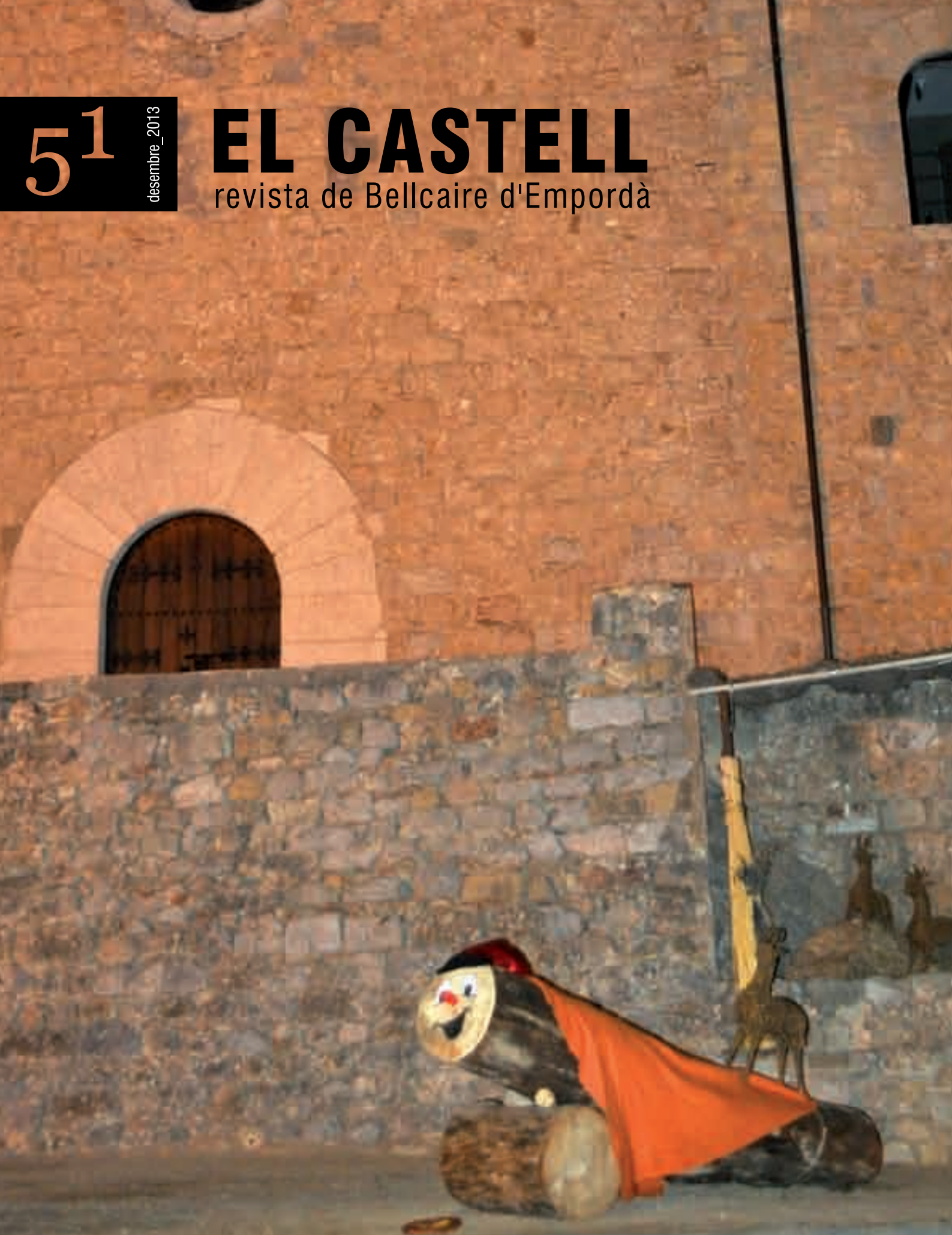


5¹

desembre_2013

EL CASTELL

revista de Belcaire d'Empordà



informació d'interès

TELÈFONS BÀSICS

ESCOLA PÚBLICA EL RAJARET	972 788 035
LLAR D'INFANTS	618 861 782
PARRÒQUIA DE BELLCAIRE	972 788 201
MOSSOS D'ESQUADRA	088
BOMBERS	085
SOREA (avaries 24 hores)	902 250 370
SOREA (informació)	902 250 070

(de dilluns a divendres de 8h a 20h)

HORARIS SARFA

Direcció FIGUERES

07:20h (feiners)	08:05h (diari)
14:55h (diari)	18:55h (diari)

Direcció PALAFRUGELL

09:25h (feiners)	10:55h (feiners)
13:25h (ds.,dg i festius)	
14:25h (feiners)	18:55h (diari)

AJUNTAMENT

tel 972 788 105 · fax 972 765 064
<http://www.bellcaire.net>

OFICINES MUNICIPALS

Secretari, David Izquierdo
secretaria@bellcaire.net

Horari secretari

Dilluns i dimecres de 16h a 19h
Dimecres, dijous i divendres de 9h a 14h

Horari d'administració

De dilluns a divendres de 9h a 13h
Dimecres de 16h a 19h

SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS

Dimecres de 10h a 13h. Cal concertar cita prèvia.

ALCALDIA

Dimecres. Cal concertar cita prèvia.

SERVEIS SOCIALS

1er i 3er dimarts de cada mes de 12h a 14h al Dispensari mèdic. Cal concertar cita prèvia trucant a l'Ajuntament.
Serveis Socials de Torroella 972 760 029

PLENS ORDINARIS DE L'AJUNTAMENT

L'últim dijous del mes, en mesos alterns. Gener, març, maig, juliol, setembre i novembre a les 9h del vespre.

RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Recollida els dilluns, dimecres i divendres al matí.

Minideixalleria; Dimecres de 15h a 17h

Dissabtes de 10h a 13h

CENTRE CÍVIC

De dilluns a divendres de 16h a 20h 972 765 917

LOCAL SOCIAL

Cafè - bar -restaurant sala d'actes, teatre i cuina
972 765 875

EDITORIAL

Aquest any s'acaba i en comença un altre amb grans reptes de futur. De l'any que deixem en destaquem la consolidació de les associacions al poble que aporten noves activitats per a tothom com la trail la Vall, els concerts de gospel per a l'Oncolliga,... i sobretot la diversificació de les activitats de Bandera que aquest proper 2014 tindran un especial ressò, no només a Bellcaire, sinó a tot Catalunya, amb la celebració del centenari del naixement de l'autor de la mítica obra, l'Esteve Albert. Malauradament, aquest passat setembre es va jubilar en Vicenç Fiol com a rector de Bellcaire i se li va dedicar un emotiu comiat com a mostra d'agraïment per la feina feta durant tots aquests anys. Des de l'editorial volem agrair-li la seva col·laboració amb els seus articles. No volem acabar sense desitjar-vos unes bones festes a tothom!!

Consell de Redacció

SERVEIS SANITARIS

DISPENSARI MUNICIPAL 972 765 005

CONSULTA MÈDICA

Metge, Dr. Erik León

Infermera, Rosa Cantó

Administrativa, Vanesa Rodríguez

Dilluns

Metge i Adm 8:00h a 10:30h.

Infermera

extraccions 8:00h a 9:00h

Infermera 9:20h a 10:30h

Dimecres

Metge i Adm 8:00h a 10:30h.

Infermeria 9:00h a 10:30h

Divendres

Metge i Adm 11:20h a 14:00h.

Infermeria 11:20h a 14:00h.

AMBULÀNCIA

061

CONSULTA MÈDICA

CAP DE L'ESCALA 972 776 060

FARMÀCIA

Lda. SARA BAGUÉ 972 788 471

l'alcalde de Bellcaire d'Empordà

Text_David Font

REFLEXIONS nadalenques

És Nadal, i tot el món gira els ulls i els cors vers Betlem, ciutat símbol de la pau. Lamentablement, en els nostres temps, ella no representa una pau assolida, sinó una pau buscada.

La política és una actitud de diàleg de tot un poble per aconseguir una comunió en el bon viure de les persones, amb els seus drets i les seves obligacions. Malauradament, la democràcia és un viatge inacabat i no arriba mai a la perfecció, però sí que pot arribar a ser l'excusa administrativa per construir un llenguatge de virtuts humanes.

Podria aprofitar aquest espai de la revista per fer-vos partícips de l'actualitat política municipal i informar-vos de les noves feines fetes des de l'ajuntament, així com explicar els projectes de futur. Però aquesta comunicació local, pública i transparent és la que es dona als plens municipals, que recordo que es celebren els últims dijous dels mesos imparells, i us convido a assistir-hi, i també a participar-hi, doncs, és a través d'aquest espai on es forja la capacitat de compromís d'un poble amb el seu present i futur.

M'agradaria arribar a mostrar la importància del significat de les paraules escrites i el que diuen de nosaltres al llarg del temps, és per això que he escollit un conte, que va caure a les meves mans fa pocs dies, per felicitar-vos aquest Nadal i desitjar-vos un món millor.

crédits

Edita

AJUNTAMENT DE BELLCAIRE D'EMPORDÀ

Consell de Redacció

Mariona Font, M. Carme Serra, Imma Solà, Susanna López i Núria Triadó.

Han Col·laborat en aquest número

Esther Pujol, Flavi Saballs, CEB, Caterina Puig, Iris Pera, Casal de Bellcaire, Alumnes Esquirols de l'escola el Rajaret, Mariona Font, Montse Casas, Associació Bandera de Catalunya, Ernest Micolau, CFB, Iris Pera, David Font, Nik Duserm, Lluïsa Bonada, M^a Carme Serra, Mercè Roviras, Ramon Manent, Antoni Cobos, Joaquim Tremoleda, Salvador Vega, Joves de Bellcaire, Josep Molinas, Neus Bornosell, Agnès Pascual i Mario Gascón.

Imatge Portada Tió de Bellcaire d'Empordà a Plaça 2013; Gina Andreu

Disseny i Maquetació núria triadó _www.estudioxigen.com

Imprimeix Gràfiques Trayter

Tiratge 500 exemplars. Distribució gratuïta.

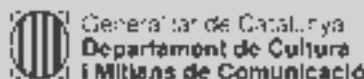
D.L.: GI-442-92

Agraïments: Ajuntament de Bellcaire, Diputació de Girona

LA REVISTA JA ÉS A INTERNET: www.bellcaire.net

AGRAÏM LA COL·LABORACIÓ DE LES ENTITATS COMERCIALS

Amb la col·laboració de:



Els Reis de L'Orient són de veritat

Tot just s'havia assegut en arribar a la casa, disposat a escoltar com cada dia el que la filla li explicava de les activitats de l'escola, i de sobte, amb veu una mica baixa, com amb por, ella li va preguntar:

-Papa, existeixen els Reis?

