic MHA), i també tots els conjunts, immobles i elements que hagin estat declarats d'interès cultural per la Generalitat de Catalunya des de 1993.

##### a) Les Declaracions monumentals. Abast i significat.

Els BCIN és la categoria de protecció de major rang. Correspon al govern de la Generalitat de Catalunya la facultat de declarar-los com a tals i protegir-los, ja siguin de propietat pública o privada.

##### b) Qui fa la declaració

La declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès nacional ha d'ésser acordada pel Govern de la Generalitat, a proposta del conseller de Cultura, i passa a ser inscrit en el Registre de béns culturals d'interès nacional, que gestiona el Departament de Cultura (LPCC, art. 10 i 13).

La declaració d'un immoble com a BCIN pot implicar la modificació o la suspensió d'una llicència urbanística per part de l'ajuntament i a requeriment del Departament de Cultura, que en farà un informe vinculant i que està obligat a fer-se càrrec de la indemnització corresponent, aplicant els criteris que estableix la legislació urbanística, regulada per la jurisdicció contenciosa administrativa.

##### c) Com es fa la declaració o catalogació i què implica

La declaració monumental d'un immoble requereix la incoació prèvia d'un expedient, amb una descripció precisa del bé immoble, del seu entorn, incloent-hi el subsòl i dels béns mobles que s'hi vinculin, iniciat d'ofici per l'Administració de la Generalitat o bé a instància d'una altra administració pública, o de qualsevol persona física o jurídica. En qualsevol cas, cal assabentar-ne els interessats i obrir un període d'informació pública

L'expedient d'incoació de declaració ha de comptar amb un informe favorable del Consell Assessor del patrimoni Cultural i també de l'Institut d'Estudis Catalans o d'una institució de prestigi o competència (científica, universitària o tècnica).

Per part dels Ajuntaments, la incoació de l'expedient de declaració comporta la suspensió de la tramitació de les llicències municipals de parcel·lació, edificació o enderrocament en la zona afectada, i també la suspensió de les llicències ja concedides, que s'hauran d'indemnitzar.

La declaració d'un immoble com a BCIN preval sobre els plans i les normes urbanístiques en curs de redacció que el puguin afectar, la qual cosa implica l'adequació o la modificació de la legalitat urbanística vigent.

Si l'aprofitament que li adjudica el catàleg, al haver de conservar-se l'edifici catalogat, en contra del que pogués atorgar el planejament general a la finca, és inferior, es produirà una disminució de l'aprofitament adjudicat pel Pla General, i conseqüentment la propietat té dret a demanar la indemnització corresponent al "lucre cessant".

Els ajuntaments estan obligats a elaborar els plans urbanístics derivats corresponents o qualsevol altre instrument urbanístic, amb l'informe favorable del Departament de Cultura, en el cas de conjunts i llocs històrics, les zones arqueològiques, etnològiques i paleontològiques, i d'entorns de protecció de BCIN.

#### d) Obligacions dels propietaris i del municipi

Els ajuntaments tenen potestat per suspendre la tramitació de la concessió d'una llicència d'obres, per tal de preservar els valors culturals d'un bé immoble i de proposar al Departament de Cultura la incoació d'un expedient per declarar-lo BCIN, amb les indemnitzacions pertinents.

Els propietaris, titulars o posseïdors dels immobles declarats al BCIN tenen l'obligació de preservar-los i mantenir-los en bon estat, i vetllar perquè l'ús al qual es destini garanteix-hi la conservació. De cap manera no els poden destruir, i han de permetre l'entrada a especialistes per poder-los estudiar. Aquesta obligació s'estén als edificis de propietat pública i privada. Si la propietat no té cura de les seves obligacions serà l'Ajuntament qui de forma subsidiària mantindrà l'edifici.

En el cas que s'hagin de fer obres de manteniment els propietaris, titulars o posseïdors d'immobles declarats BCIN han de presentar al Departament de Cultura un programa d'actuació de conservació.

Les obres o intervencions en un BCIN han de ser autoritzades pel Departament de Cultura abans de procedir-ne a la concessió; han d'incloure un informe sobre els valors diversos de l'immoble i també sobre l'impacte de la intervenció a l'edifici i a l'entorn.

Els Ajuntaments han de notificar al departament de Cultura i als interessats les llicències urbanístiques que afecten elements declarats BCIN. Igualment, han de comunicar al mateix Departament de mesures de prevenció a adoptar per evitar danys a tercers quan l'immoble es trobi en mal estat de conservació.

Quan als criteris d'intervenció en edificis, conjunts i entorn monumentals declarats BCIN, la LPCC és taxativa respecte a la salvaguarda dels valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals; a canvi d'ús; volum, tipologia, morfologia i cromatisme; eliminacions no justificades; retolacions, instal·lacions afegides en façanes i cobertes; siluetes paisatgístiques, parcel·lacions, alteracions en l'edificabilitat i instal·lacions urbanes; visualització, geomorfologia i topografia

L'Administració de la Generalitat o els ajuntaments han d'ordenar als responsables de danys causats il·lícitament a immobles declarats al BCIN les reparacions necessàries per restituir el bé al seu estat anterior, independentment de la sanció que correspongui, i la execució subsidiària per part de l'Ajuntament, si cal.

D'aquestes infraccions són responsables els propietaris, els titulars de dret i el posseïdors, els promotors i els directors de les obres, pel que fa a béns immobles; els autors, còmplices o encobridors, pel que fa a intervencions arqueològiques no autoritzades.

#### e) Drets dels propietaris

Qualsevol afectació de la propietat, com a conseqüència de l'aplicació de la Llei, ha de ser comunicada als interessats en els termes que s'hi estableixen .

Els propietaris de béns integrats del patrimoni cultural poden sol·licitar a l'Administració de la Generalitat i a l'Administració local d'admissió de la cessió en propietat dels esmentats béns en pagament de llurs deutes (LPCC art. 58).

*f) Cost (possibles subvencions, suports i ajuts. L'ú per cent cultural)*

Els propietaris i titulars de drets sobre BCIN gaudeixen dels beneficis fiscals que determinen la legislació de l'estat, la legislació de la Generalitat i les ordenances fiscals.

Els BCIN i els béns inclosos en zones arqueològiques com a objectes d'especial protecció en el planejament urbanístic estan exempts de l'impost sobre béns immobles.

Les obres de conservació, millora o restauració realitzades en immobles declarats BCIN gaudeixen de l'exempció de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres. La catalogació d'un bé com a BCIN, dóna dret a la propietat a demanar indemnització.

L'Administració no pot ordenar l'execució d'obres o d'actuacions en un BCIN per un impost superior al 50 % del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o a l'ajuntament corresponent.

El Departament de Cultura pot concedir ajuts per a obres de conservació de BCIN amb caràcter de bestreta reintegrable.

