



Bolvir

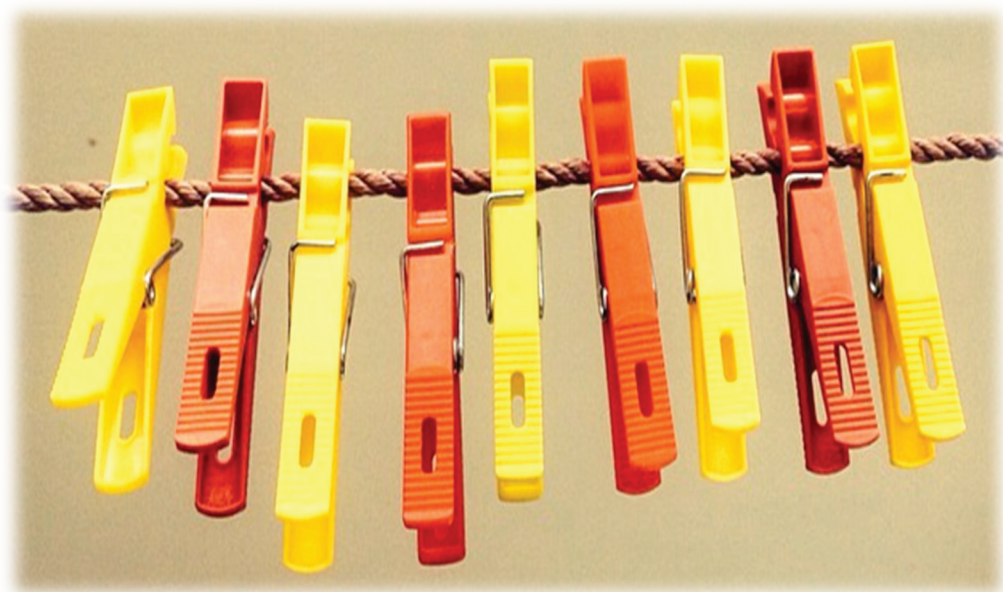
Informatiu Municipal

Núm.32

Setembre 2015

SUMARI

EN AQUESTA 32^{ena} EDICIÓ TROBAREU LES SEGÜENTS SECCIONS: L'ENTREVISTA, L'AJUNTAMENT US INFORMA, ACTIVITATS REALITZADES AL MUNICIPI, LA PAELLA PEL MÀNEC AMB RECEPTES DELS NOSTRES RESTAURANTS, RESULTATS ANALÍTICS DE L'AIGUA DE BOCA, L'AGENDA D'ACTIVITATS, ELS TELÈFONS D'INTERÈS...



El present mes de setembre ha de portar a la nació catalana pas a pas cap a aconseguir la independència de la nostra estimada Catalunya de la resta de l'estat espanyol, per això encoratgem als nostres conciutadans a recolzar els partits i entitats de la societat civil que amb la seva empena i constància, empenyent als nostres polítics a treballar en aquest sentit i a participar als actes que es celebrin aquests dies.

El proper dia 11 hi ha un acte central a la Meridiana de Barcelona promogut per l'Assemblea Nacional de Catalunya on ens agradaria comptar amb tots vosaltres. El dia 27 tindran lloc les eleccions al Parlament de Catalunya que seran decisives i és vital la participació a fi d'aconseguir una majoria de diputats que ens portin cap aquesta anhelada llibertat en un país lliure i sobirà.

Esperem la vostra màxima implicació.

L'equip de Govern

CONSERVACIÓ I ADEQUACIÓ CARRER AGUSTÍ MANAUT

Aquest mes de setembre, s'han iniciat les obres d'adequació del carrer Agustí Manaut. L'obra ha estat adjudicada en data 29 de juliol de 2015, Artifex Infraestructuras SL, per 98.169,45€ (Iva inclòs)



ARRANJAMENT I REFORMA DE LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA



El proper dia 15 de setembre, començaran les obres de reforma de la plaça de l'Església. L'obra ha estat adjudicada en data 17 d'agost de 2015, a l'empresa Flotats SA, per un import de 106.676,67 € (Iva inclòs)

SUBVENCIÓ DE SUBSTITUCIÓ DE LLUMINÀRIA AL GOLF

Substitució de lluminàries clàssiques existents amb equips de vapor de mercuri de 125w, per grups òptics nous d'alt rendiment i de baixa contaminació lumínica i blocs òptics de leds de 18w.

Punts de llum: 96 zona: urb. la solana del golf

Import de l'actuació: 27.529,92€

Import Concedit per la Diputació de Girona: 8.999,00€

SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

El Departament de Cooperació Local de La Diputació de Girona ha atorgat a l'Ajuntament de Bolvir la quantitat de **10.632,02€** en base al Pla Especial d'Inversions 2015, per poder fer front a les despeses originades per l'adequació i millora d'infraestructures viàries del primer tram del C/ Escoles. L'import total de les obres ha estat de 86.017,12€

ALIENACIÓ PARCEL·LA BLANCA ALBÓ MANAUT

S'ha venut la següent parcel·la propietat de l'ajuntament, en pública subhasta per destinar-la a inversions diverses del municipi:

Ubicació	Adjudicació definitiva	Adjudicatari	Preu adjudicació
C/Blanca Albó Manaut, 5	21/07/2015	Tartera 21 SLU	1.288.000,00€

AVÍS IMPORTANT

Estem intentant legalitzar la **sèquia de La Molina**, agraïrem a tots els propietaris de terrenys regadius a la zona dels **Canemars** fins a Talltorta aportin les escriptures a l'ajuntament per fer-ne còpia.

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES ANTIGUES

Més endavant organitzarem una exposició de fotografies antigues de Bolvir, i agrairíem a tots els veïns que ens facin arribar a l'ajuntament el material fotogràfic que disposin.

REVISIÓ ITV

**REVISIÓ ITV (UNITAT MÒBIL)
EXCLUSIVAMENT MAQUINÀRIA AGRÍCOLA
EL DIA 22 D'OCTUBRE DE 2015 -BOLVIR-**

INAUGURACIÓ CAMPUS D'ARQUEOLOGIA



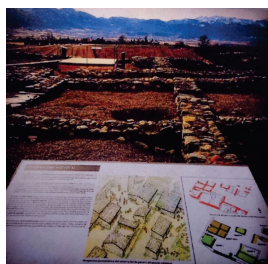
El Sr. Ferran Sancho i Pifarré , rector de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), el passat 20 de juliol va inaugurar el campus d'arqueologia de l'UAB en base al conveni marc de col·laboració amb l'Espai Ceretània "El Castellot" de Bolvir. La creació d'aquest campus possibilitarà la investigació i el desenvolupament científic en el camp de l'arqueologia i el patrimoni, i constituirà una eina essencial en la formació dels estudiants. A més serà un element dinamitzador del patrimoni arqueològic del municipi, per la difusió dels resultats científics en els àmbits acadèmics i del públic general, i contribuirà a promoure el jaciment i el Centre, com a espai de referència en els diferents àmbits.