-Les amigues diuen que són els pares. És veritat?

El pare es va quedar mut i, empassant-se saliva, li va dir:

-I tu què creus, filla?

-Jo no ho sé, papa, que sí i que no. D'una banda em sembla que sí que existeixen perquè tu no m'enganyes; però, com que les amigues diuen això...

-Mira, filla, efectivament, són els pares els que posen els regals, però...

-Llavors és veritat? —va tallar la nena amb els ulls humitejats—. M'heu enganyat!!

-No, mira, mai t'he enganyat perquè els Reis d'Orient sí que existeixen.

-Llavors no ho entenc papa.

-Seu, i escolta aquesta història que t'explicaré perquè ja ha arribat l'hora que puguis comprendre-la, va dir el pare.

La nena es va asseure entre els seus pares ansiosa d'escoltar qualsevol cosa que la tragués del seu dubte i els seu pare es va disposar a narrar el que per ell era la veritable història dels Reis d'Orient:

Quan el Nen Jesús va néixer, tres Reis que venien d'Orient guiats per una gran estrella es va apropar al portal per adorar-lo.

Li van dur regals en prova d'amor i respecte, i el Nen es va posar tan content i semblava tan feliç que el més ancià dels Reis, en Melcior, va dir:

-És meravellós veure tan feliç un nen! Hauríem de dur regals a tots els nens del món i veure com de feliços serien.

-Oh, sí! Va exclamar en Gaspar-. És una bona idea, però és molt difícil de fer. No serem capaços de poder dur regals a tants milions de nens com hi ha al món.

En Baltasar, el tercer dels Reis, que estava escoltant els seus dos companys amb cara d'alegria, va comentar:

-És veritat que seria fantàstic, però en Gaspar té raó i, encara que som màgics, ja som ancians i ens resultaria molt difícil poder recórrer el món sencer lliurant regals a tots els nens. Però seria tan bonic...

Els tres Reis es van posar molt tristos en pensar que no podrien realitzar el seu desig. I el Nen Jesús, que des del seu

pobre llitet semblava escoltar-los molt atent, va somriure i la seva veu va sonar al Portal:

-Sou molt bons, benvolguts Reis d'Orient, i us agraeixo els vostres regals. Us ajudaré a realitzar el vostre bell desig. Digueu-me: què necessiteu per poder dur regals a tots els nens?

-Oh! Necessitaríem milions i milions de patges, gairebé un per a cada nen, que poguessin dur al mateix temps a cada casa els nostres regals, però no podem tenir tants patges, no n'hi ha tants.

-No us preocupeu per això —va dir el Nen-. Jo us en donaré, no un, sinó dos patges per a cada nen que hi ha al món.

-Seria fantàstic! Però, com és possible? —van dir alhora els tres Reis d'Orient amb cara de sorpresa i admiració.

-Digueu-me, no és veritat que els patges que us agradaria tenir han d'estimar molt els nens?

-Sí, és clar, això és fonamental — van afirmar els tres Reis.

-I no és cert que aquests patges haurien de saber molt bé els desitjos dels nens?

-Sí, sí. Això és el que exigiríem a un patge —van respondre cada vegada més entusiasmats tots tres.

-Doncs, digueu-me, benvolguts Reis: hi ha algú que estimi més els nens i els conegui millor que els seus pares?

Els tres Reis es van mirar assentint i començant a comprendre el que el Nen Jesús estava plantejant, quan la seva veu de nou va tornar a sonar:

-Ja que així ho heu volgut i perquè en nom dels Tres Reis d'Orient tots els nens del món rebin algun regal... jo ordeno que per Nadal, commemorant aquests moments, tots els pares es converteixin en els vostres patges i que, en nom vostre i de part vostra, regalin als seus fills els regals que desitgin. També ordeno que, mentre els nens siguin petits, el lliurament de regals es faci com si ho fessin els mateixos Reis d'Orient. Però quan els nens siguin prou grans per entendre això, els pares els explicaran aquesta història i a partir de llavors, cada Nadal, els nens faran també regals als seus pares en prova d'afecte. I recordaran que gràcies als Tres Reis d'Orient tots són és feliços.

Quan el pare de la Júlia va haver acabat de contar aquesta història, la nena es va aixecar i, fent un petó als seus pares, va dir:

-Ara sí que ho entenc tot, papa. I estic molt contenta de saber que m'estimeu i que no m'heu enganyat.

I corrent, va anar a la seva habitació i va tornar amb una manualitat que havia fet el dia abans mentre deia:

-Us agradaria que això fos el meu regal per vosaltres?

-Molt!! —van dir els pares.

I tots es van abraçar mentre, des del cel, tres Reis d'Orient contemplaven l'escena immensament satisfets.

Centre Cívic NOVES activitats;

CENTRE CÍVIC

Travessera del Molí, 3

972 76 59 17

centrecivic@bellcaire.net

PATRONATGE I CONFECCIÓ

Els dimecres de 15 h a 17 h al Centre Cívic

Al curs de patronatge i confecció aprendrem des del més bàsic fins on la imaginació ens porti! Farem fundes per a coixins, necessers, motxilles, samarretes... Si ja tens nocions de costura, és una bona manera de passar una estona agradable amb qui comparteix la teva mateixa afició. Si és un món totalment nou per tu, aprofita-ho i vine a descobrir-lo.

MARTA LLORET Dissenyadora de moda



ANGLÈS

Dimarts i dijous a la tarda al Centre Cívic

Classes individuals i en grup.

Amb els nens i nenes aprenem anglès mitjançant jocs, contes, cançons...

També preparem els alumnes pels exàmens de Cambridge, batxillerat i classes personalitzades.

EDS CALLINGHAM (SKY) Professor nadiu i titulat



EL CLUB DE PUNTES

Dimecres de 16.30 h a 19 h al Centre Cívic

El Club de Puntes de Bellcaire va endavant. Aquest any som més... des de fa unes quantes setmanes ens hi acompanyen una colla de nenes trempades que n'aprenen més de pressa que ningú i fan braçalets de tots colors per a les seves amigues!

Les puntes al coixí són molt interessants. Ajuden a conservar una tradició que en altres temps fora un ofici de gran valor econòmic a Catalunya. Però no només això. Fomenten la creativitat -ara ja no seguim matemàticament un patró rígid i tancat- i requereixen atenció, concentració, constància...Compleixen amb els requisits principals per a un envelliment actiu i saludable tal com el defineixen les Nacions Unides i l'Organització Mundial de la Salut: activitat física, mental i social. Fem moure les mans i els canells, aprenen a mantenir l'esquena en una bona postura, entrenem el cervell -que us expliquin com ens fan pensar a vegades alguns punts nous!- i passem una tarda en companyia i compartint idees i destreses. I mentre ens barallem amb el punt de la verge, les aranyes i els guipurs ens oblidem per una estona de qualsevol altra cosa que ens pugui



ballar pel cap!

L'any passat vàrem fer flors. La nostra rosa de Sant Jordi va sortir publicada al butlletí de les Puntaires de les Comarques de Girona i ara arreu sortiran moltes roses de Belcaire. Aquest any toca fer braçalets. N'hem fet de tota mena, amb fils metàl·lics, amb els colors del Barça i amb la senyera i l'estelada... Si en voleu lluir un us haureu de treballar alguna socia del club, però segurament que us ens sortireu.

És bonic veure el Centre Cívic ple d'activitat. Ja ens comencem a barallar fins i tot per les sales... Tant de bo que duri! És interessant compartir les coses que sabem fer, i aprendre plegats les que se'ns han escapat i algú s'ofereix a acostar-nos.

I per la Festa de la Divina Pastora tornarem a convidar les nostres amigues per ensenyar-vos les puntes que es fan a d'altres pobles de les nostres comarques.

I mentrestant.... us desitgem molt bones festes de Nadal i un bon any 2014!
MERCÈ ROVIRÀS Dissenyadora de moda



ZUMBA

Dimarts de 20 h a 21.30 h a la sala del Local Social

Zumba és la manera més eficaç en l'actualitat de combinar el vall amb exercicis de fitness, és una barreja de 75% o 80% de balls llatins amb exercicis cardíacs.

AMARILYS FELIPEZ ARAMBURO Instructora de Zumba Fitness Bàsic 1



NARCÍS MATAS

www.narcismatas.com

Tel 972 78 01 26
Fax 972 78 04 38
c/ Padró, 27
17142 - VERGES
a/e; info@narcismatas.com

CONSTRUCCIÓ
REHABILITACIÓ
ENDERROCS
EXCAVACIONS

Esteve Albert i Corp

CENTENARI

ESTEVE ALBERT I CORP

(Dosrius 1914-Andorra 1995)

L'any 1914 farà cent anys que en un poblet molt petit del Maresme, a Dosrius, hi naixia un nen, fill de pagès, que per Bellcaire hauria de tenir una transcendència ben especial: L'Esteve Albert, l'autor de Bandera de Catalunya.

És lògic i d'agraïment que l'associació Bandera de Catalunya, vulgui sumar-se a les activitats que des de diversos punts d'aquesta geografia es volen fer per recordar i donar a conèixer millor l'home i la seva obra.

L'amic personal i biògraf de l'Esteve Albert, en Jordi Pasques, d'Oliana (Alt Urgell) i un servidor, ens hem compromès a intentar relligar en un sol calendari les diferents propostes que van sorgint des de diferents indrets de Catalunya per aconseguir aquest objectiu. A falta d'unes setmanes per tancar el calendari previst i després del compromís assumit pel Director General de Cultura Popular, Sr. Lluís Puig i Gordi, de col·laborar en la financiació i organització del centenari, podem presentar algunes de les activitats proposades.

En principi, es realitzaran almenys cinc jornades en poblacions amb actius relacionats amb l'Esteve Albert. Aquestes poblacions són del Maresme (Dosrius, Argentona, Mataró), Empordà (Bellcaire), Rosselló (Perpinyà), Alt Urgell (La Seu d'Urgell) i el Principat d'Andorra (Escaldes-Engordany, Andorra la Vella). També hi ha prevista una inauguració del Centenari a Barcelona.

El format general d'aquestes jornades es preveu que sigui aproximadament el següent:

- **Presentació** de la jornada a càrrec de la comissió local organitzadora i amb presència d'autoritats.
- **Conferència** a càrrec d'algú representatiu del lloc

parlant dels vincles de l'Esteve Albert amb l'espectacle de l'indret.

- **Projecció de l'entrevista** feta per J.M^a Espinàs al programa *Personal i intransferible* del Canal 33.
- **Inauguració de l'exposició itinerant** comissariada per Jordi Pasques
- **Visita cultural** relacionada amb l'activitat de l'Esteve Albert a l'indret
- Assistència a la representació de l'espectacle de la població.