Per acollir els beneficis que deriven de l'aplicació del Decret 175/1994, de 28 de juny, sobre l'ú per cent cultural, aprovat per la Generalitat de Catalunya, cal que, prèviament, la Comissió de Govern o el Ple de l'Ajuntament adopti l'acord pel qual se sol·licita l'ajuda pel finançament de l'obra. Igualment, cal que l'immoble tingui un caràcter de BCIN o que, almenys, hi hagi un estudi sobre els seus mèrits arquitectònics o artistico-culturals.

11

**II. Béns culturals d'interès local (BCIL) o béns catalogats**

Gaudeixen de la categoria BCIL tots els béns radicats a Catalunya que en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC 9/1993 estaven inclosos en catàleg de patrimoni arquitectònic incorporats en plans urbanístics i els que estan inclosos en el Catàleg del patrimoni cultural català. Gaudeixen de la categoria de BCIL els jaciments arqueològics dels termes municipals que hagin estat declarats espais de protecció arqueològica. Aquests jaciments han de ser continguts en tota catalogació de béns immobles.

Passen a tenir categoria de béns catalogats els béns inclosos en catàlegs de patrimoni arquitectònic de qualsevol terme municipal incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC 9/1993.

*a) Les declaracions monumentals. Abast i significat*

El BCIL són béns catalogats, amb categoria de protecció de segon rang.

Figures de protecció dels BCIL :

- La llei de patrimoni cultural català 9/1993.
- La legislació urbanística. Decret 1/2010, de 14 de març, Text Refós de la Llei d'urbanisme.

Correspon als municipis crear els instruments de protecció i exercir el control dels béns catalogats en el seu territori, ja siguin de propietat pública o privada.

*b) Qui fa la declaració*

La competència per a la declaració d'un immoble com a bé cultural d'interès local correspon al ple de l'ajuntament (en municipis de més de 5000 habitants). L'acord de declaració d'un BCIL ha de ser comunicat al Departament Cultural, perquè faci la inscripció en el catàleg de patrimoni cultural català.

Tota catalogació de béns immobles ha de contenir els jaciments arqueològics del terme municipal que han estat declarats espais de protecció arqueològica.

#### c) Com es fa la declaració o catalogació i què implica

La catalogació de béns immobles s'efectua mitjançant la seva declaració com a béns culturals d'interès local. També està regulada per la Llei d'urbanisme de Catalunya i vinculada, en principi, al planejament general.

La declaració d'un immoble com a BCIL comporta la tramitació de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

#### d) Obligacions dels propietaris i del municipi

Els propietaris, titulars o posseïdors dels immobles declarats al BCIL tenen l'obligació de preservar-los i mantenir-los en bon estat, i vetllar perquè l'ús al qual es destini garanteix-hi la conservació. De cap manera no els poden destruir, i han de permetre l'entrada a especialistes per poder-los estudiar. Aquesta obligació s'estén als edificis de propietat pública i privada.

L'Administració de la Generalitat o els ajuntaments han d'ordenar als responsables de danys causats il·lícitament a immobles declarats al BCIL les reparacions necessàries per restituir el bé al seu estat anterior, independentment de la sanció que correspongui. L'ajuntament actuarà subsidiàriament si cal.

#### e) Drets dels propietaris

Qualsevol afectació de la propietat (immobles, llocs, paratges, de caràcter urbà o rural), com a conseqüència de l'aplicació de la llei, ha de ser comunicada als interessats en els termes que s'hi estableixen. Els propietaris tenen dret a indemnització si s'escau.

Els propietaris de béns integrats del patrimoni cultural poden sol·licitar a l'Administració de la Generalitat i a l'Administració local d'admissió de la cessió en propietat dels esmentats béns en pagament de llurs deutes.

#### f) Cost (possibles subvencions, suports i ajuts. L'ú per cent cultural)

Els propietaris i titulars de drets sobre BCIL gaudeixen dels beneficis fiscals que determinen la legislació de l'Estat, la legislació de la Generalitat i les ordenances fiscals

L'Administració no pot ordenar l'execució d'obres o d'actuacions en un BCIL per un impost superior al 50 % del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o a l'ajuntament corresponent

Per acollir els beneficis que deriven de l'aplicació del Decret 175/1994, de 28 de juny, sobre l'ú per cent cultural, aprovat per la Generalitat de Catalunya, cal que prèviament, la Junta de Govern Local o el Ple de l'Ajuntament adopti l'acord pel qual se sol·licita l'ajuda pel finançament de l'obra. Igualment, cal que l'immoble tingui un caràcter de BCIL o que, almenys, hi hagi un estudi sobre els seus mèrits arquitectònics o artísticoculturals.

### **III. Els restants béns integrants del patrimoni cultural d'Espinelles**

A la Llei 9/1993, l'art. 18.1 on diu "Ultra els béns culturals d'interès nacional i els béns catalogats, fan part també del patrimoni cultural català els béns mobles i immobles que, tot i no haver estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen els valors històrics, artístics, arquitectònics, paleontològics, etnològics, documentals, bibliogràfics, científics o tècnics a protegir. Es consideraran dintre d'aquesta categoria els BPU, RP, AEAP i BPUR a més dels i els BI i BIR. En aquests dos darrers casos és precisament el seu inventari el règim de protecció a aplicar, sense ser necessari cap tipus de catalogació.

### 8.3 Proposta de catalogació.

#### **I. JUSTIFICACIÓ**

Amb el precedent que suposa l'inventari i amb una proposta de catalogació sobre la taula, cal establir en primer lloc una línia d'actuació que sigui coherent amb la importància del bé a catalogar. Cal també tenir en compte, que la major part dels edificis d'interès són de propietat privada, i alguns d'ells estan afectats per planejaments vigents que els hi concedeixen més aprofitament, i si es dona el cas augmentarà a uns límits importants les indemnitzacions. La catalogació s'ha fet des del punt de vista de la qualitat patrimonial de cada bé, atenent les recomanacions de l'inventari, i aplicant el sentit comú.

#### **II. PROPOSTA DE CATEGORIES DE CATALOGACIÓ.**

La *Llei de Patrimoni Cultural Català 9 / 1993, de 30 de setembre*, estableix quins béns s'han de catalogar, i quines categories de protecció es poden establir.

El patrimoni cultural català, són tots aquells béns immobles o mobles que tenen un valor històric, artístic arquitectònic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic, mereixedors d'una protecció i d'una defensa especials.

S'estableixen cinc categories de protecció :

##### **a) Béns Culturals d'interès nacional (BCIN)**

##### **b) Béns Culturals d'interès local (BCIL), o béns catalogats**

Aquestes categories bàsiques són les que s'han d'emprar, per la confecció del catàleg d'Espinelles , i que nosaltres completem amb noves categories, no incloses en la Llei de Patrimoni, però que completen la catalogació amb els béns que tenen interès per a ser protegits tot i que no formin, per la seva entitat, part del catàleg. Aquests són :

##### **a) BPU, béns protegits urbanísticament**

Aquesta protecció la plantejarem específicament per regular el grau d'intervenció en edificis situats en sòl urbà, urbanitzable o no urbanitzable, que tinguin les característiques següents:

a) Edificis ja construïts, destinats a residències rurals de famílies que viuen en règim d'explotació familiar, però l'habitatge és modern, i per tant no catalogable pel seu valor històric, arquitectònic o paisatgístic.