GUANYADORS CONCURS INSTAGRAM

Amb motiu de la inauguració de l'Espai Ceretània es va celebrar un concurs INSTAGRAM per aconseguir captar imatges diverses relacionades amb la jornada inaugural que va tenir lloc el 17 de gener de 2015, per tal de promocionar l'obertura d'aquest nou equipament municipal. Es van presentar més de 150 fotos. Cal fer una menció especial a les fotografies rebudes per part del Sr. Emili Giménez, professional de la fotografia de Puigcerdà, PREMI ACCÈSSIT del concurs.

1er PREMI -GO PRO HERO 3/2on PREMI i 3er PREMI LENTS D'OBJECTIU PER SMARTPHONES/TABLETS

PRIMER: @porron_pompero

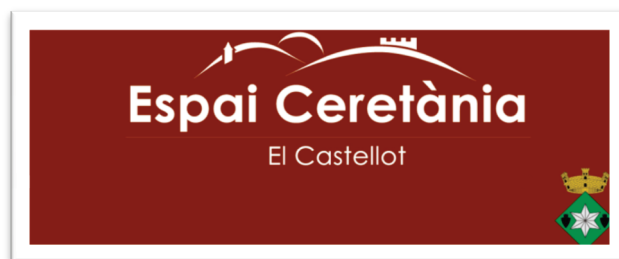


SEGON: @roseradua



TERCER: @som_riuu





ESTADÍSTICA DE LES VISITES A L'ESPAI CERETÀNIA

Visites mes de Juliol:

Visites guiades sol·licitades: 61 persones

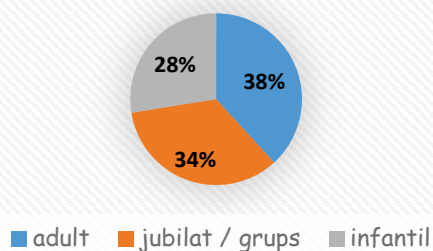
Visites normals: 186

Visites mes d'Agost:

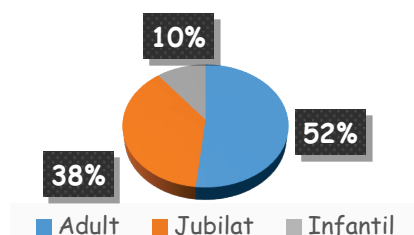
Visites guiades sol·licitades: 166 persones

Visites normals: 528

TIPUS DE VISITANT JULIOL



TIPUS DE VISITANT AGOST



HORARIS (hivern)

Dissabtes: 11h-14h i 16h-18h; Diumenges i festius: 11h-14h

Dilluns a divendres: visites concertades a l'Ajuntament
PREUS:

Adult: 3€; Grups (mínim 10)/Jubilats: 2€; Infantil (5-15 anys): 1€

Visites guiades: 1€ (mínim 6 persones)

Telèfon: 972 895192

EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA AL CASTELLOT 2015



Durant el passat mes de juliol s'ha produït una nova fase dels treballs d'excavació arqueològica al Castellot de Bolvir. Les excavacions són impulsades i finançades pel consistori municipal, i estan incloses en un projecte d'investigació de la UAB, el qual també aporta part dels recursos econòmics a través d'una subvenció de la Generalitat de Catalunya.

Durant quatre setmanes de juliol quasi una seixantena d'estudiants i graduats d'Història, Arqueologia i Restauració han estat treballant al jaciment, dirigits i coordinats per un grup de professionals de l'empresa Arqueòlegs.cat, sota la supervisió tècnica de l'equip d'arqueòlegs que dirigeix el projecte de recerca. Majoritàriament eren estudiants que procedien de la UAB, però també n'hi havia d'altres universitats catalanes, alguns de l'estat espanyol, i també alguns estudiants i llicenciats provinents de França, Polònia i Argèlia.

Els treballs arqueològics d'enguany s'han centrat en diferents punts del jaciment: sobretot la muralla medieval de llevant, i la zona central, però també la zona de ponent, on s'ha finalitzat l'excavació d'algunes sitges.

Pel que fa a la zona de la muralla, s'ha realitzat l'obertura d'un nou tram, documentant-se una vintena més de traçada del clos medieval. Això ha possibilitat continuar localitzant noves cases medievals a l'interior. Pel que fa a la zona central, l'obertura d'un gran sector just darrera de l'anomenat Edifici III, d'època republicana, ha permès la troballa de noves vivendes. Això demostra l'existència de barris de cases a la part central de l'*oppidum* ibèric, que queden articulats a partir de petits vials de comunicació. Finalment, mencionar que d'aquesta campanya s'ha recuperat tota una sèrie d'objectes de caràcter militar (ceràmiques d'importació, un anell de ferro amb segell, una daga,...) que confirma la presència d'unitats militars romanes al Castellot a partir del període republicà.

ENTREVISTA: SEGUINT AMB LES PETITES HISTÒRIES DEL POBLE DE BOLVIR ENTREVISTEM A LA SRA. ELVIRA BAQUÉ MONTANÉ



Cerdà de Puigcerdà, examinant-me a la Seu d'Urgell.

Als 17 anys vaig conèixer (més formalment) l'amic de la família Carles Gastó d'Isòvol, el CARLETS, amb el qual em vaig casar a l'ermita del Remei el 10 de setembre de 1961.



Dono les gràcies als meus pares per haver arribat fins aquí.

Vaig néixer a la casa pairal de Cal Refilat de Bolvir (avui botiga de pa), el dia 4 d'agost de 1942. Tinc un germà, el Bartomeu.

Fins els 7 anys vaig viure entre Bolvir i Llivia amb els meus avis materns i la resta de la família de "Cal Castelló", a aquesta edat per motius familiars vaig anar interna a les Carmelites (avui Vedrunes de Puigcerdà), fins els deu anys, llavors em vaig traslladar a Barcelona a la mateixa institució al carrer Gran de Gràcia (avui col·legi de Sant Josep), per poder cursar estudis superiors, ja que aquí a la comarca solament es podia estudiar comerç, vaig acabar el batxillerat elemental i la revalida, la vaig fer a l'acadèmia Mont-

Varem anar a viure a Cal Xero de baix, amb la Sra. Ventureta des del 1962 fins a la seva defunció, (avui casa nostra).



Al principi el meu marit es dedicava al transport i a tot el que podia (animals, hort, comprar cremalloles, etc), moltes vegades amb l'ajuda del germà del Carlets (El Peret).

Més endavant ens varem fer càrrec del negoci patern de Cal Refilat i al cap d'un temps vaig muntar la botigueta (la llar del bon vi, Ca l'Elvira - Bolvir), aprofito aquestes línies per saludar a tots els clients i amics, que vaig conèixer i em varen ajudar a tirar endavant, avui encara funciona gràcies a l'esforç de la Natàlia i el Ramon.

El millor que puc explicar d'aquest llarg viatge és que fruit de la nostre unió tenim una família encantadora: El nostre fill Llorenç, la seva muller l'Elena i els seus fills el Sergi i la Jessica, que viuen a Encamp (Andorra). I el Josep que juntament amb la Gemma, segueixen el negoci familiar molt ampliat, per cert i són els pares de la Mariona i l'Oriol.

D'aquests 54 anys (42 de casada i 12 de vídua), tot i que mai oblidem als que en han deixat, amb amor, esforços, penes i alegries, hem aconseguit formar aquesta família que és el millor que tenim i esperem poder conèixer algun nou membre que la vulgui augmentar com el Dani.