A Bandera de Catalunya A.C. ja hem fixat la celebració d'aquesta jornada pel dissabte Sant, 19 d'abril però a mes, tenim previst realitzar encara algunes coses per homenatjar el nostre autor:

- **PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "La Memòria de l'Esteve Albert"**, de Josep Puig i Pla el dia 4 de febrer, data del seu naixement.
- **LA CUCA DE LLUM**: varem proposar -i ja hi estem treballant a fons- a l'Escola de Bellcaire la recuperació d'aquest poemari cantat amb músiques de la M^a Dolors Masferrer, que l'Esteve Albert va idear i estrenar a Bellcaire als anys 70. Amb la generosa col·laboració de la mestra de música Montse Pareta, l'escola no només ha assumit el repte, sinó que l'ha fet extensiu a la ZER Montgrí per treballar-ho conjuntament a la jornada anual de ZER que aquest any celebraran a Bellcaire. L'estrena de l'espectacle serà el dia 8 de febrer al Local Social.
- **BANDERA DE CATALUNYA** amb importants innovacions.

- BANDERA D'ESTIU : 4 representacions del muntatge que varem estrenar a les Nits d'Estiu de l'any passat.

- CONCERT : *Les musiques de Bandera i altres*, amb Bitayna i la col·laboració d'actors-cantaires i de Jaume Arnella, Mariona Comelles i Josep Tero. Aquest concert tindrà lloc al final del tradicional sopar de Bandera i probablement també a Barcelona al Centre Artesà Tradicionàrius.

- PESSEBRE VIVENT CANTAT : després de dos anys organitzant aquesta entranyable representació nadalenca esperem que el muntatge en l'any del centenari assoleixi una qualitat a l'altura de qui va ser-ne el seu creador a Andorra i al Rosselló.

- PARTICIPACIÓ A LA JORNADA A CELEBRAR A LA SEU D'URGELL i organització d'un autocar per anar-hi i veure **El Retaule de Sant Ermengol**.

- BANDERA DELS NENS : associat a un cicle de formació teatral per a nens.

Com podeu veure, el programa bellcairenc pel centenari

de l'Esteve Albert és extens i no és estrany que el comissari de l'exposició i coordinador de les diferents comissions, afirmi que Bellcaire serà el poble que més empena donarà al Centenari de l'Esteve Albert i Corp. Esperem que així sigui.

ESTEVE ALBERT I CORP Esborrany per una biografia per Ramon Manent

De l'Esteve Albert, polifacètic home d'acció i de cultura, caldria parlar-ne des de moltes perspectives. Per a ser complets ens caldrien moltes més pàgines que les que ens ofereix aquest article. És per això que aquí només faig l'esbós del que podrien ser els titulars de cada capítol.

1. L'home polític en la Catalunya d'abans de la Guerra civil, durant la guerra en si i a la postguerra. El seu catalanisme radical (ara en diríem independentista). La seva lluita per la pau no exempta de compromís amb els moviments anarquistes i revolucionaris del seu temps. Els seus contactes personals amb grans



GRABALOSA
M E T À L · L I Q U E S

TANCAMENTS ALUMINI I PVC
PORTALS DE GARATGE
PORTICONS SEGURETAT
SERRALLERIA
PORTALS DE JARDI

9 7 2 7 8 8 0 2 8
W W W . G R A B A L O S A . C O M

personalitats del món polític i cultural pel manteniment de la Generalitat a l'exili i el manteniment de lligams polítics i culturals amb la Catalunya Nord.

2. El seu compromís amb les persones concretes i la seva protecció, passant gent per la frontera pirinenca, tant d'un bàndol com de l'altra, tant en la Guerra civil com en la mundial.

3. L'home de cultura, creador d'interessants muntatges escènics concebuts en general a partir de determinats espais naturals i amb alta significació històrica. El creador dels pessebres vivents a partir d'una iniciativa purament familiar. El seu occitanisme lligat a la recerca històrica incessant sobre l'edat mitjana catalana i pirinenca. L'erudit enamorat de les cultures antigues universals, des del paleolític a les mitologies gregues i romanes i mediterrànies en general. L'escriptor incansable en assaig, en prosa i en poesia, autor de més d'una cinquantena d'obres que abasten tots els àmbits apuntats més amunt. El seu mestratge. Els seus contactes amb músics, artistes i filòsofs, com Pau Casals, Joan Tomàs, Salvador Dalí, Francesc Pujols...

En resum, l'activista cultural provocador, agosarat, tenaç, a vegades quimèric, il·luminat, però sempre pur, rigorós, exigent amb la veritat més profunda i universal.

4. La recerca folklòrica, de cançons, llegendes, costums, gastronomia, la vida dels pastors, pagesos i gent senzilla. L'estudi de la llengua i les varietats dialectals o locals.

5. El poeta, intimista, místic-religiós, franciscà, però també èpic i combatiu. Potser la faceta menys coneguda però igualment plena de riquesa.

6. L'home de salut, sempre encuriósit per les teràpies tradicionals, l'alimentació sana i la medicina natural. L'ecologista -en paraules modernes- sempre preocupat per l'equilibri mediambiental i sobretot per l'aigua al planeta.

7. L'home humà: amic de la gent senzilla, del respecte i la pau, dels bons sentiments i de la fraternitat universal. L'amic.

Bibliografia bàsica:

Esteve Albert. El Pessebre Vivent d'Engordany. Editorial Barcino. Barcelona 1958

Quatre boigs de Mataró. Editoria Rafel Dalmau. 1979

Xavier Garcia. Esteve Albert. Un home de cultura.

Editorial Andorra. 1995

Xavier Garcia. Esteve Albert i Joan Lluís, dos homes de cultura pirinenca. Pagès Editors. 1995

Obra poètica. Esteve Albert. Editorial Andorra. 1997

Muntatges escènics. Esteve Albert. Editorial Andorra

Pessebres vivents, pobles vius. Ernest Costa i Savoia.

Bàlec llibres

CORRANDES PER L'ESTEVE ALBERT

De Jaume Arnella

Cantarem quatre corrandes,
o les que puguin sortir,
per l'Esteve Albert perquè ara
fa deu anys que va morir.

L'Esteve Albert era un home
que creia profundament,
en les coses que ell feia
i arrossegava la gent.

Cel i terra removia
no tenia aturador,
si es proposava dur a terme
una representació.

Ell defensava uns principis
i un país, amb dignitat,
i no temia enfrontar-se
ni amb la Generalitat.

Voltà per tot Catalunya
fins als més petits racons,
fent reviure amb senzillesa
les antigues tradicions.

A Mataró, pels anys trenta,
fent la feina d'esquerràs,
recol·lí moltes cançons
amb el mestre Joan Tomàs.

A Engordany aconseguia
abrandar el cor de la gent,
com una foguera encesa
amb el Pessebre vivent.

A l'Empordà, quantes petges!
a Empúries i a Cadaqués,
a Pau, a Sant Pere de Roda
i a Bellcaire encara més.

"Bandera de Catalunya"
és ja tot un referent:
revivim la pròpia història
amb saviesa i sentiment.

La llavor que ell plantava
segur que aquí ja no es perd:
seguirem amb els seus ànims
i gràcies Esteve Albert!

Bandera de Catalunya

CENTENARI DE L'ESTEVE ALBERT

autor de Bandera de Catalunya

El dia 4 de febrer de l'any vinent, 2014, el nostre amic Esteve Albert compliria 100 anys. L'Associació BANDERA DE CATALUNYA es vol sumar als actes d'homenatge que es portaran a terme des de les diverses poblacions de Catalunya, Andorra i la Catalunya Nord on ell va viure i treballar.

Bellcaire d'Empordà és una de les poblacions on la seva memòria és més viva, on s'ha representat quasi ininterrompudament la seva obra des que ell la va començar, cada any per Setmana Santa.... més de trenta anys!

I per fer-ho volem comptar amb tots vosaltres, que el coneguéreu i hi vau col·laborar en els inicis o que sentiu Bandera al cor com a bellcairencs perquè quasi tots hi participeu d'una manera o una altra, a primera fila com a actors i col·laboradors directes o amb el vostre suport incondicional any rere any perquè tot rutlli.

L'Associació ha creat, i manté oberta!, una Comissió del Centenari que coordina en Ramon Manent i que treballarà per fer que des d'aquest any la figura de l'Esteve Albert sigui més coneguda i present en l'espai cultural de Catalunya. Ahora, s'ha constituït una Comissió Nacional del Centenari amb gent dels tres territoris on l'Esteve Albert va treballar i viure i on queden molts records seus a part d'exemples vius de la seva obra: El

Maresme, L'Empordà i la Catalunya Pirinenca (La Cerdanya, Andorra i la Catalunya Nord). La coordinació d'aquesta Comissió Nacional la fa en Jordi Pasques, amic personal i mà dreta d'Esteve Albert durant molts anys, curador de la seva memòria i responsable de la conservació de bona part de la seva obra, i compta amb el suport de la direcció general de Cultura Popular de la Generalitat de Catalunya en la persona del seu propi director general, en Lluís Puig. En ella participem activament des de Bellcaire, des de la pròpia junta de Bandera (en Mario Gascón i la M Mercè Rovira) i des de l'Ajuntament representat pel seu alcalde en David Font. La seva funció és la de programar, coordinar, difondre i dinamitzar conjuntament tots els actes que se celebrin arreu en el marc del Centenari d'Esteve Albert a fi de donar-los un major relleu.

I a Bellcaire què farem de nou aquest any doncs?

Començarem l'any amb la presentació del llibre Memòria d'Esteve Albert, que s'ha editat amb escrits d'Esteve Albert que mostra en forma de



cantata ren la seva personalitat i compromís amb Catalunya, el dia 4 de febrer de 2014.

L'Escola El Rajaret està assajant La Cuca de Llum, una història feta amb poemes d'Esteve Albert i de Montserrat Vayreda i músiques de M^aDolors Masferrer. Es va representar a Bellcaire quan ell treballava al poble, i l'hem volguda actualitzar i recuperar en forma de cantata infantil. La presentaran a Bellcaire el dia 8 de març i posteriorment en faran una representació per tota la ZER.

Després vindrà Bandera de Catalunya, aquest any amb innovacions i alguna sorpresa! També tenim ganes



representant fragments de Bandera de Catalunya, va ser un èxit el mes d'agost passat. Hi tornarem, i voldríem fer-les més dies.