- b) Edificis ja construïts, situats en sòl no urbanitzable, d'ús agrícola o ramader, no destinats a habitatge, de construcció moderna, i per tant, no susceptibles d'estar en el catàleg de béns d'interès cultural.
- c) Edificis situats en sòl urbà o urbanitzable delimitat, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de béns d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat característiques concretes que s'han de preservar.

**b) RP, recorreguts paisatgístics.**

Són els edificis situats en sòl urbà, que no tenen entitat per estar inclosos en un catàleg de béns d'interès històric, arquitectònic o paisatgístic, però que per estar integrats en un conjunt de construcció unitària, o per tenir, tot i la seva modernitat, característiques concretes que s'han de preservar al formar part d'un recorregut de paisatge urbà, que s'ha de preservar precisament per les seva imatge del conjunt.

Les obres permeses en els edificis que formin part del conjunt, en general seran les que és preveuen a l'article 68 de la normativa urbanística de la Revisió del Pla General, per a edificis de clau 1a Conjunts Històrics", que ja estableix el grau d'intervenció i les condicions de composició i materials de la façana i coberta. Evidentment si dins del recorregut paisatgístic s'hi troba algun edifici catalogat o protegit, aquest haurà de complir amb les obligacions que fixa la fitxa corresponent.

**c) BI, béns inventariats.**

La resta de béns immobles que han estat detectats en el inventari previ a la catalogació, però que només tenen un interès testimonial, de cara a preservar el seu record futur, sense elements significatius que els facin mereixedors de pertànyer al catàleg o tenir un grau de protecció, es reflecteixen a les fitxes corresponents, s'identifiquen i es determinen el seu ús.

**d) AEAP àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica.**

Les àrees d'expectativa arqueològica són les zones situades normalment en edificis i masies històriques susceptibles de conservar vestigis arqueològics, així com el seu entorn.

Poden ser també assentaments arqueològics o paleontològics. Així mateix es consideraran com a integrants d'aquestes àrees, tant el nucli antic de la població, com les terrasses fluvials del riu Ter, la riera del Gurri i la de Talamanca.

Les àrees d'expectativa arqueològica poden afectar finques que tenen elements catalogats o protegits, i l'expectativa arqueològica afecta en possibles restes al subsòl. En aquest cas a la mateixa fitxa del bé protegit s'afegeixen les consideracions per l'entorn del bé amb aquesta connotació AEAP.

Totes les finques protegides amb aquesta clau AEAP, tenen l'obligació de presentar un certificat de la propietat en que s'autoritzi la intervenció arqueològica de la finca afectada, en el cas de que es demani qualsevol tipus de llicència urbanística.

Així mateix, amb una antelació de 15 dies la propietat haurà de notificar a l'Ajuntament la data d'inici de les obres per escrit, per tal de poder concretar la inspecció arqueològica o paleontològica.



Aquestes proteccions urbanístiques s'establiran específicament per a cada cas, a partir d'una fitxa del mateix format que els béns de protecció d'interès cultural.

### **e) ZI zones inundables.**

Aquesta categoria no és específicament un grau de protecció, sinó una afecció a les finques situades en indrets amb riscos d'inundabilitat. Aquestes finques estan sotmeses als resultats dels models hidrodinàmics de la "Planificació de l'espai fluvial de la conca de l'Alt Ter" l'àmbit d'estudi del qual inclou la conca del riu Ter des de Set Cases fins les Masies de Roda, els quals tenen en compte els efectes de magatzem i acumulació d'aigua que provoquen les diferents estructures que tallen la direcció del flux de crescuda i també el retard en el trànsit de l'avinguda, bona part dels terrenys més propers a aquests dos rius són inundables per a crescudes de 100 anys o de 500 anys, de recurrència.

S'inclouen al catàleg les anotacions a cadascuna de les fitxes afectades pels riscos d'inundabilitat, en les que s'especifiquen les dades i previsions davant de possibles transformacions de les finques.

### **f) HNFFS Hàbitats naturals de la fauna i la flora silvestre.**

Aquesta protecció s'estableix per garantir la preservació dels hàbitats naturals, evitant l'ocupació temporal durant qualsevol obra que es realitzi i un cop executats els treballs, restaurant el sòl que hagi pogut veure's alterat, mantenint ordenat i net l'entorn de qualsevol residu i instal·lació innecessària, d'acord amb l'article 52.1 de la Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat.

S'inclouen en el catàleg les anotacions a cadascuna de les fitxes afectades per la protecció del hàbitats naturals de la fauna i la flora silvestre, amb les seves especificacions.

## **9 BIBLIOGRAFIA**

---

AMADES, Joan (1950): *Costumari Català. El curs de l'any*, Vol. I, II, III, IV i V. Salvat Editores, Barcelona.

BOLÒS, Jordi (2004): *Els orígens medievals del paisatge català. L'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la història de Catalunya*. Ed. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.

BOLÒS, Jordi; HURTADO, Víctor (2001): *Atles del Comtat d'Osóna (798-993)*, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.

ENRICH, Jordi; ENRICH, Joan; SALES, Jordina (2000): "Eremitoris rupestres alt-medievals a la Catalunya central: una recerca sobre el cristianisme rural", dins de les *Actes del Primer Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, Ed. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), pp. 260-281.

FERRER, M<sup>a</sup> Teresa; MUTGÉ, Josefina; RIU, Manuel (Eds.) (2001): *El mas català durant l'Edat Mitjana i la Moderna (segles IX-XVIII)*, Actes del col·loqui celebrat a Barcelona, del 3 al 5 de novembre de 1999. Ed. Consell Superior d'Investigacions Científiques, Institució Milà i Fontanals, Departament d'Estudis Medievals, Barcelona.

GARCÍA, Carmen (1966): *El culto de los santos en la España romana y visigoda*. Monografía de Historia Eclesiástica, vol. I. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Enrique Florez.

GONZÁLEZ, Antoni et alii (2005): *La masia catalana. Evolució, arquitectura i restauració*.

Col·lecció: Arquitectura Tradicional 1, Brau Edicions.

MASFERRER, Jordi (Coord.) (1988): *Una finestra oberta al passat. Recull de fotografia històrica d'Osóna 2*. Ed. Publicitat Montseny, pp. 114-117.

PAGÈS, Montserrat; PLADEVALL, Antoni (1984): "El marc històric", Catalunya Romànica, vol. II: Osóna I. Ed. Enciclopèdia Catalana, pp. 21-139.

PERARNAU, Jaume (1992): *Els pous de glaç de la comarca del Bages*, Quaderns del Centre d'Estudis del Bages, num. 5, p. 36.

PINNA, Giovanni (1990): *Enciclopedia ilustrada de los fósiles*, Ed. Pirámide, Madrid, pp.163-180.