Gigot de xai al romaní

Ingredients per a 4 persones:

1 cuixa de xai desossada i lligada, 2 cabeces d'alls, 15 patates petites
1 branca de romaní, Salsa de xai,
Sal i pebre

Ingredients per a la salsa de xai:

2 kg de pi i coll de xai, 4 kg d'ossos de xai, 3 grans d'all, 3 cebes, 3 tomàquets, 2 pastanagues, 2 porros, 10 cullerades

1. Per fer la salsa, cal tallar totes les carns i els ossos a trossets petits i daurar-los en un cassola. Abocar-hi el vi blanc i reduir-ho a la meitat. A continuació afegir-hi totes

les verdures i condiments a trossets i fer que suïn. Cobrir-ho tot d'aigua i coure-ho durant ben bé un parell d'hores i mitja, tot escumant-ho tot sovint.

Passat aquest temps, colar el brou i reduir-lo a foc lent fins que tingui la textura d'una salsa. Lligar-la amb una nou de mantega i rectificar-ho de sal. Reservar-ho.

2. Pelar la cabeça d'alls i treure el cor als grans, entatxonar els grans d'alls dins la cuixa, salpebrar-la. La col·loquem en una safata i la daurem amb oli i mantega. En acabat, la posem al forn a 180 graus durant 40 minuts, a mitja cocció, afegim el romaní.

3. Mentrestant la cuixa és al forn, bullim les patates sense pelar-les amb aigua i sal. Quan siguin cuites, fregir els grans d'all amb pell en una paella amb oli i saltar-los juntament amb les patates. Salpebrar.

4. Servim la cuixa acompanyada de les patates i napada amb la salsa.



Bon Profit

Restaurant Cal Torru Cami Ral, 13 17539 Bolvir Tel. 605 976 393

ESCOLA BRESSOL L'ORENETA

Semblava un dia més, però, quan vam arribar a l'escola, hi havia uns senyors amb armilles verdes, i amb unes màquines... Havien invadit el pati! Què estan fent?! Les mestres ens van dir: és una sorpresa per vosaltres!



Així que, durant uns dies, hi ha haver molt de moviment, una grua, camions... I per fi... Oooh!!! Tenim un nou espai a la nostra escola! Això és molt més que un pati! Aquells senyors ens ho van

preparar tot molt bé. El terra és verd i tovet, i té un gran cuc dibuixat per jugar-hi. Podem saltar, córrer, i jugar amb tranquil·litat! Aquest canvi, ha estat possible gràcies al nostre ajuntament. Tots els infants i les mestres, volem agrair aquest esforç, ja que hem pogut gaudir durant tot l'estiu d'aquest magnífic espai exterior, on hem pogut posar la piscina, fer jocs d'aigua, gimnàstica, celebrar aniversaris dels nostres petits a l'aire lliure, i jugar al sorral amb la sorra com si estiguéssim a la platja.



Aprofitant el bon temps, també hem fet excursions pel poble. Hem anat al parc, a la plaça de l'ajuntament, i a tirar pedres al riu! Ens hem maquillat, i ens hem disfressat d'indis i de papallones. Ja veieu, aquest estiu tampoc hem parat!

Ara estem a punt de començar un nou curs, i ja serà el quart de l'escola bressol l'Oreneta. Com passa el temps! La Mar, l'Olga, l'Ana i la Yolanda, estem il·lusionades i enfeinades preparant aquest nou curs, perquè volem que la nostra escola sigui, cada vegada més, un lloc on s'acompanyi a l'infant a viure l'aventura de créixer, i on el respecte, l'alegria i les abraçades no faltin mai!!



Les mestres de l'escola bressol l'Oreneta.

FESTA D'ESTIU

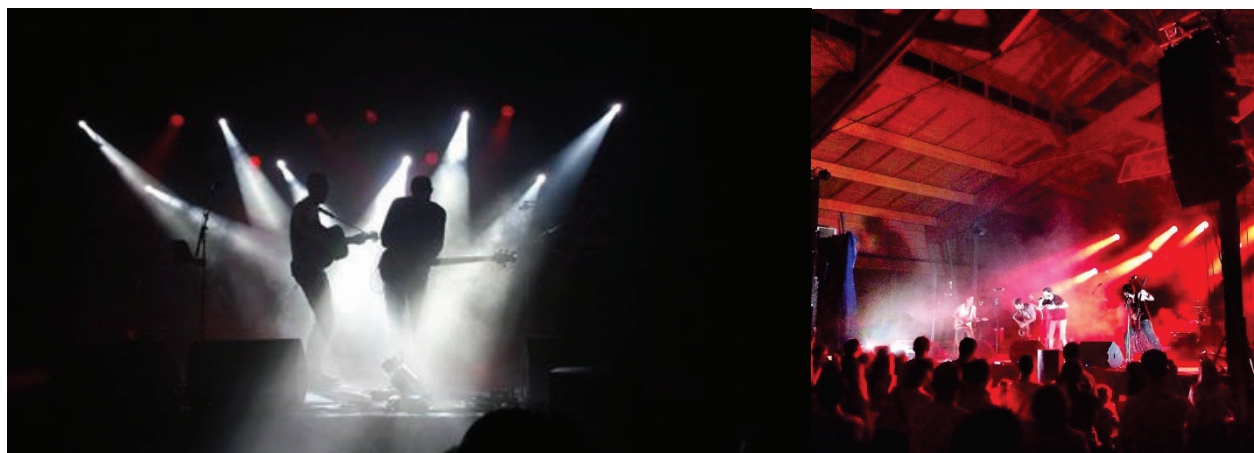
El dissabte 2 d'agost, es va celebrar la Festa d'Estiu, amb la 20ena cursa popular de BTT, i la VIII Trobada de Puntaires, a la tarda festa de les bombolles i animació infantil. Agraïm a tots els que van participar a les diferents activitats de la festa!!!! La cursa de BTT va acabar amb els resultats següents :

FELICITATS A TOTS ELS PARTICIPANTS !

	ANYS CATEGORIA	NÚM. INSCRITS	1ER CLASSIFICAT	2ON CLASSIFICAT	3ER CLASSIFICAT
1	BALDUFES	8	JAN MARTÍNEZ Crespillo	JORDI SOLER VILLERO	INUK RELAÑO PRACHT
2	SUPERMINIS	10	ARNAU GIRALDO FORNÈS	ALEX ARIMANY BONASTRE	IGNASI RODELLAS CLAPÉS
3	MINIS	2	ADRIÀ Crespillo BARBOSA	AINA GIRALDO FORNÈS	-----
4	PREBENJAMI	13	XAVI COLER VILLERO	ÀLEX CEBRIAN RUIZ	MIQUEL SANZ LORENZO
5	BENJAMÍ	11	FERRAN BAQUÉ AMAT	MARC ARIMANY	GUILLEM FRANQUESA PRATS
6	ALEVÍ	9	ADRIÀ FRANQUESA PRATS	PAU OLM BURNAT	MARC ESCUDER BARRIO
7	INFANTIL	3	GUILLEM CANALETA BENET	ORIOLOLM BURNAT	ALEX FORMENTÍ CORRAL
8	CADET	8	JOAN FARRÀS TASIAS	ORIOLO VIDAL CASTELLS	XAVI MAURELL VALERO
9	JUVENIL	1	ROGER SOLER PERRAMON	-----	-----
10	SENIOR M	6	MARC RELAÑO GUILLEN	ARNAU SOLER PERRAMON	JAUME ALSINA RAFANELL
11	SENIOR F	1	CLAUDI GALICIA	-----	-----
12	MASTERS	12	FERRAN FRANQUESA SENTIAS	ROBERT MIGUELEZ PARCERISA	SERGI MARTINEZ
13	VETERANS	2	TOM OLM CAMPI	SERGI SABATÉ CUBEL	-----
TOTAL INSCRITS		86			

EL FESTIVAL B!