Estem pensant en

de provar un nou format de mercat medieval i estem renovant una bona part del vestuari. Ben aviat en tindreu notícies, perquè us demanarem que ens hi ajudeu.... Aquesta any del Centenari convidarem a compartir Bandera la gent dels pobles on va treballar l'Esteve Albert, i compartirem amb ells el nostre entusiasme en l'obra que representem cada any.

La Comissió del Centenari prepara una Jornada Esteve Albert i una exposició itinerant per difondre la seva vida i la seva obra. Bellcaire segurament obrirà el

recorregut pels pobles coincidint amb la representació de Bandera per Setmana Santa.

Fa temps que es parla de Bandera dels nens. Tenim intenció de començar-hi a treballar en forma d'una activitat de teatre que es faria els dissabtes on els nens i nenes de Bellcaire tastessin l'escenari amb una obra sobre Bandera de Catalunya al seu gust i mesura... fent de protagonistes mentre esperen créixer per fer-ne de la dels grans.

Bandera d'Estiu, les dues visites teatralitzades al Castell de Bellcaire

un concert amb Les Músiques de Bandera, potser en relació amb el sopar de cada estiu. Un concert de cançons de l'obra interpretades per Bitayna i els actors de Bandera de Catalunya.

I sortides, visitar altres espais d'Esteve Albert i veure algunes de les seves obres vives. Perpinyà, la Seu d'Urgell, Andorra, Premià... a concretar a mesura que s'anunciïn. Una oportunitat per conèixer millor les obres d'E. Albert, la gent que les coneix i que el va conèixer... participar als actes del Centenari!



CONSTRUCCIONS I REFORMES **El Rajaret, s.l.**

Plaça Compte d'Empúries, 12
17141 Bellcaire d'Empordà

Mòbil 657 970 072
Tel. 972 78 82 09

BAR-RESTAURANT **LOCAL SOCIAL**

ESMORZARS DE FORQUILLA

MENUS ENTRE SETMANA I CUPS DE SETMANA

SOPARS DE GRUP (MENUS TANCATS A COMENÇAMENT)

CELEBRACIÓ D'ANIVERSARIS INFANTILS AMB L'ORDO DE CASTELL INFLABLE

699 020 995

OBERT DE DIAMANT A LA DEDICACIÓ
C/da. d'Empúries, 12 (després de l'edifici de la Muntanya)

VISITES GUIADES

Nik Duserm

**“conèixer Bellcaire
i la seva història”**



Quan l'any 2009 l'Ajuntament de Bellcaire em va demanar preparar unes visites per als dies de Setmana Santa, no ho vaig pensar gaire, tot i que el temps del que disposava per a fer-ho era de pocs dies.

Finalment vaig poder arribar a fer tres visites, totes el mateix dia, dues en català, a les quals es va presentar prou gent i una tercera en una barreja d'anglès i alemany, això va ser l'anècdota del dia, per a una família alemanya que voltava per la fira a mitja

tarda i que estaven molt interessats en el castell.

Des de llavors, tot i tenir-ho al llistat de visites ofertes del Baix Empordà, ningú més va demanar per aquesta activitat.

Fins que enguany una agència, que porta majoritàriament grups de gent gran del Tarragonès cada tardor i primavera amb estades a la Costa Brava d'una setmana, em varen demanar aquesta vegada quina visita els podia oferir a

prop de l'Escala.

Tampoc aquest cop m'ho vaig pensar gaire i de seguida vaig treure la pols als apunts que havien quedat a la carpeta del Baix Empordà interior, des de feia quatre anys. El primer que em vaig adonar és que per haver fet l'anterior recerca amb presses, m'havien quedat una munt de dubtes com sempre passa en acabar el guió d'una visita. Així que després de tornar a rellegir llibres i articles, en vaig trobar, no només les respostes, sinó més preguntes. Una bona part aclarides gràcies a l'ajuda de la Mariona, que en sap i molt de Bellcaire i els seus voltants, i altres a través d'articles d'en Joan Badia i altres historiadors.

Finalment al total de vuit grups del Tarragonès durant els mesos d'abril, maig i juny, es varen sumar dos grups més al mes de juliol. Un provinent de Peralada i un segon compost per estrangers residents a la zona, majoritàriament britànics, tot i que n'hi havia també una dona d'Austràlia. El nombre de persones va ser d'uns 30 per grup i un dels dies se'ns varen ajuntar dos grups, que gràcies a l'ajuda de la Mireia ho vàrem poder coordinar.

El més sorprenent potser és, no tenint en compte els grups del Tarragonès, que en els dos últims grups ningú coneixia Bellcaire, apart d'un d'ells

que hi havia nascut a Sobrestany. Si, n'havien escoltat el nom i molts hi havien passat per la carretera en direcció a L'Escala o a Torroella, però mai hi havien parat a fer una ullada. No és estrany que moltes poblacions amb molt d'interès històric i monumental passin desapercebudes sota l'ombra d'altres que han sabut o han tingut la sort de ser més promocionades. Només al Baix Empordà en tenim molts exemples d'aquestes poblacions com ara Rupià, Corçà o Palau-sator.

Doncs aquí és on aquestes visites han servit per a fer conèixer Bellcaire, almenys a alguns grups de visitants, i el fet d'haver pogut resseguir part de la seva història a través del seus edificis n'ha fet que ho hagin pogut veure amb altres ulls i valorar-ho. És

una de les satisfaccions d'aquesta feina.

El recorregut d'uns setanta minuts començava a l'església de Sant Joan de Bedenga i després de passar per Can Camps, les restes de la premsa romana, el Carrer Major i la Plaça dels Comptes d'Empúries, acabava a l'interior del castell-palau a la capella de Santa Maria. No només vàrem explicar els edificis i llocs de la ruta sinó que també hi vàrem afegir altres històries i anècdotes, com ara la importància que va tenir Bellcaire per al Compte d'Empúries Ponç V o una sèrie de fets que varen succeir durant la Guerra Civil i la postguerra.

En definitiva els grups varen quedar gratament sorpresos, especialment els que hi viuen més a prop, i alguns d'ells varen trobar a faltar algun fulletó que

es poguessin emportar com a recordatori. Pensem que aquestes visites tindran certa continuïtat en el moment que ja es poden oferir als grups i persones interessades i només ens faltaria agrair l'ajut i paciència de la Maite i en Josep que ens han facilitat l'accés als edificis i el recolzament que hem tingut per part del Local Social de Bellcaire .

No acaba aquí l'història, ja que com us comentava al principi, la resposta a alguns dubtes ha creat noves preguntes i el municipi té molts més punts i històries que es poden afegir als anteriorment citats. Creiem que Bellcaire continuarà fent-se conèixer, amb aquesta i altres activitats, i sabrà aprofitar el emplaçament privilegiat que té dins l'història i la comarca.

VENDA AMBULANT:
BELLCAIRE D'EMPORDÀ
cada dimecres a partir de les 9:15 h
davant de Queviures i Fruites Fort



**PEIXATERIA
ARMEN**

C/ Enric Fort, 3. PALS

*la Fleca de
Bellcaire*

Carrer Molí, 4 17141, Bellcaire 972 76 51 71

CARLES GIFRE QUER

Plaça Comptes d'Empúries, 8
Tels. 972 78 85 04 - 972 78 85 96
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ

SOLÉ JARDINERS
EXPERIÈNCIA I PROFESSIONALITAT

Núm. de mòbil: 633.932.300
Adreça electrònica: solajardinersbellcaire@hotmail.com
Adreça: C/ Camí vell d'Ullà s/n
Bellcaire d'Empordà 17141 Girona

gravar el nom dels MORTS PER AL RECORD DELS VIUS

L'Ossera de Sant Joan de Bellcaire

Text_Antoni Cobos, Joaquim Tremoleda, Salvador Vega

Quan hom recorre el país pas a pas, racó a racó i, encuriosit, fa un cop d'ull a aquella església, a aquell monestir o a aquell castell que trobem en el nostre itinerari, és relativament freqüent que hi trobem petites joies com la que us volem comentar en les següents línies.

Si volguéssiu fer un recorregut per l'Empordà a la recerca d'epigrafia medieval, és a dir, de les inscripcions que es van fer en època romànica i gòtica, que en sentit ampli abasten des del segle X al XV, hauríeu de transitar pels antics territoris dels comtats de Peralada i d'Empúries. L'àmbit territorial d'aquests dos comtats comprenia un espai que va des dels Pirineus fins a La Bisbal i des del mar fins a la Via Augusta (que coincideix grosso modo amb el pas de l'actual N II). Hi hauríem d'afegir el comtat de Besalú, que es localitzava des de la Via cap a l'interior, fins a Camprodon i abastava part de l'Empordà, la Garrotxa i part del Pla de l'Estany.

La disciplina que té l'objectiu de llegir i interpretar les inscripcions gravades a la pedra s'anomena epigrafia. Pel que fa a les característiques genèriques de les inscripcions medievals empordaneses, podríem dir que aproximadament el 80% pertanyen a l'àmbit funerari, cosa que ens

parla ben clarament de la funció publicitària que tenien aquestes peces: es tracta de recordatoris de la defunció de personatges que en el seu moment foren conspicus membres de la societat i que van voler (i poder) deixar perpètua memòria, tan de la seva existència com dels seus mèrits o fetes. Moltes vegades, la presència dels escuts familiars il·lustraven també ben clarament una voluntat de distinció social. D'altra banda, aproximadament un 20% de les inscripcions es podria catalogar com a monumentals i/o commemoratives. Són peces que, sense perdre la funció publicitària, ens informen de la construcció o restauració d'algun edifici, església, pont, etc.

El suport, el tipus de pedra utilitzat per a realitzar-hi la inscripció és igualment un element important a observar. A la zona empordanesa hi predominen les inscripcions en pedra calcària (ben bé el 40-45%), seguides a certa distància pels marbres (generalment peces antigues reaprofitades) i la pedra nummulítica (anomenada també "pedra de Girona"). Trobem també inscripcions realitzades en materials com el granit, la pissarra, l'alabastre, el travertí i, fins i tot, en la fonedissa pedra sorrenca, totes aquestes amb poca freqüència.

Una tercera característica essencial de les inscripcions epigràfiques medievals és el tipus de lletra amb què han estat realitzades. L'escriptura, en tant que fet social, evoluciona seguint el ritme dels temps, de manera que observant simplement la "forma" de les lletres, ja podem datar aproximadament una inscripció. Això ens és molt útil per a ubicar aquells textos que no porten data o que la porten però resulta il·legible a causa de la degradació de la pedra. En aquest territori trobarem bàsicament quatre tipus de lletra que, seguint un ordre cronològic serien: 1) la capital romànica, que s'emprà des del segle X fins a principis del XIII i es caracteritza per ser una escriptura que utilitza exclusivament lletres majúscules (per això es diu capital). 2) La romànica de transició a gòtica, que la trobem entre el segon i el tercer quart del segle XIII, que es caracteritza per combinar en diverses proporcions elements de la capital romànica i formes de la capital gòtica. 3) La capital gòtica, que es documenta des de mitjan segle XIII fins a pràcticament mitjan segle XV, és ben reconeixible perquè presenta uns traços verticals molt característics que tanquen per la dreta les lletres "C" i "E". 4) Finalment, la minúscula gòtica, que la trobarem a partir de principis del segle XV i es caracteritza per ser una lletra molt angulosa, regular i atapeïda. A

partir d'inicis del segle XVI, començarem a trobar la capital humanística, un retorn a la capital quadrada, que va substituir la grafia gòtica.