PLADEVALL, Antoni (1988): *Santa Maria de la Gleva. Patrona de la Plana de Vic. Història, art i tradició d'un vell santuari marià*. Barcelona, Ed. Montblanc-Martin.

PLADEVALL, Antoni (1993): "Les Masies de Voltregà" dins de *Gran Geografia Comarcal: Osóna*, vol. 8. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, pp. 176-180.

PLADEVALL, Antoni; BENET, Albert; VIGUÉ, Jordi; ADELL, Joan-Albert (1986): "Sant Esteve de Vinyoles", *Catalunya Romànica III. Osóna II*, Barcelona, pp. 421-423.

PLADEVALL, Antoni; BENET, Albert; VIGUÉ, Jordi; ADELL, Joan-Albert (1986): "Sant Miquel d'Ordeig", *Catalunya Romànica III. Osóna II*, Barcelona, pp. 420-421.

TO, Lluís; MONER, Jeroni; NOGUER, Berta (Eds.) (1998): *El mas medieval a Catalunya*, Actes del col·loqui de tardor celebrat els dies 12 i 13 de desembre de 1998 a Banyoles, *Quaderns*, num. 19, Ed. Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.

#### CARTOGRAFIA EN PAPER

*Ortofotomapa de Catalunya 1:5 000, Versió 3.0, Fulls 294-2-6, 294-2-7, 294-2-8, 294-3-6, 294-3-7, 294-3-8 i 332-3-1*, Institut Cartogràfic de Catalunya, 2001.

## **II. NORMATIVA**

### **TITOL I. DISPOSICIONS GENERALS**

## Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal

1. El present document té la condició de catàleg del patrimoni arquitectònic i elements d'interès artístic i històric del municipi d'Espinelles .
2. L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi d'Espinelles , essent les seves disposicions aplicables als edificis, elements, o restes que s'hi relacionen.
3. *El document es formula en compliment del que disposa l'article 69 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, decret 1/2005 de 26 de juliol, i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic (Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985 i Llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català de 30 de setembre de 1993), així com també al Decret 78/2002, de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.*

## Article 2 Contingut

1 Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats normatius:

- Ordenances reguladores
- Fitxes de béns culturals d'interès nacional (BCIN)
- Fitxes de béns culturals d'interès local (BCIL)
- Fitxes de béns urbanísticament protegits (BPU)
- Fitxes d'àrees d'expectativa arqueològica (AEAP)
- Fitxes de recorreguts paisatgístics (RP)

## Article 3 Vigència i obligatorietat

1. El Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi d'Espinelles entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
2. La seva vigència serà indefinida fins que no procedeixi la seva revisió o modificació.
3. Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.
4. Es prohibeix totalment, i serà considerada nul·la de ple dret, qualsevol dispensa que pugui concedir-se en l'acompliment del Catàleg, tant a favor de particulars com de l'Administració Pública.

## Article 4 Interpretació i modificació

1. La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, partint del sentit propi de les seves paraules en relació al context i els antecedents històrics i legislatius, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.
2. En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.
3. Qualsevol proposta de modificació del Catàleg haurà de tenir el mateix grau de precisió d'aquest i justificar que el seu nivell d'incidència en el Catàleg no comporti l'alteració de les seves determinacions bàsiques.

## **TÍTOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ**

## CAPÍTOL 1.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES

---

### Article 5 Criteris d'intervenció generals en edificis catalogats

1. Qualsevol intervenció en un edifici o element d'interès artístic i històric ha de respectar els criteris següents:
  - a. La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé ha de respectar els valors que han motivat la catalogació, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.
  - b. La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor no s'admeten pels edificis catalogats de BCIN o BCIL, els enderroc dels objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència amb la protecció adequada durant tota l'obra.
  - c. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.
  - d. En els edificis catalogats s'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé. Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.
  - e. En els edificis catalogats és prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.
  - f. És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.
  - g. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
  - h. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé catalogat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.

### Article 6 Criteris d'intervenció generals en edificis protegits urbanísticament i conjunts arquitectònics

1. La protecció urbanística dels béns es realitza amb la finalitat de que es conservin els elements d'importància patrimonial, tot i que es puguin manipular, reformar o canviar les altres parts de l'edifici no protegides. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor tot i que s'admeten els enderroc dels elements no protegits, s'adaptaran els processos i sistemes constructius per aconseguir un conjunt que reflecteixi la tipologia i façana del bé, amb la inclusió dels elements protegits en el conjunt de l'edifici.
2. Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.

3. En els edificis protegits s'han de conservar les característiques tipològiques, de façana o de parts de l'edifici d'acord amb el que estableix el nivell d'intervenció (C o D). Els elements protegits urbanísticament respectaran i conservaran els elements especialment protegits en cada cas.
4. És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge aprofitant els projectes d'urbanització que es despleguin.
5. S'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...), per qualsevol bé protegit urbanísticament o inventariat que hagi de patir intervencions que suposin canvis importants en l'estructura original.
6. Els projectes, siguin del tipus que siguin, hauran de presentar una proposta de conservació o de restauració (segons convingui) dels entorns de les masies. En els casos que la intervenció vagi més enllà de respectar la vegetació existent (per accessos, serveis i equipaments nous) caldrà afegir una proposta de plantació detallada (la forma, les mides, la composició, el patró de plantació, la densitat o la distància entre individus, les necessitats de reg, etc...)

### Article 7 Definició general dels tipus d'obres

Els tipus d'obres poden ser :

- a) **De manteniment:** tenen per objecte mantenir l'edifici en correctes condicions de salubritat, seguretat i ornat.
- b) **De consolidació:** tenen per objecte consolidar, reforçar o substituir elements deteriorats per tal d'assegurar l'estabilitat de l'edifici i el manteniment de les seves condicions bàsiques d'ús.
- c) **De restauració:** tenen per objecte la restitució d'un edifici existent o part del mateix a les seves condicions o estat original.
- d) **De modernització:** milloren les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals.
- e) **De reestructuració:** afecten als elements estructurals de l'edifici causant modificacions a la seva morfologia.
- f) **De reconstrucció:** tenen per objecte la reposició, total o parcial, d'un edifici preexistent el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques a partir de parts originals.
- g) **D'augment de volum o ampliació:** tenen per objecte incrementar el volum construït, aquest ve definit en els plànols del casc antic.
- h) **De substitució:** tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella, i en el sòl que ocupava construir-n'hi una de nova.
- i) **De nova planta:** tenen per objecte la construcció de solars buits dins de peces considerades com a conjunts i en les que es tenen en compte les característiques morfològiques del sector, el volum ve definit en els plànols del Conjunt Històric.
- j) **De demolició:** desaparició total o parcial de l'edificació.
- k) **De desplaçament:** Permet tornar a localitzar elements urbans que pel seu interès cal conservar.

**Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment**

A la documentació necessària, d'acord amb el Pla General vigent o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres, en aquelles obres de reparacions menors o de conservació i manteniment que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

**Article 9 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació.**

A la documentació necessària, d'acord amb la normativa urbanística vigent, i les ordenances d'edificació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en les obres majors que afectin l'edifici o bé catalogat s'adjuntaran els següents documents addicionals:

- a) Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
- b) Plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.
- c) Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.



## CAPÍTOL 2.- CATEGORIES DE PROTECCIÓ

### Article 10 Categories d'intervenció

1. Els nivells d'intervenció en els béns catalogats o protegits urbanísticament, són els següents:

- **NIVELL A:** Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN). Béns culturals declarats d'interès nacional, de rellevància per Catalunya. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 11 d'aquesta normativa.
- a. **NIVELL B:** Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Béns immobles catalogats d'interès local, també integrants del patrimoni cultural català, que estan inclosos en el catàleg del Patrimoni Cultural Català i llur significació i importància no posseeixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, encara que amb rellevància pel que fa a la població.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà l'encaminat a la seva conservació, d'acord amb el que estableix l'article 12 d'aquesta normativa.

- b. **NIVELL C:** Béns urbanísticament protegits (PU-Tipològica/PU-Façana). Són els béns, que sense complir les condicions dels anteriors, no havent estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen valors historicoartístics, estètics o tradicionals a considerar com a rellevants pel sector urbà on s'emplacen. El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació dels elements protegits, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 13 d'aquesta normativa.
- c. **NIVELL D:** Béns urbanísticament protegits (PU-Elements / PU-Restes). Els béns que per les seves característiques poden ésser traslladats del seu emplaçament actual sense problemes per a la seva conservació o que gaudeixin d'un interès cultural en el sector d'emplaçament que no han estat considerats en els tres nivells anteriors, cal conservar documentalment pel seu record.

El nivell d'intervenció en aquests edificis serà el que possibiliti la conservació de les parts protegides de l'edifici, permetent-se les obres que estableixi la fitxa corresponent en cada cas, i el concepte general que fixa l'article 14 d'aquesta normativa.

- Per els Béns Inventariats (BI), tot i que no estan sotmesos a una especial protecció, per a poder intervenir en el bé, quan les obres suposin canvis importants en l'estructura original, s'haurà de recopilar el màxim d'informació en un dossier complementari (fotografies, plànols acotats, documents antics, etc...).

2. El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels béns/conjunts catalogats o protegits, en la que s'especifiquen les dades de localització, descripció urbanística, usos, estat de conservació/estat actual, valoració i nivell de protecció.

De forma detallada, també es relacionen quines són parts protegides de l'edifici o element (si no ho són en la seva totalitat) en funció del nivell de protecció establert, o en el cas dels conjunts les condicions de composició de façanes o de conservació ambiental requerides.

### Article 11 NIVELL A : Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

1. Es consideren Béns Culturals d'interès Nacional (BCIN) els edificis d'alt valor patrimonial, afectes a la Llei 16/1985. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.
2. Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) es subjectaran al que preveu l'Article 34.1, 35 i 36 de la Llei 9/1993 (règim aplicable als béns immobles d'interès nacional).
  - a. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
  - b. En els BCIN es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet.

**Article 12 NIVELL B : Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)**

1. Es consideren Béns Culturals d'Interès Local, (BCIL), els edificis de valor patrimonial local, que són fites territorials de valor històric arquitectònic o paisatgístic, i que originen recorreguts paisatgístics urbans o són elements definidors del paisatge rural.
2. Únicament són BCIL en virtut de la disposició addicional primera de Llei 9/1993, aquells edificis o elements protegits en el Pla General del 1983, i recollits en el PGOU del 1999.
3. La incorporació de futurs béns d'interès local es tramitarà pel procediment establert a la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.
4. La declaració d'un bé cultural es pot deixar sense efecte pel procediment establert a l'Art. 17.4 la Llei 9/1993, en el que estableix com es deixa sense efecte la declaració del BCIL i que, en qualsevol cas, cal informe previ del Departament de Cultura. Un cop desprotegit, comportarà a efectes del present catàleg la consideració de bé de NIVELL D.
5. Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)
6. En els BCIL es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet pels BCIN amb les següents precisions :
  - a. No es podran realitzar obres de nova planta ni substitució
  - b. No s'admeten les intervencions de reestructuració que afectin als elements que configuren l'estructura tipològica de l'edificació, més enllà de la necessària en raó a intervencions de rehabilitació; només s'admeten les de reconstrucció en els casos en què s'utilitzin parts originals i aquelles altres parts que estiguin suficientment documentades, evitant interpretacions mimètiques de la resta.
  - c. Es poden realitzar obres d'ampliació, quan les característiques de la parcel·la ho permetin, d'acord amb la normativa urbanística vigent, sense afectar els valors protegits, si no consta una prohibició específica a la fitxa de protecció corresponent.
  - d. No es pot procedir a la demolició si no és de les parts que comportin la degradació del bé o que l'eliminació permeti una millor protecció dels valors que justifiquen la declaració de BCIL.

24

**Article 13 NIVELL C : Béns i conjunts urbanísticament protegits**

1. Es consideren béns en règim de Protecció Urbanística la resta d'edificis i elements que formen part del Catàleg i no queden inclosos en la categoria de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) ni en la de Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).
2. Per a ponderar la rellevància del bé catalogat s'ha tingut en compte el seu valor arquitectònic, històric o paisatgístic, la rellevància de l'autor o la tramitació d'altres instruments de protecció a nivell superior, segons els valors de protecció.
3. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a NIVELL C :
  - a) Els edificis, el valor dels quals resideix principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana i en la disposició dels elements privatis o comuns (vestíbuls, caixa d'escala, estructura, i els que assenyalen en la fitxa de protecció).(PROTECCIÓ URBANÍSTICA TIPOLÒGICA).
  - b) Els edificis, el valor dels quals es troba fonamentalment en les façanes. En qualsevol cas, independentment de l'obra a realitzar, inclosa la substitució total de l'edificació, serà obligat el manteniment d'aquelles i dels elements estructurals que les consoliden. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA DE FAÇANA)
  - c) Els elements com jardins, fonts i monuments, xemeneies, aqüeductes, excavacions....