Al vespre va tenir lloc al poliesportiu municipal el primer **festival B! de Bolvir** amb l'actuació de **Bonobos**, **Blaumut** i **Brams**. Varem comptar amb la nombrosa assistència de joves del municipi i contrades veïnes.



BONOBOS

Bonobos és un grup de música de Centelles (Osona) format l'any 2012. El seu estil musical s'autodefineix com a patxanga manyagosa (energia i tendresa a parts iguals) i és una barreja de ritmes llatins amb pop, funk, rumba i altres gèneres prop del World Music o mestissatge. Els membres són: Jordi Ginesta (cantant), Arcadi Giol (guitarra), David Nuri (saxo), Irma Kappstein (baix), Hug Vilamala (piano), Pau López (percussions) i Marc Roca (bateria). Les cançons es caracteritzen per una clara voluntat de canvi social en les lletres acompanyada per un vestit musical on destaca el saxo com a instrument solista fent línies melòdiques prop del funk i cançons d'estructura pop.

El grup de Centelles, del qual tots els membres són nascuts entre el 1987 i el 1993, diu que formen part d'una generació de present i és per això que promulguen el "viure en l'ara" i des de l'acció constant. Així ho canten des del seu primer single "La vida" (2012), que el Sant Jordi del 2013 van reeditar amb la col·laboració de grups com Txarango, Els Catarres, Cesk Freixas, Nyandú (grup), Alfred Tapscott i Laura Cruells (XY).

El 22 d'abril de l'any 2014 va sortir a la llum "ANIMALÀNIMA", el seu primer treball discogràfic, en descàrrega lliure al seu lloc web i editat per RGB Suports.



BLAUMUT

Blaumut és una formació musical que combina el folk amb el pop, la música clàssica i la cançó d'autor. El nom del grup ve de la cançó «Islàndia» del seu disc *El turista*. Està integrada per Oriol Aymat (violoncel), Xavi de la Iglesia (guitarra i veu), Vassil Lambrinov (violí) i Manel Pedrós (bateria). Fan lletres plenes d'imatges, arranjaments d'instruments clàssics de corda, i el so de diverses andròmines formen l'atmosfera de les seves cançons.



BRAMS

L'any 1990, Francesc Ribera, Sergi Valero i Josep Maria Gómez van idear el grup i poc després s'hi van afegir Toni Romero (guitarra), August Gendrau (guitarra) i Francesc Xavier Martínez "Txu" (baix) -que tocaven junts en el grup Pots Komptar- i Jordi Castilla (teclats) i Sílvia Cardona (cors). Sergi Valero, finalment, no s'incorporà al grup però restà com a compositor.

A principis de 1992 van treure el seu primer disc *Amb el Rock a la faixa*, produït per Reyes Torio, que també els va fer de productor en els següents treballs *Ni un pas enrere* (1993) i *La diplomàcia de la rebel·lia* (1994). En aquest darrer disc van comptar amb la col·laboració del grup basc Negu Gorriak. L'any 1995 editaren el seu quart treball *Cal seguir lluitant*, i el 1997 tragueren el seu primer disc en directe, *Brams al Liceu*, que va ser gravat a la sala La Capsa del Prat de Llobregat. A finals de 1997, el grup va fer una gira per Nicaragua (donant suport al FSLN en les eleccions municipals), El Salvador i Veneçuela. D'aquesta gira en sortí el seu sisè disc, *Nena de Nicaragua* (1998). Després de canviar de discogràfica (Discmedi) i de productor (Dennis Herman) van treure el seu setè disc, *Tot és possible* (1999). El 2001 van publicar *Aldea Global Thematic Park*, disc en el qual continuaren amb la seva crítica política i social. El 2003 aparegué el darrer disc d'estudi, *Energia*. Finalment, *Sempre més* (2005) va ser el disc de comiat del grup, gravat en directe en el seu darrer concert a Berga que va reunir vora 11.000 seguidors. El seu últim treball es va presentar amb un doble CD amb les més de dues hores de concert i la gravació en DVD. A mitjans del 2009, el cantant del grup (Francesc Ribera, «Titot») desvelà que per a commemorar els 20 anys de la creació del grup els seus integrants oferirien durant els primers mesos del 2010 un seguit de concerts arreu dels Països Catalans. Després de la bona resposta de públic d'aquest concerts, el grup prengué la decisió de tornar de ple a l'activitat i enregistrar un nou disc (*Oferta de diàleg*, 2011, discogràfica Música Global). La primera cançó d'aquest treball, «Inauguració», fa burla irònicament sobre el periodista espanyol Federico Jiménez Losantos, i fa al·lusió a l'atemptat que va patir per part de Terra Lliure el 1981. L'any 2011 es va estrenar al Teatre Victòria (Barcelona) el musical *Cop de rock*, de Dagoll Dagom, que reunia temes dels principals grups de rock catalans, entre els quals hi havia Brams, Sopa de Cabra, Sau, Lax'n'Busto, Whiskyn's, Bars, Duble Buble, Glaucs, la Companyia Elèctrica Dharma i Gossos, així com Marc Parrot i Ja t'ho diré. El 22 d'abril de 2014 van publicar el disc *Anem tancant les portes a la por*, que consta de 12 cançons.



8È CICLE DE JAZZ



Un any més el jazz ha acudit a la cita amb els dimecres d'agost a Bolvir.

El grup **BUMPY ROOF BAND**, el dia 5 va encetar el 8è cicle amb una peça "amb molta marxa". Després de fer un parell de temes la veu femenina de Marian Barahona s'afegí als músics en substitució de l'anunciada Gemma Abrie, oferint-nos una magnífica versió del tema "Gershwin's wonderful", seguida de la coneguda "But not for me". Soltadament van saltar a l'escenari una parella de ballarins (procedents del B5W) especialitzats en l'estil "lindy hop". El líder i clarinetista de l'orquestra, en Juli Aymi demanà als tècnics de so i llum baixar l'intensitat d'aquesta per crear un clima intimista durant l'interpretació de "Gee, baby, ain't I good to you?" del compositor Don Redman. Mentre la parella es lluia fent-nos una demostració de com ballar Charleston, el simpàtic Juli Aymi va anunciar-nos que ens tenia una sorpresa preparada. Passats uns compassos d'introducció musical va sortir un ballarí de claqué (no previst en la programació), vestit impecable i amb sabates especials ferrades Ivan Bouchain

(de nacionalitat mexicana), va fer-nos una extraordinària exhibició sobre una peça composta per Bix Beiderbecke.

Novament la vocalista va reaparèixer versionant esplèndidament "I can't give you anything but love". En una altre intervenció del "tap dancer" mexicà executant diverses figures rítmiques més o menys complexes (fent-nos recordar a Fred Astaire) ens deixar bocabadats al so de la coneguda "Bye, bye, blackbird".