Heu de tenir present que la immensa majoria d'inscripcions foren escrites en llengua llatina i només un 10% ho són en català. A més, són plenes d'abreviatures, perquè els lapicides (els gravadors) feien com els notaris o com fem nosaltres avui quan volem enviar missatges pel mòbil, que abreguem les paraules més habituals i conegudes escrivint-ne només algunes lletres característiques. Era una manera d'estalviar temps i espai. Així, trobareu moltes vegades grafies com "kls", "dni", "aia" "Mº", que signifiquen, respectivament kalendas, domini, anima i millesimo, i també us adonareu que molts noms de pila hi apareixen en formes com "P", "A", "G", etc. (Petrus, Arnaldus, Guillelmus).

El poble de Bellcaire es trobava dins els límits de l'antic comtat d'Empúries. A Sant Joan de Bellcaire (l'església vella, no la parroquial, abans Sant Joan de Bedenga), en una ubicació exterior, completament exposat als efectes fatals dels elements atmosfèrics i ben a l'abast

dels brètols i amics de les coses alienes, lentament es va engrunant l'ossera de Bartomeu Duran, un personatge

de qui, de moment, només en sabem que va morir el 1326.

Es tracta d'una ossera en pedra calcària (93 x 30 x 40 cm), situada a 266 cm de terra, sobre dues mènsules a l'esquerra de la porta de ponent de l'església. Tota la peça és molt desgastada, exempta de decoració i gravada de forma molt poc acurada, cosa que en dificulta moltíssim la lectura.

La inscripció funerària, té el text en llatí i consta de tres línies de text, que ocupen el camp epigràfic, de 38,5 x 19 cm. El tipus de lletra correspon a la capital gòtica, tot i que és de factura molt rústica; la mida de les lletres és de 40 mm i estan separades, només a la part de la data amb una interpunció de tres punts verticals. La transcripció i la traducció del text seria la següent:



Església Sant Joan de Bellcaire. L'església vella: Sant Joan de Bedenga

(Crux) HIC IACET BARTOLOMEVS
DVRAN

DI DE TORI DE MOQVETO QVI OBIIT
[...] NO

EMBRIS ANO · DNI · Mº · CCCº ·
XXXVI.

(Crux) Hic iacet Bartolomeus Duran/di
de Tor(r)i de Moqueto qui obiit [...] no/embris
a(n)no D(omi)ni MCCCXXXVI.

(Creu) Aquí jau Bartomeu Duran de
Torre de Moguet, el qual va morir ... el dia
... de novembre de l'any del Senyor 1326.

En la recerca d'elements documentals en relació a la inscripció, ja hem dit que sobre Bartomeu Duran no hem trobat res, però si en relació al



Fotografia de l'ossera sustentada amb dues impostes a la façana de ponent de l'església de Sant Joan de Bellcaire d'Empordà.



Calc de la inscripció de l'ossera de Bartomeu Duran.

mas Torre de Moguet (Bellcaire d'Empordà) i la seva evolució en el temps.

A l'Arxiu Municipal de Castelló d'Empúries, al fons de la Casa Ducal de Medinaceli, secció Empúries, el document núm. 5055: 1354, juliol, 22. Ramon Berenguer estableix a Pere Carga (o Targa), de Sant Jordi Desvalls unes terres que havien estat del difunt Guillem Duran de turri de Mocheto (torre de Moguet), de la parròquia de Sant Joan de Bellcaire. Aquest document demostra que els Duran de la generació posterior a Bartomeu efectivament eren a la Torre de Moquet.

En el Fons i Col·leccions Documentals de la Biblioteca de Catalunya es conserva un pergamí (Núm. reg. 10395 – Perg. 439), que data de l'11 de novembre de 1561, quan el notari Miquel Renard de Girona genera un document segons el qual Jerònima Feliu Ferrer i Forsora, vídua de Joan Forsor, pagès de la Torre de Moquet, terme de Bellcaire i pertanyen a la parròquia de Sant Joan, firma un rebut a Francesc Quintana, mercader de Torroella de Montgri, de 72 lliures, en concepte de restitució de dot. Sembla, per tant, que fins a mitjan segle XVI l'antic mas de Torre de Moquet fou propietat d'una família

anomenada Forsor, que deuria derivar donant nom al mas com a Torre Forçosa.

Finalment, volem fer menció de la qüestió judicial que es planteja per la disputa de les terres sorgides del dessecament de l'antic estany de Bellcaire, conegut també com dels Rechts o de Sobrestany, durant la primera meitat del segle XVIII. En reclamaven la propietat els marquesos de Ciutadilla, descendents dels vescomtes de Rocabertí i de la casa ducal de Cardona. També en demanava els drets el promotor del dessecament de l'estany, Francisco Antonio Sotelo, administrador del Reial Alfolí de la Sal de l'Escala i, finalment, el comerciant resident al carrer Ciutadans de Girona i ciutadà honrat de Barcelona Antoni Crosas

i els seus descendents. La documentació referent a aquests plets, resolts amb diverses concòrdies, la trobareu a l'interessant article de Mariona Font, "El procés judicial per la propietat de les terres de l'antic estany de Bellcaire d'Empordà. Segle XVIII", Estudis del Baix Empordà, 32, 2013, 281-295.

Si desitgeu aprofundir amb més detall en el coneixement de l'epigrafia empordanesa, us adrecem als tres volums que hem publicat sota el títol genèric de l'Epigrafia medieval dels comtats gironins, dels quals el volum I (2009) és dedicat al comtat de Peralada, el volum II (2010) al d'Empúries i el volum 3 (2013) al de Besalú, en el qual recuperem també la inscripció gòtica d'un portal de Bellcaire.



Torre de Moquet, que deuria derivar donant nom al mas com a Torre Forçosa

El nostre ENTORN

EL GAIG BLAU (*coracias garrulus*)

Text_Flavi Saballs

El segon número del racó de la revista "el nostre entorn" va dirigit a una de les espècies de flora que més s'identifica amb el nostre poble, el Tamariu (*Tamarix gallica* L.). El Tamariu és una espècie que s'adapta perfectament a les característiques edàfiques del municipi, sòls sorrencs amb elevades concentracions de salinitat. A més de ser una espècie clau pel manteniment de la biodiversitat local.

EL TAMARIU (*Tamarix gallica* L.)

FLORA

núm_2

Identificació: Arbre de fulla caduca (perd la fulla durant una part de l'any) que pot arribar a 10 metres d'altura. En moltes ocasions no sobrepassa els arbustos. Té un tronc molt ramificat i de color roig fosc. Les ramificacions són molt flexibles, ideals per l'elaboració d'artesanía. Les fulles són molt petites posicionades alternament a les branques.

Floració: Principalment el tamariu floreix a la primavera. Tot i així, podem observar flors que han persistit fins a principis d'estiu. Les flors estan formades per 5 pètals curts blancs o roses i 5 estams de color rosenc.

Fruit: El fruit és una petita càpsula de color rosenc amb varies llavors. Les llavors maduren a dintre de la càpsula durant dos mesos.

Hàbitat: La seva àrea de distribució és la regió mediterrània occidental, encara que el podem trobar per tot el Mediterrani i per Anglaterra. Associat a sòls humits sobre sòls arenosos com són els aiguamolls, rieres, rius, rescloses,... són una espècie colonitzadora d'ambients degradats.

Parts comestibles: El manna és la única part del tamariu comestible. El manna es una substancia gelatinosa produïda per la planta en resposta a danys produïts per insectes.

Usos medicinals:

Les branquetes y les fulles són astringents i diürètiques.

Una compresa feta de les seves fulles serveix per aturar les ferides i aturar el sagnat.

Les seves fulles s'utilitzen pel tractament de la diarrea i la disenteria.



Fotografia de Guillem Saballs

Text _ Mariona Font
Transcripció_ Montse Casas

1929 Lluïsa Bonada Artigas



Foto actual

Vaig néixer l'11 de juny de 1929 a l'Ovellaria. El pare es deia Josep Bonada Bernardes i era de Serrat, un poble de muntanya més amunt de Queralbs. La mare era la Josefa Artigas Artigas de Sobrestany i li deien la Pepa Maua. No vaig conèixer cap avi, tot i que he sentit a parlar dels avis per part de mare, en Ramon i la Dolors, eren de Sobrestany i es deien tots dos Artigas de cognom. Els hiverns, el pare baixava amb el ramat de la muntanya, perquè allà tot era nevat, i tancava a Sobrestany, on visquia la mare. Es varen conèixer, varen festejar i es varen casar. Varen anar a viure allà dalt però la mare s'enyorava molt i s'hi hauria mort, i varen baixar i varen comprar la casa de l'Ovellaria, que ja en deien can Mau. Allà hi vàrem néixer tots els germans: la Lola, la Rosita, en Francisco, en Galo, en Roberto, jo, en Josep i la Maria.

El meu pare era bona gent i la mare treballava molt a casa, per fer menjar sol ja tenia molta feina. Menjàvem molta escudella, en menjàvem cada dia, si no era per dinar era per sopar. Els muntanyencs eren molt escudellencs. La fèiem amb col i moniato, un tall de carn, un òs de porc un altre de vedella,



Foto pares Lluïsa



Els veïns a l'Ovellaria, de dalt a baix i d'esquerra a dreta: Florenci Nicolau, Pepita Gatiús, Maria Pujades, M.Teresa Cornell, Pepito Gatiús i Josep Bonada. Pepa Artigas, Lluïsa Bonada, Paquita Boscà a la falda de la seva mare Pilar i amagant-se darrera la bossa de l'escola, en Lluís Solés. L'autor de la foto és en Lluís Boscà de ca la Pallona.

amb arròs i fideus. També fèiem sopa de pa amb oli, patates bullides, viues, xafades, a la cassola, xuies, arròs, fideus. Un dia a la setmana venia un peixater amb moto i un remolc i li compràvem lluçà, verats i au ja teníem sopar. Menjàvem també xai. Les ovelles les esquilàvem i de la llana la veníem a un negociant o també en fèiem matalassos.