4. Constitueixen els conjunts urbanísticament protegits :
  - a) Els entorns dels BCIN o BCIL no catalogats com a tals.
  - b) Aquells en els que la protecció abasta solament a les façanes, considerant com a tals tots els paraments d'un edifici, visibles des de la via pública, o des del pati interior d'illa.
  - c) Els que siguin objecte de protecció sota el criteri de conservació ambiental d'un perímetre delimitat o un recorregut de paisatge urbà.
  - d) Els que participen de la memòria històrica o valors tradicionals rellevants de la ciutat.
5. En els edificis catalogats com a BPU, podran autoritzar-se obres de conservació, millora i adequació de l'edificació sempre que no alterin de manera visible la imatge i característiques arquitectòniques de l'edifici, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.
6. Les obres que s'autoritzin, no podran alterar i modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg. Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya
7. En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

#### **Article 14 NIVELL C. Obres i tipologia d'actuació.**

1. *Protecció tipològica* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, segons l'actuació :
  - a) De manteniment, consolidació i modernització sempre i quan es mantinguin els valors que justifiquen la protecció.
  - b) Pel que fa a les obres de restauració, reestructuració i reconstrucció s'ha d'atendre a les determinacions específiques de cada fitxa.
  - c) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
  - d) La substitució parcial o total de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir la tipologia en tots els cassos.
  - e) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible i la nova construcció, que en tot cas ha de mantenir la façana i els elements no enderrocats, ha de reproduir l'estructura tipològica i la disposició dels elements comuns.
2. *Protecció de façana i parts del bé* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra :
  - a) Actuació de manteniment, consolidació, reestructuració i modernització sempre que no perjudiquin els valors derivats de la façana o part de l'edifici que és objecte de protecció.
  - b) S'admetran les ampliacions, si no consta prohibició expressa en la fitxa, i aquest no perjudica els elements que van motivar la protecció, i d'acord amb la normativa urbanística.
  - c) La substitució parcial de l'edifici, si la fitxa corresponent ho autoritza, obliga a mantenir els elements de valor patrimonial establerts, ja sigui l'estructura, la façana o la part del bé establerta.
  - d) Si s'autoritza l'enderroc, s'han de conservar els elements de les façanes o les parts protegides i garantir que la nova distribució interior no perjudiqui els valors protegits.

**Article 15 NIVELL D. Béns i conjunts urbanísticament protegits**

1. Constitueixen els edificis i elements dels edificis urbanísticament protegits i s'identifiquen com a **NIVELL D** :
  - a) Els elements d'interès que es troben en un edifici respecte del qual no s'impedeix la seva desaparició però s'exigeix la conservació documental
  - b) Elements d'interès que per les seves característiques puguin ser objecte de relocalització del seu emplaçament actual. (PROTECCIÓ URBANÍSTICA D'ELEMENTS / RESTES)

**Article 16 NIVELL D : Obres i tipologia d'actuació.**

*Protecció d'elements/restes* : Es poden realitzar els següents tipus d'obra, actuació :

- a) En els edificis considerats com a NIVELL D es podran realitzar tots els tipus d'obres que siguin autoritzables segons la seva qualificació.
- b) Abans de procedir a l'enderroc i com a requisit per tenir llicència, el promotor ha de documentar de manera adequada els elements que s'enderroquin o es modifiquin i els que hagin estat objecte de protecció.
- c) Si l'element ha de ser relocalitzat, perquè així ho estableix la fitxa corresponent, es concretarà la seva ubicació i les mesures per conservar-lo.
- d) 2 L'enderroc autoritzat d'un edifici considerat amb NIVELL D suposa l'extinció de la protecció.

**Article 17 Recorreguts del paisatge urbà. Conjunts arquitectònics. Normativa detallada.**

1. El paisatge existent, canvia amb el pas del temps i l'acció de l'home.

Els conjunts protegits, són espais recorreguts diferenciats, amb característiques que accentuen la seva condició; les normes de protecció controlaran els canvis, mesurant les accions per tal que la configuració dominant que caracteritza aquell ambient es mantingui, d'acord amb l'estudi pormenoritzat que es va fer de la zonificació "Conjunt Històric" a la revisió de les NNSS.

2. Els edificis que dins un conjunt no estigui identificats individualment amb els NIVELLS A i B, es poden enderrocar d'acord amb el que es determina per cada nivell, i ser substituïts d'acord amb les condicions urbanístiques d'aplicació, les compositives (acabats exteriors, ritmes de forats, cossos sortints o altres similars), i les de conservació ambiental, establertes pel conjunt.
3. Serà d'aplicació la normativa que es transcriu a continuació, respecte a la composició i materials de les façanes, en el cas de que es realitzin obres de reforma, rehabilitació o de substitució en edificis inclosos en el recorregut. Aquestes són :

**3.1 Obertures :**

- a) La composició de la façana haurà de guardar bàsicament l'estètica de l'edifici existent, i les proporcions verticals característiques de les edificacions objecte d'aquesta normativa
- b) Es procurarà que la superfície de les obertures sigui proporcional i decreixent des de la planta baixa a la planta superior.
  - a. Els forats d'il·luminació i ventilació no podran ocupar una superfície superior al 35% de tot el plànol de façana (sense comptar-hi les obertures en PB). Es prohibeix la concentració de més del 50% per planta. Igualment es disposa d'un pany de paret, mínim, de 60 cm a la mitgera i de 45 cm entre ells. Totes les obertures hauran de centrar-se en eixos verticals que s'hauran de justificar al projecte. En les proporcions dels forats, en les plantes pis, es mantindrà sempre la relació de major alçària que amplada.
  - b. Les proporcions de les obertures es justificaran amb les existents a l'entorn.

- c. Les obertures en els paraments es produiran en línia de façana i en cap cas formaran terrasses interiors o exteriors, a no ser que es plantegin com a eixida en la planta sotacoberta, o que ja ho tingui l'edifici existent.
- d. Les obertures en planta baixa seran de proporció vertical i forma rectangular.

### 3.2 Balcons :

- a. Els balcons s'hauran de situar com a mínim a 3 m. d'alçària de qualsevol punt de la vorera.
- b. Poden projectar-se balcons amb un vol màxim de 35 cm a la planta primera sempre que l'amplada del carrer sigui superior als 4 metres, en cas contrari només podran sobresortir el gruix de la motllura, o els 18 cm. de cantell màxim.
- c. Les llosanes dels balcons seran de pedra o de formigó, paral·leles a la façana i amb els costats ortogonals a la mateixa i de cantó motllurat d'amplada compresa entre 10-15 cm. La llosa no podrà ser comú per a dues obertures.
- d. Les baranes seran de barrots de ferro fos o forja verticals, de secció quadrada o rodó inferior als 2 x 2 cm. Separats un mínim de 10 cm i un màxim de 13 cm.
- e. Les baranes seran sempre verticals i no s'admetran filigranes ni dibuixos, a no ser que es recuperin les existents.

### 3.3 Elements sobresortints :

S'admeten elements sobresortints fora del pla de façana (motlures, guardapols, encoixinats) amb una volada màxima de 15 cm, integrats en la composició general de façana.

### 3.4 Tancaments :

- a. Els tipus de tancaments exteriors seran únics per a tota la façana, exceptuant les plantes baixes. Tancaments amb finestres o balconeres de dues fulles, amb vidres incolor i transparents. Les persianes no comercials instal·lades en finestres i balcons seran de fusta pintades o d'altres materials imitant la fusta o pintades de colors foscos. No s'admet el color blanc ni acabats metal·litzats.
- b. Els portals d'entrada no comercials, és a dir, portes d'entrada a patis, vestíbuls, seran de fusta pintada, vista envernissada, s'admet també el tancament amb acer o altre material, pintat en planta baixa.