Després d'un breu descans, el trompetista rus Alexei Baichuck (que substituï a l'anunciat Julien Silvand), així com el trombonista Josep Tutusaus ens entusiasmaron a l'igual que la resta del grup interpretant un suggerent blues. Menció especial a la constrabaix Queralt Camps. El bateria Martí Elies (força conegut per les seves intervencions en cicles anteriors), abandonant tambors i metalls amb les baguetes solament, anà arran del claquetiste i es creà un insòlit duet marcant el ritme picant a la fusta amb un resultat coreogràfic sorprenent mentre escoltàvem "Sweet Georgia brown", foren llargament ovacionats.

Va tenir èxit un altre duet a càrrec de la Barahona i la Camps amb la peça "Pennies from heaven". Finalment la banda va acomiadar la nit interpretant la "Route 66" tot convidant al públic que sortissin a ballar; si més no, marcar el ritme amb les mans. Donat l'entusiasme que es va generar com a "torna" acabaren la vetllada amb "It don't mean a thing if it ain't got that swing" de Duke Ellington.

El dia 12 com a teloners van prologar la nit el grup interfronterer **NOTEMBULLE**, amb composicions i arranjaments propis, cançó francesa i algun clàssic del repertori jazzístic "Caravan", "Summertime", "Les feuilles mortes".



La **BIG BAND JAZZ MARESME** va pujar a l'escenari amb algunes substitucions. En destaquem especialment les del bateria i contrabaix, substituït per Pinyu Martí i Queralt Camps, respectivament. També a la secció de metalls va haver-hi alguna variació. L'orquestra de disset músics va iniciar el concert amb una impactant peça. Seguidament la graella programàtica ens oferí una revisió de composicions Ellingtonianes passant per "In a melowtone", "Black, brown and beibe", "I let a song of my heart" a més d'alguna altre.

Amb particulars arranjaments propis de la BBJM, ens anaven desgranant altres peces que hom podia identificar procedents del repertori habitual del període de les grans orquestres del segle passat (1930-1950).

El cantant convidat Xavi Garreta es va portar molt bé al interpretar la cançó (homònima per traducció) "Ain't misbehavin", una peça del mític humorista compositor Fats Waller. Després d'un descans es reprengué el concert amb "Anhel" una delicada peça interpretada per la baixista Queralt Camp amb un solo executat com una veritable orfebre del

seu instrument. Seguidament i contrastant notablement, l'orquestra, posant tots els seus efectius al màxim, va tocar un clàssic del latin-jazz, el tema "Tin-tin-deo" de Dizzi Gillespie (el llegendari trompetista de les galtes inflades) amb una bona ocasió per lluir-se els solistes. Després va venir "Sister said" del pianista Horace Silver. La recta final la va configurar una peça que interpretava freqüentment l'històrica orquestra de Jimmie Lunceford "Tain't what you do" convidant a marcar el ritme al públic assistent i en la que el veterà vocal Xavi Garriga va poder esplaiair-se jugant amb els seus registres. No podia faltar un blues "I am lucky so and so" que el director de la banda, en Gerard Nieto dirigí al llarg de tot el concert amb breus i oportunitatíssimes indicacions. Com a comiat, la secció de ritme, més el vocal van versionar la peça insígnia de Ray Charles "Georgia on my mind". Tota la formació acomiadà la vetllada al so de "Bye, bye love" amb que cada un dels membres de la Big Band va disposar del seu moment per exposar la seva tècnica i creativitat.

El dia 19 varen telonejar per segona vegada (recordem l'any passat) els **JOVES PINARENCs**, es van atrevir amb alguns temes poc coneguts i van reversionar altre cop el tema de la "Pink Panther" de Mancini. Posteriorment van apostar pel tema principal de la B.S.O. del film "The entertainer". Pel que varem notar sembla que volen incorporar al seu repertori algun clàssic del jazz primigeni. Cal agrair-los la seva versió de la cançó popular catalana, la dama d'Aragó, el jazz també pot ajudar a fer país.



El plat fort de la nit el serví el quintet **IVAN KOVACEVIC 5 SPOTS**. L'electritzant contrabaixista serbi, establert fa uns anys a Barcelona, va aparèixer abans de començar a escoltar el seu concert per fer-nos una explicació molt curiosa sobre algunes de les peces que interpretarien, inspirades en sensacions o emocions que tindrien difícil transcripció escrita.

De les anotacions preses durant el concret i per raó d'espai, en citaré algunes. Una bona part de les cançons són composicions pròpies. Líder i contrabaix del grup, que dirigeix de forma espectacular amb uns moviments del voluminós instrument que els seus "sidemen" segueixen com velades indicacions. Ens varen encuriosir uns quants títols d'algunes de les peces interpretades, donades les explicacions que ens havia fet l'Ivan al començar la vetllada. Destaquem, l'assassí a sou "Man hunt", "A dream of Nautla", "El faro", "Back to Sergia", aquest inspirat dintre d'una plaça d'Atenes, acabà la primera part amb una composició del trompetista David Pastor, titulada "The boy of Sant Boi" dedicada al saxofonista del quintet, Toni Solà, donat que aquest músic es de Sant Boi de Llobregat.

Es va reprendre el concert amb "Moving forward", una peça composta pel pianista Francesc Capella. Tot seguit Kovacevic va homenatjà a l'històric contrabaixista Charles Mingus, amb "Aftermoon". "Shift" una altra peça que inspirà al líder del grup, quan aquest es trobava a les cinc del matí, observant un canvi de torn lúdico-laboral, a l'andana del metro on transitaven simultàniament els que venien de divertir-se i contràriament els que suposaven anar a treballar. El recital es finalitza amb "Missing", una peça amb rerefons nostàlgic. Cal senyalar que tan rellevant va ser el paper de les individualitats, els solistes, com la cohesió i coordinació de l'equip, cosa que el públic entusiasmada va aplaudir llargament al despedir-se dels músics.

Un concert que es mereixia haver estat anunciat amb lletres lluminoses de neó.

La nit del 26 començà amb l'actuació del **AIHAH DAVIS QUINTET** com a teloners de la vetllada. Aquesta sòlida banda fruit d'actuacions que els va donant a conèixer, dins i fora de la nostra comarca creiem, donat el temari que van desenvolupar al llarg del concert, potser encaixarien més bé en festivals o cicles dedicats a gèneres com el Rock, Pop, Soul, etc. En quant al jazz pròpiament dit es va poder escoltar en algunes pincellades del ritme dins dels seus molt bons arranjament de les peces extretes de grans artistes dins els seus gèneres (Tina Turner, Koko Taylor, Otis Redding, Eric Clapton, Amy Winehouse, entre d'altres. Els nois (i noia) de l'Aishah Davis Quintet ens van demostrar suficient qualitat per poder assolir futurs èxits.



La cloenda del nostre vuité cicle de jazz va anar a càrrec del grup **MOBY DIXIE**, un sextet compost majoritàriament per músics del Vallès, especialitzat en l'estil originari de Nova Orleans, interpretant temes sorgits del "ragtime", el blues local i les "marching bands". Cridava l'atenció el voluminós instrument de vent, la tuba o (subaixsofon) que feia la funció de l'habitual contrabaix. A mesura que avançava el concert, el grup en plena forma reivindicava l'essència del jazz, amb ritmes contagiosos que anaren creant una comunió amb els assistents.