De petita recordo que jugàvem a l'Ovellaria i érem molta mainada. Al pont d'entrada de can Colls hi havia unes rajoles grosses i quadrades que ens anaven molt bé per dibuixar el marro i jugàvem a l'1, 2, 3 marro és! A l'escola fèiem dues colles perquè havíem de d'anar separats nens i nens. Les nenes jugàvem a dalt, a l'entradeta de davant les portes de l'església i l'escola, i els nois a la plaça. Nosaltres jugàvem a presoners, i també saltàvem a corda.

La professora de l'escola de nenes era la senyoreta Camós. Era molt presumida, sempre anava amb talons i pintada. A les fotos de l'escola sempre es taxava la cara perquè deia que no quedava bé. Primer visquia a can Mercader i més endavant es va traslladar a ca la Maria Enrica i l'escola li quedava més a la vora. Va festejar un temps amb en Lluís Dalmau, l'anava a veure quan pasturava el ramat.

Quan era petita anava a ajudar a l'hort, també fèiem arròs i anàvem a herbejar quan convenia. A casa teníem el ramat del pare, que tenia quasi 100 ovelles. Els xais quan eren grans els veníem a en Pepet Salleras o a un home de Verges. Només un temps varem tenir cabres, però varem

agafar les febres de Malta, la meua mare, el meu germà i jo i varen dir si era per la llet de les cabres i el pare se les va treure. Va ser just abans que comencés a l'escola, recordo que vaig començar més tard perquè estava malalta.

Quan algú estava malalt ho anàvem a apuntar a una llista que tenia en Salleras. Després dos o tres cops per setmana venia el senyor Jordana en moto, anava a mirar la llista i passava per les cases a visitar els malalts. Més tard va venir el doctor Renyé i ens apuntàvem a can Vilà. També per trucar per telèfon havíem d'anar a can Salleras, ja que no n'hi havia a les cases.

Després de la guerra, el pare va muntar una carnisseria i com a dependenta hi va posar la meua germana gran, la Lola. Era al carrer major, en una casa d'en Perich, entre cal Xeto i can Martinot. La botiga era petita, tenia una entrada emmosaiada, amb un taulell i unes balances, i darrera hi havia un armari per guardar la carn amb gel. No teníem ni nevera ni congelador i el gel en barres ens el portaven de l'Escala. Ella ho tenia molt net i molt bé i tenia molta venda. Quan es va casar se'n va encuidar el meu germà Josep i també les clientes n'estaven contentes. I quan en Josep va anar a la mili, en Francisco es va casar i de la carnisseria se'n va encarregar la Nuri, la dona d'en

Francisco.

Després el pare va comprar una casa al carrer Molí i hi vàrem traslladar la botiga.

De més gran vaig anar a cosir a cal Ferrer, amb la Quimeta, la mare de la Pepita Ferrera que era la que ens ensenyava a cosir. Però llavors, la Quimeta no es va trobar bé i la Pepita va anar a Barcelona a aprendre de modista. Vaig brodar molts llençols que guardava per mi perquè llavors ja festejava.

Vaig conèixer en Joan Janoher Bosch (Jafre, 1928), quan tenia uns 17 anys aquí a Bellcaire al ball. En Ramon Cruañas tocava la gramola de can Vilà i a nosaltres ens agradava molt ballar. Per la festa major es llogaven músics i feien sardanes, ball de vetlla (tarda) i ball de nit. Per la festa major hi havia tres dies de festa i per la petita dos. També a can Vilà feien cine i hi anava cada diumenge, i després del cine, al ball. Amb en Joan vàrem festejar 7 o 8 anys. En un principi s'estava a Albons



Foto del casament l'any 1954

però després varen anar a viure a Jafre al mas Sattle. Venia cada diumenge amb bicicleta a Bellcaire i sovint venia acompanyat amb un seu amic, en Rosquittla.

Ens vàrem casar el novembre de 1954 a les 8 del matí i el convit el vàrem fer a casa i va consistir en un esmorzar amb xocolata desfeta, brunyols i galetes

mas de Jafre era d'una pastissera de Barcelona i al casar-nos ens va deixar estar-nos a un pis que tenia a la ciutat durant una setmana. Vàrem anar pertot arreu, a la Sagrada Família, al Corte Inglés, el Tibidabo, al cine, vàrem córrer tota la ciutat amb un cotxe descobert de dalt.

En Joan treballava a la bòbila d'obra d'en Roca Rajoler de Jafre i més endavant

rajoles, teules... Durant anys es treia tant de material de la bòbila que en Joan agafava una cadira que s'estirava i anava a dormir a la porta per així ser el primer de la cua al matí i poder repartir el material abans no s'acabés. Eren anys que es varen construir i arreglar moltes cases i tenien molta feina. A través d'en Lluís Brugués també vàrem comprar el solar on tenim la casa i de xic en xic ens la vàrem construir i quan va estar,

ens vàrem traslladar a viure aquí. Jo ja tenia els nens, primer va néixer en Josep el 1955, i després la Dolors, el 1958. Actualment tenim cinc néts, l'Albert, en Daniel, l'Irene, la Cristina i l'Ivan, i dos besnéts; en Pol i en Marc.

En Joan va continuar treballant amb el camió i a temporades també portava bales de palla i d'urserda per Unigsa. Ara jubilat es dedica a l'hort a caçar bolets i cargols... és un home de bosc, no un home d'estar tancat a casa. I també durant 15 anys, va ensenyar a ballar sardanes aquí a Bellcaire, des del

i després vàrem marxar amb el taxi de Verges cap a Girona on vàrem agafar el tren cap a Barcelona. Resulta que el

va fer companyia amb en Brugués i varen agafar un camió per tragar material a les obres. A la bòbila feien rajols, totxanes,

1992 fins el 2007. Sempre ens ha agradat molt de ballar-ne i sempre que podem anem a algun aplec.



Sis dels vuit germans amb les seves parelles en un casament. Aquell dia hi faltaven en Josep i en Francisco però podem veure la Maria Planas i en Roberto, la Montserrat Leal i en Galo, la Lola amb en Joan Maurici, en Joan Janoher i la Lluïsa, en Siset Font amb la Rosita i la Maria amb en Ramon Pernau.

DESBROSSADORES DANÉS, S.L.

NETEJA DE VORES, DE CARRETERES,
DE CAMINS, DE CAMPS, DE RECS,
PINEDES, MARGES I PARCEL·LES

Carrer Major, 27
Tel./Fax: 972 76 50 62
Mòbil: 629 88 95 95
e-mail: desbrosdanes@terra.es
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ



FRUITES I VERDURES FONT

Quiosc i queviures

C/ Molí, 24 - Tlf. 972 788 114
Bellcaire d'Empordà

Cor Malodes,

programació curs 2013_2014

Text_ Esther Pujol / Fotografies_ Esther Pujol

Ara fa 5 anys que un grupet de 20 persones amb ganes de passar-ho bé cantant vam iniciar aquesta coral i el grup s'ha consolidat, tant en la formació de cantaires com amb els laços d'unió que s'han establert entre nosaltres.

La nostra directora, Eva Trullàs, a part de ser una gran professional té moltes qualitats, entre elles un gran sentit de l'humor que fa que aprenem a cantar de manera molt divertida i això es transmet als concerts, que és allà on ens ho passem més bé.

Per tot això no és d'estranyar que aquest any ja haguem passat a ser 45 cantaires.

Els concerts que tenim previstos per aquest nou curs són:

- El concert de Nadal el dia 21 de desembre a l'església parroquial a les 21:30 h.

- 5a. Edició del taller de Gospel el dia 15 de març a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí amb actuació dinal dels talleristes al concert solidari de la Fundació Oncolliga amb The Gospel Viu Choir.

- Concert a la missa el dia de l'homenatge de la gent gran a l'Església Parroquial.

- Concert d'estiu (nits a la fresca) a la plaça del castell.

L'any passat a més a més d'aquest programa de concerts vam actuar tant a Bellcaire com a Torroella amb la coral Anselm Viola, fent un monogràfic de Lluís Llach.

Si algú de vosaltres té ganes de passar-ho bé cantant, que no dubti a venir a assajar amb nosaltres tots els dijous a les 21:15h al Centre Cívic, hi serà benvingut!!



Custals, S.L

Obres i restaura.

Llum, aigua, calefacció, gas i AC

Ctra. de l'Escala, s/n (km 3)
Tel: 972 78 81 62 - Fax 972 78 83 57
17 141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ
custalssl@girona.com



GRUES FONT GARATGE

ASSISTÈNCIA 24H TALLER MECÀNIC
DESBALLETAMENT RECANVIS D'OCCASIÓ

TEL 972 788 135 gruesfont@telefonica.net
FAX 972 788 456 CAMÍ VELL D'ORLÀ, 1 BELLCAIRE D'EMPORDÀ



Joves DE BELLCÀIRE D'EMPORDÀ

Grup de Joves de Bellcaire d'Empordà

Qui som?

Som un grup format per en Guillem Saballs, l'Adrià Font, l'Andrea Pereira i l'Enric Vicens.

Com va començar?

El mes de juny de l'any passat, la regidora i la tècnica de joventut van convocar una reunió a tots els joves entre 12 i 20 anys. Només hi vam assistir quatre joves que en aquells moments estàvem cursant 5è i 6è a l'escola. Aquell dia vam parlar de diferents coses que es podien fer al poble, però... realment no es va concretar res. A la segona reunió ja vam començar a tenir més idees i va ser quan la Glòria Olivé i la Marta Lucero ens van animar perquè ja que ningú més volia formar part d'aquest grup, el forméssim nosaltres amb la seva ajuda.

I ara que?

A partir d'aquesta segona reunió, vam començar a pensar en

coses per muntar i el que teníem més a prop en aquells moments era la Festa Major, així que vam decidir que organitzaríem i muntaríem la V baixada de carretons de la festa. Va ser un èxit i hi varen participar 5 carretons de diverses categories, com veureu a les fotos. Aquest mateix dia, aprofitant que hi havia molt de jovent en el poble ja que teníem a la pista el concert d'Acció, vam muntar un xiringuito on tothom qui volia, podia provar els còctels de suc que fèiem i també comprar-nos la samarreta que ens van fer des de l'Ajuntament.

Una altra idea que teníem va ser muntar un carnaval diferent però amb els estudis, ho vam deixar una mica aparcat, tot i que a dia d'avui tenim ganes de poder muntar una carrossa per aquest dia i animem a que hi participi quanta més gent millor (grans i petits) Així que, tothom qui vulgui col·laborar ja sap...i convidem també a tot el jovent entre 11 i 20 anys a participar amb nosaltres a fer activitats per al poble i amb el poble.