### 3.5 Reixes :

La col·locació de reixes només podrà realitzar-se a les plantes baixes, i aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix, a no ser que es recuperin les existents.

### 3.6 Canaleres i baixants :

- a. Les canaleres podran quedar dintre la cornisa, o bé penjades, de ceràmica, sense vidriar o de planxa metàl·lica. La secció podrà ser semicircular, rectangular o motllurada. Si són metàl·liques hauran de pintar-se, excepte les que siguin de zinc, coure, titani o alumini.
- b. Els baixants si van a l'exterior podran ésser de planxa metàl·lica, de ferro, de fosa i laminat, que hauran de pintar-se, s'admetran també de coure, zinc o alumini, sempre que els 2 m. primers es deixin protegits amb baina metàl·lica pintada.
- c. Es prohibeixen expressament els materials plàstics i de fibrociment.

### 3.7 Acabats de façana :

Per als materials de façana s'utilitzarà la carta de colors pel nucli urbà, es recomanen els materials següents :

- a. Pedra natural grisa de la Plana de Vic, o Folgueroles.
- b. Arrebossat de calç amb colors de la gama dels terrossos, ocres, sienes o estucades.
- c. Arrebossats monocapa amb colors de la gama dels terrossos ocres o sienes
- d. El tractament final dels paraments serà el que es derivi de l'estudi cromàtic i estratigràfic que es porti a terme per part d'un tècnic especialitzat, amb l'objecte de conèixer amb precisió materials, textures i cromatismes originaris.

### 3.8 Queden expressament prohibits :

- a. L'obra vista
- b. El bloc de formigó vist
- c. Aplacats de marbre o granit brillant, pedra rústica, pedra projectada (tipus "Cotegran") i qualsevol altre element artificial
- d. Gelosies ceràmiques i de vidre
- e. Pavès vítric o similar
- f. Arrebossats de pòrtland vist
- g. Tancaments metàl·lics sense pintar. Totes les façanes aniran pintades sobre l'arrebossat, o bé estucades, llevat d'aquelles que han de mantenir el tipus de paredat com a acabat exterior.
- h. En general, la fusteria de tancament exterior es deixarà pintada, envernissada o esmaltada. Es prohibeixen els acabats de color platejat o metal·litzats.
- i. Es tindrà especial atenció en valorar la possible diferenciació de motlures, guardapols i altres elements sortints. La resta d'elements de façana com fusteria, reixes persianes, canalers i baixants, es complementaran adequadament al color de la façana.
- j. Les parets mitgeres que quedin vistes i qualsevol pany de paret que sobresurti dels paraments dels edificis contigus hauran de tractar-se com a façanes principals. No es permetran els envanets pluvials d'obra vista, o fibrociment o de materials aïllants vistos ni plaques ondulades.

## 4 Conservació ambiental :

### 1.1 Retolació i publicitat comercial :

- a. Els rètols comercials no podran esser de tipus plafonat amb il·luminació interior i no podran sobresortir més de 15 cm del pla de la façana, seran sempre plans amb il·luminació amb focus exterior.
- b. S'admeten banderoles de lona, que sobrevolin del pla de façana.
- c. Es prohibeix la publicitat col·locada en finestres i balcons, sigui des de seu exterior o des de l'interior.
- d. Es prohibeix la instal·lació de veles comercials.
- e. L'alçada mínima de la part baixa serà de 3 m. si és de tipus banderola i de 2,20 metres els rètols plans a la façana.
- f. La retolació comercial anirà incorporada dins de les obertures pròpies de l'edifici. Els rètols es col·locaran dins del forat de l'obertura de la planta baixa.

- g. Les farmàcies disposaran d'un tipus de banderola, la mida de la creu no ultrapassarà de 75 cm.
- h. En els edificis no catalogats, en planta baixa i sobre paraments de façana es podran col·locar rètols de vidre o metacrilat transparent que no perjudiquin la composició.
- i. Instal·lacions elèctriques i telefòniques :
- En les diferents obres de remodelació de carrers, es preveuran, de conformitat amb les diferents companyies, instal·lació de conductes i pous de registre suficients en previsió de l'enterrament dels diferents serveis.
  - Només en els casos en que no s'hagi efectuat, s'admetrà que les conduccions es situïn provisionalment grapades per façana, prèvia presentació del projecte i alçats corresponents.
  - En tot cas s'exclouran de l'excepció prevista, els edificis catalogats, en els que no s'admetran les conduccions grapades per façana.
  - En cap supòsit, ni en els creuaments de carrers, s'admetran les instal·lacions aèries.
- j. Instal·lacions d'enllumenat públic : Les línies de subministrament es col·locaran enterrades.
- k. Instal·lacions d'aigua, gas, i altres instal·lacions o aparells : Les xarxes de servei seran sempre enterrades. Els aparells es col·locaran a l'interior de l'edifici o encastats a façana.
- l. Es prohibeix la instal·lació de conduccions, d'antenes, aparells d'aire condicionat i similar directament a façana. La instal·lació d'aquests elements haurà de quedar integrada a l'edifici, quedant amagada de la vista a carrer. En edificis catalogats es prohibeix en qualsevol cas.

#### 4.2 Obres de remodelació :

Les obres de remodelació han de servir per eliminar el trànsit rodat i convertir el recorregut de paisatge urbà en vials de prioritat de vianants. A aquests efectes, els carrers es projectaran, quan es despleguin projectes municipals, a només un nivell, i els acabats del mateix en aquest sector, seran de pedra natural o similar, per tal de donar un acabat de qualitat a la zona.

Els baixants de recollida d'aigües pluvials aniran directament connectats a la xarxa de desguàs.

La senyalització dels carrers serà la mínima i indispensable en quan a senyals de tràfic. Les plaques de carrers seran revisades, i en tot cas es pot proposar un canvi de les mateixes, en concordança amb la remodelació.

## CAPÍTOL 3R.- PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA

---

### Article 18 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica"

1. Es defineix com a "*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*" aquelles zones situades normalment en edificis i masies històriques susceptibles de conservar vestigis arqueològics, així com el seu entorn.
2. El Catàleg conté una fitxa per a cada una de les àrees d'expectativa arqueològica en la que s'especifiquen les dades de que es disposa, o bé una previsió de recerca arqueològica davant possibles transformacions de la finca.
3. En aquestes finques de sòl no urbanitzable es considerarà que l'àrea d'expectativa es la compresa dintre d'un cercle de 200m de diàmetre. Entenent que aquest límit es aproximat i englobarà la totalitat del camp, turó o altre element geogràfic que quedi exclòs en part de l'àmbit marcat.

### Article 19 Tramitació del planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".

1. En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "*àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica*" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la recerca i conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:
  - a. La delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona de protecció arqueològica.
  - b. Les mesures de protecció proposades.
2. El pla o el projecte es remetrà a l'àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya perquè l'informi.
3. El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

### Article 20 Obres en "àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica".

Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estigui inclòs en l'àmbit definit com a "*àrea d'expectativa arqueològica o paleontològica*", el promotor prèviament s'haurà de posar en contacte amb el Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya., per tal de programar una intervenció arqueològica o paleontològica, d'acord amb el que preveu el Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.