Iniciaren el temari de peces amb "Hindustan", continuant amb cançons força conegudes entre les que destaquen "Bourbon street parade", "When you're smiling", aquest solament al banjo i veu del veterà i humorista presentant els temes, Jordi La Torre. Altres temes destacables foren "Yes, Sir that's my baby" (aquell Charleston conegudíssim que la lletra l'identifica amb quelcom com "...mama cómprame unas botas....").

La segona part començà amb "Sweet Georgia brown". Seguidament l'estàndard "Undecided" de Charlie Shavers (destaquem especialment en aquesta interpretació la labor dels saxo, trompeta i banjo) varem agrair també escoltar "On the Sunny side of the street". La sorpresa de la nit va sorgir amb l'acurada versió de l'estaca d'en Llac, (recordem que el jazz també ajuda a fer pàtria, si cal). Una nota original la va donar una convidada en pujar a l'empostissat, triada a l'atzar entre els assistents, que imitava els rugits d'un tigre mentre el septet interpretava el "Tiger rag".

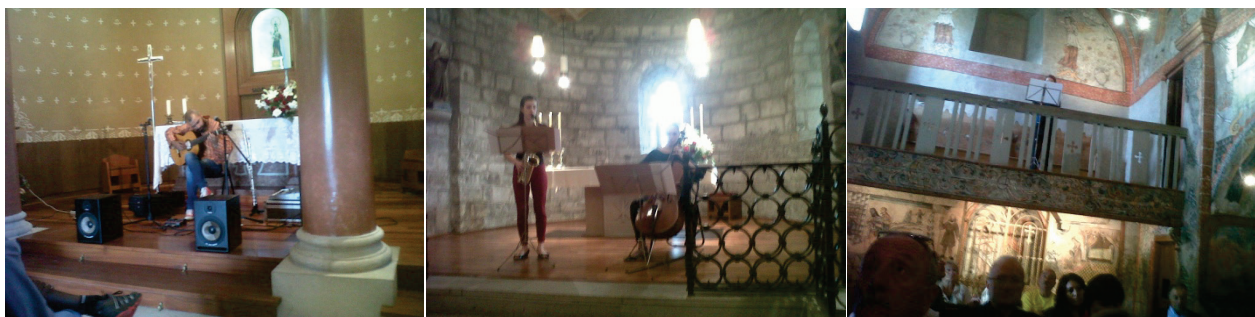
La vetllada va finalitzar amb la pressentida desfilada dels músics en mig del públic entusiasmat regalant-nos el "When the saints go marching in".

JOAN ANTON I CORRALES
articulista i programador de jazz.

PASSEJADES MUSICALS

El dissabte 15 d'agost a les 9h, 9h30 i 10h amb punt de trobada a l'església de Sta. Cecília es van celebrar per segon any consecutiu, les passejades musicals. Consisteixen en un passeig a peu, en un grup de guiat de 30 persones, durant el qual es realitzen parades en esglésies i llocs d'interès patrimonial.

Enguany a Bolvir es celebrà un concert en petit format a les esglésies del Remei i Talltorta (Sant Climent), finalitzant el recorregut a l'església de Sta. Cecília. A la nit es va oferir un concert de programa sencer, podent gaudir així de la música i del patrimoni natural i arquitectònic.



CONCERT DE MÚSICA CLÀSSICA

El passat dissabte 18 d'agost, a l'església de Santa Cecília de Bolvir, va haver-hi un concert de música clàssica amb el trio Gatti: Valeria Lebedeva (violí), Anna Hamayon (violoncel) i Philippe Argenty (Piano).



Els alumnes d'Arqueologia faran les pràctiques a Bolvir

► L'Ajuntament i la UAB pacten que el jaciment del Castellot sigui un campus permanent que rebrà més de 100 estudiants cada curs

MIQUEL SPA | BOLVIR

■ L'Ajuntament de Bolvir i la Universitat Autònoma de Barcelona van segellar ahir a l'Espai Ceretània el conveni que converteix el jaciment iberoromà del Castellot en un dels quatre campus estables de la institució docent.

A partir del pròxim curs la facultat d'Arqueologia i altres departaments de la UAB enviaran els seus alumnes a Bolvir a realitzar les pràctiques, de manera que es converteix el jaciment del Castellot en una de les referències docents en l'àmbit de l'arqueologia. Aquests alumnes se sumaran als que cada estiu, ja en fa vuit, participen en el

projecte específic de recuperació de les restes del jaciment.

El conveni el van signar l'alcalde de Bolvir, Bartomeu Baqué, i el rector de la UAB, Ferran Sancho, el qual va remarcar que «estem molt satisfets de poder demostrar que la universitat també treballa amb el territori, en projectes que no tan sols són científics sinó que també tenen un vessant de formació perquè els nostres estudiants podran venir aquí a fer les pràctiques». Sancho va emfatitzar que el projecte també és important pel que té de retorn de la seva feina cap a la ciutadania. Bolvir ja és un campus arqueològic de la UAB conjunta-

Els universitaris que excavaran al Castellot durant els curs acadèmic se sumaran als que ja ho fan cada any a l'estiu

La Universitat Autònoma de Barcelona fixa en Bolvir un dels quatre jaciments on vol formar els futurs arqueòlegs

ment amb tres més, a Mataró, Banyoles i Lleida.

Per la seva banda, Bartomeu Baqué es va mostrar molt satisfet pel fet que el jaciment i l'Espai Ceretània facin una passa més con-



L'alcalde de Bolvir i el rector de la UAB observen joves treballant, ahir

vertint-se en campus. L'alcalde va remarcar que «es tracta d'una fita més que ens donarà relleu i importància». Un dels responsables de les excavacions al jaciment, Oriol Olesti, va explicar que ja en el

pròxim curs els prop de setanta alumnes de tercer grau d'Arqueologia utilitzaran les restes del Castellot per fer les seves pràctiques, la qual cosa reimpulsarà els treballs d'excavació.

Bolvir compra una de les grans cases pairals del poble per fer-hi el nou ajuntament

► L'equip de govern planeja traslladar les dependències municipals i altres serveis públics a can Fanxico en aquest mateix mandat

MIQUEL SPA | BOLVIR

■ Bolvir tindrà en el transcurs de l'actual mandat un nou ajuntament i una nova plaça pública. L'equip de govern té sobre la taula el projecte de traslladar l'edifici consistorial a una de les cases pairals del poble, que ha comprat recentment. L'alcalde, Bartomeu Baqué (Endavant Cerdanya), ha anunciat que ja disposa dels diners per executar el projecte en els pròxims mesos.

L'Ajuntament ha comprat la

casa coneguda com can Fanxico, una de les més grans i amb més tradició local. Es tracta d'un edifici rectangular de planta baixa, dos pisos i entresolat situat a pocs metres de l'actual casa consistorial, al centre del poble. L'Ajuntament ha pagat 560.000 euros per fer públic un immoble que, segons ha insistit el mateix alcalde, «és el de més vàlua del poble». El projecte, inclòs en un pla parcial del Pla Urbanístic local, preveu també la creació d'una nova plaça en un hort de la

casa. Bartomeu ha explicat que «és una de les cases més importants del poble i la convertirem en el nou ajuntament i en noves dependències de tots tipus».