La propera reunió de joves es farà el dimarts, 21 de gener a les 17h en el Centre Cívic. Us hi esperem!!



associació de **jubilats** de Bellcaire d'Empordà

UN COL·LECTIU DE GENT GRAN DEL NOSTRE POBLE AMB GANES DE;

ENTRETENIR-SE;

Jocs de cartes, dominó, romiku, parxís, petanca, etc.

INSTRUIR-SE;

Informàtica, Anglès, Cuina, etc.

PASSAR-S'HO BÉ;

Excursions, castanyades, caga-tió, aniversaris, etc.

SALUT;

Caminar, Gimnàs, Taller de memòria, etc.

FES-T'EN SOCI; 8 EUROS L'ANY.

Disfrutaràs de grans descomptes en totes les activitats
i la majoria gratuïtes.

Café i begudes a preu de jubilats (molt econòmiques)
al Centre Cívic.

Aquest any 2013 em sortit d'excursió a Figueres,
Capmany i a Barcelona.





**JORDI
BORRAT**
TALLER MECANIC
SERRALLLUGA

C/. Victor Català, 32
17257 - Torroella de Montgrí
Tel. / Fax 972 75 91 29
Mòbil 699 431 981

**VENDES, REPARACIONS I MANTENIMENTS DE
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA INDUSTRIAL, HORTA I JARDÍ**

HONDA *The Power of Dreams* **STIHL®**

CAFÉ I COPES
CAFETERIA BELLCAIRE
c/ del Molí n. 41



EXPENEDORIA Nº 1

marques de tabac internacional, cava de purs
Pagament amb tarjeta

el casal DE BELLCAIRE D'EMPORDÀ

Josep Molinas Nadal



Aquest any, el casal d'estiu es va dur a terme des del 25 de juny fins al 29 d'agost al local social i la zona esportiva. A diferència de l'estiu anterior, van inscriure's 33 nens i nenes més; arribant a la xifra de 75 participants.

Tal com diu l'objectiu del casal, l'equip de dirigents varem treballar perquè els nens i nenes de Bellcaire d'Empordà gaudissin de la millor forma de les vacances escolars; oferint un ventall d'activitats que donaven la possibilitat d'esbargir-se i aprendre mitjançant la diversió, la descoberta i la pràctica esportiva. Així doncs, alguns exemples d'activitats van ser: circuits de rodes, jocs de tipus i classes, esports, tallers, visites d'esportistes, piscina, sortides pel municipi, dues acampades, excursions en bicicleta, platja, gimcanes pel poble i altres sortides com el llac de l'aventura, el laberint de l'Empordà i el parc aquàtic d'Aquabrava.

Altament, vull agrair: a totes les famílies (pares, mares, avis...) per la seva predisposició ja que van fer possible desenvolupar algunes sortides externes del casal oferint els seus vehicles en els desplaçaments; a l'Ajuntament per facilitar recursos, dins de les seves possibilitats actuals, quan se l'ha necessitat; i finalment, a tot l'equip de dirigents (monitors i premonitors) ja que sense ells/es no s'hagués pogut desenvolupar tot el projecte del casal d'estiu.

Com a director, espero que el casal hagi estat a l'expectativa i us hagueu divertit molt.



[Pròxim] · SUPERMERCAT NURI

C/ MAJOR 37 · 17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ · 972 78 87 90

Spai Piscines



- CONTRATISTA D'OBRES
- PISCINES DE FORMIGÓ I DE POLIESTER
- TEMATITZACIÓ DE PISCINES I JARDINS AMB ROCA ARTIFICIAL

XAVIER PUIG VICENTE
C/ Lluís Albert, 13
17141 Bellcaire d'Empordà

Mòbil: 630.65.87.94
Fax: 972-78.86.96

www.spaipiscines.com
info@spaipiscines.com

EXPOSICIÓ:
Ctra. l'Escola, km. 2,9
17141 Bellcaire d'Empordà

Text_ CURTIS



TRAMUNFEST

El 27 de juliol es va celebrar la segona edició del TRAMUNFEST, una festa electrònica a l'aire lliure per majors de 16 anys. Igual que l'edició de l'any passat, es van convidar més de quinze dj's; entre els quals, els assistents van poder gaudir d'artistes internacionals cabdals del gènere electrònic, com la parella "PET DUO", procedents de Brasil i "FAR TOO LOUD", del Regne Unit. A més, a banda de portar artistes internacionals, el TRAMUNFEST va donar l'oportunitat a que alguns artistes emergents de la zona, poguessin mostrar les seves habilitats produint música electrònica amb les taules de mescla.

Seguint l'organització de l'any anterior, es va dividir l'espectacle en dos ambients musicals dins de la música electrònica; però, aquest any es va ampliar l'espai dels dos escenaris i es va millorar la posada en escena introduint més watts, llums, laser show, pantalles de leds, entre d'altres.

En total, van assistir al TRAMUNFEST 800 persones més que l'any anterior, fregant la xifra dels 2.500 assistents.

Veient l'increment de participants, la bona gestió de l'organització i que un cop més no hi va haver cap aldarull destacable, es pot fer un balanç positiu i valorar de forma satisfactòria la festa jove. Per tant, des del grup dels "curtits" agraïm a totes les persones que van assistir-hi i/o van fer possible la realització de la segona edició del TRAMUNFEST. Us convidem a tots/es a fer la tercera l'any vinent!

TAXIS AYALA
Més de 40 anys al seu servei
Alfons: 619 75 02 40
Anna: 609 62 07 65
24h: 660 23 64 03
taxisayala@hotmail.com
Carrer Ponent, 8-B - 17130 L'ESCALA (Girona)

AGENDA 2014_ACTIVITATS

MARXA XINO XANO el dilluns de Pasqua 21 Abril 2014

MARXA NOCTURNA 1 Agost 2014

FESTA DEL PEDAL 5 Octubre 2014

CURSA TRAIL LA VALL 26 Octubre 2014

**ACTIVITATS
ORGANITZADES;
AGOST DE 2013 -
MAIG DE 2013**

CLUB ESPORTIU bellcairenc

text_CEB

CAMINADA NOCTURNA 02/08/2013

Aquest any la marxa nocturna va sortir des de l'antena de telecomunicacions de Palau Borrell fins el Puig Segalar. Va ser una caminada ventosa però amb una bona temperatura.

A dalt, unes 70 persones vàrem compartir un pisolabis i sopar d'entrepà amb unes vistes privilegiades a la plana de l'Empordà .

Totes les fotos i més informació al link

<http://marxanocturna.blogspot.com.es/>



CURSA TRAIL LA VALL 22-09-2013

Després de mesos de preparatius ja la tornàvem a tenir, La Vall 2013.

Cal destacar la cooperació dels companys de Torroella i l'Escala per crear una competició atractiva i diferent, la Lliga Trail Montgrí.



Punt de sortida, a la Plaça dels Castell dels Comtes d'Empúries de Bellcaire d'Empordà, de la Cursa Trail la Vall 2013



Participants de la cursa Tail la Vall corrent per una de les zones del recorregut

El dia comença fresc però al migdia picava el sol de valent. La baixada dels carrers del poble s'emplenen de gent per animar-los. Com no podia ser igual la pujada al Castell serena els ànims i posa cadascú a la seva posició, tot i que fins al Castell els tres primers no es porten gaire distància. Però en la transició del bosc en Diego Cardozo demostra el seu potencial, corre fàcil i es desfà dels seus perseguidors. Al final arriba amb només un minut de diferència del segon classificat.

Recorregut: 21.800m

Temps guanyador: 1:45:00

Des de l'organització volem agrair a tots els col·laboradors, socis i amics que han fet possible la cursa.

Les xifres de la cursa:

120 inscrits

112 participants

68 col·laboradors

Servei assistència mèdica

Servei de massatges

200 entrepans

Si voleu més informació, recorregut, classificació i vídeos de la cursa podeu entrar a <http://traillavall.blogspot.com>

FESTA DEL PEDAL 06-10-2013

La trobada familiar de bicicletes va reunir uns 80 participants, un dia bastant bo amb un xic de vent. Aquest cop el circuit va passar per Ullà i vorejant el Ter fins a Canet de la Tallada i de tornada pel Mas Duran. Recorregut 15Km

Vés i veuràs les fotos i el vídeo de la bicicletada <http://festadelpedal.blogspot.com.es/>

F.C. BELLCAIRE

FUTBOL

Club Bellcaire Text_ Gabi Herrera

Després de més d'un any preparant la nova fundació del Futbol Club Bellcaire aquest setembre hem pogut iniciar la temporada 2013-2014 amb l'equip sènior que juga a la categoria Quarta Catalana.

La pre-temporada ha sigut dura perquè hem volgut preparar el nostre equip de la millor manera i per fer-ho hem triat una sèrie d'equips de categories superiors com per exemple el Girona CF i el Llança entre d'altres. Aquesta opció ha proporcionat més al·licients als bellcairencs per assistir als partits per veure equips consolidats i alhora, aportar més experiència al nostres jugadors.

El partit que vàrem realitzar amb el Girona va ser el primer partit benèfic jugat pel FC Bellcaire, on va permetre recollir uns **700€ aprox. per la Fundació Oncolliga Girona**. Davant l'èxit s'ha programat per aquest proper Nadal el segon partit benèfic que tindrà lloc al camp municipal de Bellcaire el dissabte **28 de desembre** (I no és una innocentada). El club convidat és el CF Perelada i us animem a venir, que és una bona causa.

Volem agrair la feina realitzada per l'equip tècnic, que són en Cristòbal Escribano i l'Eloi Lagares per ajudar a portar aquest projecte endavant i exigir a superar-se cada dia a



GRANETS MONTGRÍ S.L.
PISCINES - MANTENIMENTS
MOBILIARI JARDÍ

Tel. i Fax: 972 78 85 40

Ctra. Torroella Montgrí a l'Escala
(al costat gasolinera)
17141-Bellcaire d'Empordà
info@granetsmontgri.com

L'ANTIC
de
Bellcaire s.l.

ANTIC - VELL - BROCANTES
COMPRA-VENDA de MOBLES

MAGATZEM I EXPOSICIÓ
ctra. Torroella de Montgrí a l'Escala
(costat gasolinera)

17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ

Tel./Fax 972 78 85 40
Tel. 972 78 86 33

aquest equip tant novell.

A un mes per acabar la primera volta estem contents d'informar-vos que estem lluitant a la meitat de la taula de la classificació i que si no hagués estat per quatre empats estaríem al capdamunt.