## CAPÍTOL 4R - PROTECCIÓ DE ZONES INUNDABLES (ZI)

---

Segons els resultats dels models hidrodinàmics de la “Planificació de l’espai fluvial de la conca de l’Alt Ter” l’àmbit d’estudi del qual inclou la conca del riu Ter des de Set Cases fins les Masies de Roda, els quals tenen en compte els efectes de magatzem i acumulació d’aigua que provoquen les diferents estructures que tallen la direcció del flux de crescuda i també el retard en el trànsit de l’avinguda, bona part dels terrenys més propers a aquests dos rius són inundables per a crescudes de 100 anys o de 500 anys, de recurrència.

Les anotacions de les afeccions s’estableixen a les fitxes de les finques afectades pels riscos d’inundabilitat, en les que s’especifiquen les dades i previsions davant de possibles transformacions de les finques.

### Article 21 Mesures preventives

1. Les actuacions de transformació d’usos, restauració o remodelació i/o ampliació de les construccions actuals, hauran de prendre mesures de protecció passiva en front als riscos d’inundació.
2. Els documents urbanístics o projectuals que es redactin per a l’ampliació o consolidació de les diferents edificacions incloses en el catàleg i per l’execució d’obres dins la franja de 100 m. d’amplada al costat dels marges de les lleres, que constitueix la zona de policia del domini públic hidràulic, d’acord amb l’art. 6 del text refós de la Llei d’Aigües, aprovat per RDL 1/2001 de 20 de juliol, es sotmetran a informe o autorització, respectivament, de l’Agència Catalana de l’Aigua.
3. Correspon a l’Agència Catalana de l’Aigua, d’acord amb els procediments administratius establert al Reglament del domini Públic Hidràulic, aprovat per reial decret 849/1986, d’11 d’abril per a l’atorgament de les autoritzacions i/o concessions administratives per l’ús de l’aigua, l’autorització o l’informe i la imposició dels límits dels abocaments d’aigües residuals al medi.

## CAPÍTOL 5È- PROTECCIÓ DELS HÀBITATS NATURALS I DE LA FAUNA I FLORA SILVESTRE

---

D'acord amb el que estableix l'informe del Departament de Medi Ambient i Habitatge, a les Masies de Voltregà hi ha una àrea d'interès faunístic al voltant del riu Ges i de diversos hàbitats d'interès comunitari distribuïts per tot el terme municipal, tant prioritari com no prioritari, d'acord amb la Directiva 92/43/CE, de 21 de maig de 1992, relativa a la conservació dels hàbitats naturals i de la fauna i flora silvestre.

### **Article 22 Protecció.**

La proximitat i possible afectació d'un hàbitat d'interès comunitari (HIC) segons aquesta directiva europea, per la presència d'un element del Catàleg de Masies i Cases Rurals d'Espinelles és determinarà de la manera següent:

- Utilitzant com a base cartogràfica per ubicar els elements del catàleg la base topogràfica 1/5000 en format Miramon disponible al web de l'Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC).
- Per localitzar els hàbitats d'interès comunitaris s'ha utilitzat el full 294 d'Hàbitats d'interès comunitari a Catalunya en format Miramon disponible al web del Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- S'han d'identificat tots els hàbitats d'interès comunitari situats en un radi de 200 m. al voltant dels elements catalogats.

Els elements del catàleg que tenen a menys de 200 m. de distància hàbitats d'interès comunitari segons les condicions anteriors, són els que s'estableixen en el llistat adjunt. La resta d'elements que no apareixen en aquest llistat no es troben afectats per la sol·licitud efectuada des del Departament de Medi Ambient i Habitatge.

**TITOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA  
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS  
D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI**

**Article 23 Promoció.**

L'Ajuntament promourà la conservació i millora del Patrimoni Arquitectònic i els elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi d'Espinelles .

**Article 24 Exempció de l'impost de construccions per llicències d'obres.**

1. Les obres destinades a reparació, conservació o millora dels edificis o elements integrats en el Catàleg podran estar exempts de l'impost de la llicència d'obres d'acord amb el que s'estableix en l'ordenança fiscal.
2. Quan a més de les obres directament relacionades amb l'element a reparar, conservar o millorar es realitzin altres obres dins del mateix edifici, caldrà separar, en el projecte presentat, el pressupost de cada una d'elles a efectes de l'exempció.

**Article 25 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.**

L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció amb motiu de la reparació o manteniment dels béns catalogats, si així ho estableix. En qualsevol cas els propietaris de béns catalogats tenen dret a sol.licitar i percebre les subvencions establertes en la Llei de Patrimoni

**DILIGÈNCIA:****Aprovació inicial**

34



Les Masies de Voltregà , octubre 2014

Els tècnics redactors

l'alcalde



ÀMBIT APLICACIÓ	TIPOLOGIA	DENOMINACIÓ DEL BÉ	FITXA PATRIMONI	FITXA CATÀLEG MASIES	PROTECCIÓ EDIFICI	PROTECCIÓ ENTORN
<i>Patrimoni immoble religiós</i>	<i>Edifici</i>	ESGLÉSIA ROMÀNICA	1	-	<b>BCIL</b>	<b>AEAP</b>
<i>Patrimoni immoble religiós</i>	<i>Edifici</i>	RECTORIA	2	-	<b>BPU</b>	<b>AEAP</b>
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	CA L'ISAL	3	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	CAN TORDERA	4	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	CAL FILL UNIC	5	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	CAN TORRENT	6	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN PARAIRE	7	04	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN FILLO	8	08	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN FORMIGA	9	09	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN PAU XIC	10	11	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN SABOIA	11	12	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAL RODER	12	13	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CAN VALENTI	13	14	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble urbà</i>	<i>Edifici</i>	COLLSESPLANES	14	15	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CANTRESDEUS	15	16	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	EL GRÈVOL	16	17	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	CASANOVA DE LA BALMA	17	18	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	LA BALMA	18	19	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	LES GATELLEDES	19	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble</i>	<i>Edifici</i>	L'ESPINÀS	20	-	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	MASJOAN	21	26	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	MASOVERIA ROVIRA D'AVALL	22	27	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	ROVIRA D'AVALL	23	28	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	SOLANELLES	24	29	<b>BPU</b>	-
<i>Patrimoni immoble rural</i>	<i>Edifici</i>	SALOU	25	30	<b>BPU</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	SEQUOIA	26	-	<b>BCIL</b>	-

Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	ALZINA	27	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	AURO	28	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	AVET	29	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	TIL.LER	30	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	TEIX	31	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	CEDRE	32	-	<b>BCIL</b>	-
Espècimen vegetal monumental	<i>Espècimen vegetal</i>	CASTANYER D'ÍNDIES	33	-	<b>BCIL</b>	-