Nova plaça als antics horts

Pel que fa a la construcció de la plaça, l'alcalde ha explicat que «és un espai que tindria uns 2.000 metres quadrats, de manera que ens permetria fer un salt qualitatiu per al poble, perquè el farem més gran». L'alcalde ha explicat que ara estan



La casa pairal de can Fanxico, al centre de Bolvir, acollirà l'ajuntament

a l'espera d'analitzar les memòries que tenen sobre la taula de la reforma integral de l'edifici de can Fanxico, però ha remarcat que la inversió important, la de la compra, ja la tenen feta. Baqué ha argu-

mentat que el seu objectiu és «dimensionar el poble per al futur, no per a l'any que ve ni per a l'any passat, sinó per als pròxims 50 anys; tenim un Pla Parcial que també delimitarà el poble».

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Bolvir troba cases medievals adossades a la muralla del jaciment del Castellot

► La nova campanya d'excavacions de la UAB consolida la teoria d'un assentament estable amb habitacles a tot el recinte del turó

ACN | BOLVIR

■ La nova campanya d'excavacions al jaciment iberoromà del Castellot de Bolvir ha recuperat restes de cases medievals adossades a la muralla que tanca el turó. Els arqueòlegs que aquest mes de juliol han estat treballant al jaciment han confirmat també l'existència d'estructures sota les cases medievals que podrien ser d'origen iber.

La descoberta referma la teoria que es va tractar d'un assenta-

ment estable amb cases a tota la zona del turó. El codirector de l'excavació, Joan Ollé, ha explicat que «engany l'objectiu important era confirmar la continuació de la muralla medieval en el perímetre del jaciment». Així, l'obertura d'un nou sector d'excavacions seguint la muralla ha permès als arqueòlegs trobar més cases que dibuixen més clarament com era la vida d'aquests pobladors cerdans a dins el recinte. Les tasques també s'han estès aquest

any a la part central de l'assentament, on fins ara no s'hi havia excavat. Aquesta fase ha permès als historiadors i arqueòlegs començar a completar la trama urbana que formen les construccions existents, ja sigui d'època romana com iber. L'equip d'estudiants i professionals que durant el mes de juliol ha treballat al Castellot també ha reprès les excavacions d'altres estructures, com ara sitges de gra que s'havien deixat pendents en campanyes anteriors.



Estudiants i arqueòlegs durant la campanya d'aquest estiu a Bolvir

En aquestes sitges hi han trobat peces de ceràmica i de metall. Ollé ha apuntat que són «peces decorades i d'importació, d'Itàlia i de Grècia, poc habituals a la zona». Durant quatre setmanes una setantena

d'estudiants de grau d'arqueologia de la UAB han participat en la nova campanya d'excavacions. A partir del setembre també rebrà alumnes en pràctiques gràcies a un conveni amb la universitat.

Diïous. 23 de Juliol del 2015

Regió7

CERDANYA/ALT

Bolvir revifa l'escola en quatre anys i dona un nou rumb al futur del poble

► El 2011 la llar d'infants tenia vuit nens en un edifici vell, ara la nova escola en tindrà 31

MIQUEL SPA | BOLVIR

■ L'any 2011 Bolvir presentava una realitat social que en qüestionava el futur: una llar d'infants amb vuit nens situada en un edifici vell, una tendència d'inscripcions a la baixa i una Generalitat amb l'aixeta d'inversions tancada. Aleshores l'Ajuntament de Bolvir va establir un pla d'actuació, el primer projecte del qual havia de ser construir un nou centre educatiu que atragués nens, i si pot ser també famílies, d'altres municipis. El curs vinent l'escola Santa Cecília de Bolvir superarà els 30 alumnes.

El projecte general va rebre el nom de «Fer reviure Bolvir» i contemplava altres accions paral·leles com ara construir pisos de protecció social per a les noves famílies, un equipament turístic de primer ordre a la comarca com ara l'Espai Ceretània o un planejament urbanístic amb locals socials i noves zones d'equipaments. Davant la falta de liquiditat de la Generalitat, l'Ajuntament va posar



Els nens de l'escola Santa Cecília de Bolvir en una activitat l'any passat

de la seva butxaca el milió i mig d'euros que calien per fer l'escola i, ja l'any passat, la va estrenar amb 16 nens i donava així un nou rumb al futur del poble. Aquest estiu el centre ha duplicat la seva ins-

cripció gràcies als nens que rep de la llar d'infants municipal i de famílies cerdanes que decideixen apostar pel model educatiu del centre, amb cursos de cicle inicial, infantil i superior i nens fins

als onze anys. L'alcalde, Bartomeu Baqué (Endavant Cerdanya), ha explicat que «tot el que hem promès en els últims vuit anys ho hem anat complint, el que passa és que tot és molt costós».

Crèdit amb subvenció

Sobre l'endeutament que això pot suposar per al consistori, Baqué ha argumentat que «això no vol dir res, vol dir que no teníem cap deute i hem demanat una subvenció de 500.000 euros de fons europeus per un edifici que ja està certificat i el que no volíem era posar els diners corrents en un projecte d'aquesta envergadura, de manera que vam demanar un crèdit... les lectures poden ser interessades, però tots els projectes que hem anat planejant s'han aconseguit; tenim l'escola, els pisos socials i el centre d'interpretació, que suposa molta feina». Baqué ha anunciat que prepara nous projectes pel nou mandat amb l'esperit de consolidar el pla global «Fer Reviure Bolvir».

RESULTATS ANALÍTICS DE L'AIGUA DE BOCA

D'acord amb el que s'estableix al programa de vigilància i Control Sanitaris de les Aigües de Consum Humà de Catalunya, els resultats analítics obtinguts qualifiquen l'aigua com a "Apta per al consum humà" -ZS BOLVIR-

Pt03. Programa de suport a la gestió municipal directa dels abastaments d'aigua de consum humà

 Dipsalut Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona	Ajuntament de Bolvir	
	ZS BOLVIR	
	DOCUMENT DE RESULTATS ANALÍTICS	24/07/2015
		Pàg. 2/2

Client: Dipsalut_Ajuntament de Bolvir	N. Butlletí: 1551511
Adreça: C/ Camí Ral, 15	N. Registre: 150089784
Població: Bolvir	Data Registre: 21/07/2015
Descripció: Aigua de Dipòsit	Data Inici: 21/07/2015
	Data Finalització: 24/07/2015
Classificació: Aigua destinada al consum humà	Legislació: R.D. 140/2003
Població: Bolvir	
Procedència: Dipòsit 2 Bolvir	
Data client: 21/07/2015	Hora: 12:20
Mostra presa: Prodaisa_Dipsalut	Clor LL/T ppm: 0.55/0.55

Ac	Determinació	Resultat ± incertesa	Valor Paramètric	Mètodes Analítics
ANÀLISI CONTROL DIPÒSIT				
*	Olor	<3 Índex de dilució	3	
*	Sabor	<3 Índex de dilució	3	
*	Color	<5 mg/l	15	PNT-QUI-MTD-031
	Terbolesa	0.281±0.053 UNF	1	PNT-TRA-MTD-003
	Conductivitat Elèctrica	163±20 µS/cm a 20°C	2500	PNT-QUI-MTD-011
	pH	7.6±0.1 unitats de PH	6.5 - 9.5	PNT-QUI-MTD-010
	Amoni	<0.2 mg/l	0.5	PNT-QUI-MTD-023
*	Coliforms totals	0.0 NMP/100 ml	0	PNT MIC-MTD-016
*	Escherichia coli	0.0 NMP/100 ml	0	PNT MIC-MTD-016
*	Recompte de colònies a 22°C	<1 UFC/1 ml	100	PNT-MIC-MTD-015
*	Clostridium perfringens	0 UFC/100 ml	0	PNT-MIC-MTD-011

L'informe dels resultats analítics només afecta a la mostra analitzada.
Aquest informe no es pot reproduir parcialment sense l'aprovació per escrit del laboratori.

MONTFULLÀ, a divendres, 24 de juliol de 2015

Signat per Cap de Laboratori:
NOM: DE CIURANA GAY, MARIA DEL CARME-NIF 40297343D
Segons certificat emès per FNMT clase 2 CA amb n° de sèrie 3d05a21e



(*) Mètode/Determinació no inclosa a l'abast de l'acreditació



ACTIVITATS A BOLVIR

DIVENDRES 11 DE SETEMBRE

**9:00h SORTIDA
(REST. LA SOLANA)
VISITA A LA SAGRADA FAMÍLIA
DINAR
ASSISTÈNCIA A LA VIA CATALANA
O TARDA LLIURE**

DIUMENGE 13 DE SETEMBRE

**9:30h SORTIDA A LA PLAÇA
MAJOR
VIII CAMINADA POPULAR CAMÍ
DE L'AIGUA
PUJADA A EL CASTELLOT I
ESMORZAR FONT DE LA VALL**

DEL DIA 14 AL 25 DE SETEMBRE (ESCOLA MUNICIPAL)

**EXPOSICIÓ ITINERANT EURONET
50/50 (PROJECTE EUROPEU)
AMB L'OBJECTIU DE REDUIR EL
CONSUM ENERGÈTIC DE LES
ESCOLES I ELS GASOS AMB
EFECTE D'HIVERNACLE, ES
PROPOSA IMPLANTAR UN
PROGRAMA DE SEGUIMENT AMB
ACTUACIONS PER CONSEGUIR
REDUIR EL CONSUM I EL COST
ENERGÈTIC I RETORNAR A
L'ESCOLA EL 50 % DELS DINERS
QUE S'HAGIN ESTALVIAT.**

1-3 OCTUBRE 2015

**ARQUEOPYRENAE
1ER CONGRÈS INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA PIRINENCA
L'EXPLOTACIÓ DELS RECURSOS
NATURALS AL PIRINEU ORIENTAL
EN ÈPOCA ANTIGA
ESPai CERETÀNIA, BOLVIR**

10 OCTUBRE 2015

**JORNADES EUROPEES DE
PATRIMONI
11H PORTES OBERTES DE L'ESPai
CERETANIA
VISITES GUIADES AL JACIMENT
"EL CASTELLOT"
TALLER D'ARQUEOLOGIA PER
ADULTS
I TALLER D'ARQUEOLOGIA
INFANTIL
Inscripcions a l'ajuntament**

DISSABTE 21 NOVEMBRE

**NOVA EXPOSICIÓ ESPai
CERETÀNIA
OBERTURA DE LA BIBLIOTECA
MUNICIPAL
21H SOPAR DE CAÇADORS
- LOCAL SOCIAL DE STA. CECÍLIA -
SOPAR:15€ (10€ VEÏNS BOLVIR)**

DIUMENGE 22 DE NOVEMBRE (FESTA DE LA GENT GRAN)

**INAUGURACIÓ OBRES PLAÇA DE
L'ESGLÉSIA
MISSA A L'ESGLÉSIA DE SANT
CLIMENT DE TALLTORTA.
ACTUACIÓ DE LA "CORAL
CERDANYA CANTA"
14H DINAR AL LOCAL SOCIAL STA
CECILIA
(NOMÉS RESIDENTS)
INSCRIPCIÓ PRÈVIA:
MAJORS 60 ANYS GRATUÏT
MENORS DE 60:10€/PAX**

HOTELS - RESTAURANTS - TURISME RURAL

AGROTURISME MAS D'ARAVÓ	Mas d'Aravó	679 788 130	masaravo@gmail.com
HOTEL-REST. TORRE DEL REMEI	Camí del Remei	972 140 182	info@torredelremei.com
HOTEL-REST. XALET DEL GOLF	Plaça del Golf, 5	972 884 320	reservas@chaletdelgolf.com
RESTAURANT CAL SABATER	Antoni Elies, 13	972 895 235	restaurant@calsabaterbolvir.com
RESTAURANT CAL TORRU	Camí Ral, 13	972 896040	restaurant@caltorru.cat
RESTAURANT LA SOLANA	Ctra. Puigcerdà	972 895 270	janetsolana@hotmail.com
REST. LES HEURES D'EN DÍDAC	Camí de la Vall, 1	972 895 069	sandragarriga@hotmail.com
RESTAURANT L'ISARD	Ctra. Puigcerdà	972 895 033	bolvir1@hotmail.com

EMPRESSES I COMERÇOS DEL MUNICIPI

CENTRE MUSHING	Camí dels Clots	616 893 503	lazarosteam@gmail.com www.lazarosteam.blogspot.com
DISSENY GRÀFIC IL·LUSTRACIÓ	Camp de l'Areny, 2	610 735 740	marc.il@ilimit.es www.marcmones.com
FORN DE BOLVIR	Plaça Major, 1	972 895 072	
FUSTERIA FRANCESC TURET	Guils, s/n	972 141 351	
FUSTERIA JOAN CANAL	Ctra. Seu d'Urgell, 11	972 895 177	forjasegundodecoracio@yahoo.es
JARDINERIA JOAN CORTÉS	Camí del Remei	609 324 610	cortes.3@telefonica.net
JARDINERIA RAVETLLAT	De la Font, 4, casa 3	972 895 103	
PERRUQUERIA BOLVIR	Ral, 15	646 612 202	
QUEVIURES ELVIRA	Agustí Manaut, 11	972 895 245	restaurant@caltorru.com
TAXI BOLVIR	Ral, 5	639 374 924	
VINS REFILAT	Agustí Manaut, 9	609 333 413	refilat@telefonica.net
REAL CLUB DE GOLF Cerdanya	Plaça del Golf, 1	972 141 408	info@rcgcerdanya.com

BOMBERS I POLICIA GENCAT	112
URGÈNCIES MÈDIQUES	112
EMERGÈNCIES AJUNTAMENT	608 245 094
LLAR D'INFANTS L'ORENETA I	972 895 055
ESCOLA SANTA CECÍLIA	972 895 055
FECSA AVARIES	902 760 706
HOSPITAL DE PUIGCERDÀ	972 880 150
MOSSOS D'ESQUADRA	972 881 060
RENFE	902 240 202



Ajuntament de Bolvir

Telf 972.895001 Fax 972.895012

-FACEBOOK-bolvir@bolvir.cat- www.bolvir.cat



ACTUALITZA'T AL FACEBOOK I AL TWITTER...