Per donar-nos visibilitat amb les noves tecnologies ens podeu trobar a facebook, twitter o a la nova pàgina web que hem dissenyat

A la web podreu consultar els resultats, la classificació, les cròniques de l'últim partit i la prèvia del següent, les estadístiques... Un espai que n'estem molt satisfets és el podcast, en que cada setmana fem un repàs de les novetats del club i a més convidem un soci perquè hi pugui dir la seva.

A més hi ha un espai on podeu fer-vos socis, amb avantatges per gaudir per exemple de l'accés al balcó cobert quan l'equip juga a casa, un 10% de descompte en merchandising



primer partit benèfic jugat pel FCBelcaire i Girona

del club i un 5% de descompte a PC 83 Informàtica presentant el teu carnet de soci!

Per fer-se soci només cal omplir el formulari a la web del club, o bé, demanant la butlleta a la Fleca de Bellcaire o al Local Social.

Finalment, tota aquesta feina és possible gràcies al suport de patrocinadors que confien en nosaltres, especialment metèl·liques Grabalosa.

organitzem el SEGON PARTIT BENÈFIC que
tindrà lloc al camp municipal de Bellcaire el
DISSABTE 28 DE DESEMBRE (i no és una innocentada)

Fleca - Pastisseria
Anna
Camí Ample, 1 - L'Escala
Tel. 972 77 10 12

l'eixida
JARDINERIA INTEGRAL
605 909 891
972 788 473
leixida@gmail.com

escoleta rajolí

Aquest any la llar d'Infants el Rajolí vam celebrar la Castanyada juntament amb els nens d'infantil de l'escola el Rajaret, el passat dia 30 d'octubre.

Ens va venir a veure una castanyera molt simpàtica i amb ganes de ballar. Portava un cistell ple de castanyes i no en vàrem deixar ni una. També portava moniatos, els quals vam tastar.

Després de ballar tots junts al pati de baix, vam pujar a la llar d'Infants per esmorzar i jugar (al pati feia molt vent)

Aprofitem aquestes quatre ratlles per agrair la col.laboració desinteressada de la castanyera i els cuiners de les catanyes. Sense ells això no hauria estat possible.

Des de la llar d'Infants us desitgem Molt Bones Festes de Nadal i Any Nou.

Nens/es i Educadores de la llar d'Infants.



ENCO
Sant Jordi

Av. Generalitat, 25 - 17464 SANT JORDI DESVALLS (Girona)
Tel. 972 79 80 19 - Fax 972 79 82 74

el rajaret, escola VERDÀ

RECEPTA MÀGICA per aconseguir BONS LECTORS

text_Els Elfs / Classe de Cicle Superior _Escola El Rajaret

La lectura és una de les activitats més útils que realitzem al llarg de la nostra vida. Forma part del nostre dia a dia i llegim per finalitats molt diverses: per plaer, per cercar nous coneixements, per buscar informació, com a font d'energia, per evadir-nos...

Diferents estudis demostren que al nostre país es llegeix poc. Hi ha poca tendència a llegir diàriament, a comprar o regalar llibres, a anar a les biblioteques, a llegir el diari,... Com a resultat de la manca d'aquest hàbit fonamental, a les escoles també tenim molts nens i moltes nenes que llegeixen poc i que no mostren gaire interès cap a la lectura.

Llegir aporta als infants imaginació, creativitat, capacitat verbal, autonomia... i el que és més important, els hi obre una porta infinita on sempre més podran aprendre nous coneixements. Necessitem que els joves del futur siguin autosuficients, crítics, creatius, autònoms, emprenedors... i la lectura afavoreix tots aquests aspectes.

A l'escola, sovint ens trobem que les famílies ens pregunten perquè els seus fills o filles llegeixen poc o gens a casa. També ens comenten que els petits prefereixen fer qualsevol altre activitat abans que llegir. Els docents no tenim una recepta màgica per a fer bons lectors i lectores, però sí que en sabem els ingredients i els estris necessaris per què vosaltres la cuineu al vostre gust.

Els infants desenvolupen l'hàbit de llegir per imitació. Si a casa, la mare, el pare, els germans, els avis, els cosins o els oncles no llegeixen és molt difícil que el nen o la nena agafi un llibre sense que sigui una obligació o una imposició. No podem demanar als nens i a les nenes que facin el que nosaltres no fem mai. Per aquest motiu, un ingredient cabdal de la recepta és que llegiu a casa davant dels més petits, però que no només els hi llegiu a ells, sinó que us vegin fullejar novel·les, revistes, diaris, llibres de cuina, llibres de diferents coneixements... L'important és que compartiu amb ells l'estona i l'hàbit de la lectura.

Des de l'escola un dels nostres objectius primordials és que els nostres alumnes siguin uns bons lectors i lectores. Per aquest motiu nosaltres hi posem el nostre ingredient i a les aules, cada

dia dediquem mitja hora exclusivament a la lectura i organitzem diferents activitats per promoure-la:

- Lectura en silenci.
- Lectura en veu alta.
- Explicuem contes.
- Lectura d'imatges.
- Explicar un trosset d'un conte i imaginar com pot acabar.
- Inventar-nos una història a partir de diferents dibuixos.
- Explicar-se contes per parelles.
- Préstec de llibres a casa.
- Visitar la biblioteca del poble i la del centre.
- Visita d'autors o il·lustradors a les aules.
- Recitació de poemes.
- Teatre.
- Convidar a les famílies a explicar-nos contes...

Un altre component important que us proposem afegir és que a casa també feu activitats compartides amb les vostres filles i fills que promoguin aquest hàbit:

- Llegir un conte.
- Recitar un poema.
- Imaginar-se una història a partir d'un títol.
- Canviar el títol d'un conte.
- Parlar només de les il·lustracions.
- Inventar-se nous protagonistes.
- Canviar el final d'una història.
- Crear endevinalles.
- Anar a la biblioteca...

La llista de propostes no té fi, fins on la vostra imaginació arribi.

Per tal que la recepta surti bé heu de dedicar un temps a cuinar-la. El temps que es dedica diàriament a promoure aquest hàbit, a l'escola ja el tenim, ara cal que a casa cada família el busqui i el trobi. Tingueu en compte que aquesta recepta crea addicció i que és provable que al cap d'un dies tingui èxit i que hi hàgiu de dedicar més estona.

S'acosten dates de regals i de festes. Tots i totes barrinem quin pot ser el millor regal per a fills/es, germans/es, pares, oncles, padrins/es... Des de l'escola demanem que tingueu en compte

els llibres com a regal estrella per aquestes dates, però no només que regaleu llibres als infants, sinó que els petits de la casa també vegin que entre els adults ens en regalem.

Us proposem alguns llibres o estris que creiem interessants per a cuinar:

EDUCACIÓ INFANTIL

- "On és la mimi?"; Katherine Lodge. Ed. Timun Mas
- "Quí sóc?"; Alain Crozon. Ed. Cruïlla
- "El mussol que volia ser un gall "; Mick Manning i Brita Granstron. Ed. Arttime
- "El peix peixet"; Guido van Genechten. Símbol Editors
- "Pinxo"; Ragnhild Scamell i Michael Terry. Ed.Zendrera Zariquiey
- "L'Eruga Goluda"; Eric Carle. Ed Kókinos
- "La Talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap"; Werner Holzwarth i Wolf Erlbruch . Ed. Kalandraka

CICLE INICIAL

- " Concert de Nit "; Joaquim Carbó. Editorial Baula.
- " La Tortuga poruga i la seva amiga eruga "; Carles Sala i Vila. Editorial Barcanova.
- " El secret de l'Esquirol"; Josefinas Iglesias. Muntanya encantada. Editorial Cadí.
- " El gall enamorat"; Elisa Ramon. Editorial Baula.
- " Un llibre"; Hervé Tullet. Editorial Cruïlla.
- " Em vols fer un favor?"; Maria Mercè Roca. Editorial Barcanova.
- " El llop"; Col.lecció minizoo. Editorial Cruïlla.
- " L'Esquirol"; Col.lecció minizoo. Editorial Cruïlla.

CICLE MITJÀ

- " El cant de les balenes"; Dyan Sheldon. Ed. Kokinos
- " En Salsafi i les llavors màgiques"; Ignasi Roda . ING edicions
- " Okino i les Balenes"; Amica Esteri. ING edicions
- " Històries de Nadal"; Astrid Lindgren. ING edicions
- " L'arbre de la paraula"; Meritxell Saubà. ING edicions
- " El peixet gris"; Donata Dal Molin Casagrande. Ed. Brúixola Col.lecció; El Mussol Saberut
- " Un regal a cada paquet"; Robin Kingsland. Ed. Timun Mas

CICLE SUPERIOR

- Col.lecció Àlbums il·lustrats Ed. Edebé:
- _" Les mil i una nits (o gairebé) ", " La fabulosa llegenda del rei Artús ", ...

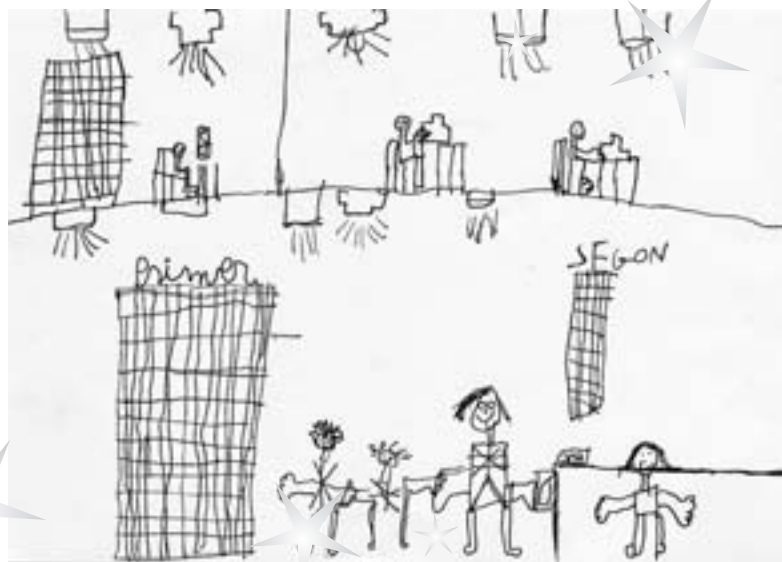
- Col.lecció Cuentos y leyendas
 - Ed. Kokinos: C y L de los Maories , C y L de los Sugpiaq , ...
- ANGLÈS

- Stellanuna by Janell Cannon

I per últim, els dos ingredients més secrets i més essencials;

recordeu que a la cuina mai us heu d'oblidar de posar-hi un polsim d'AMOR i un xic de PACIÈNCIA.

Bona lectura!



L'OPINIÓ

una àvia preocupada

Text_Caterina Puig

TOT PASSEJANT

Ja fa un any que amb motiu de passejar els meus néts, vaig per tot el poble de nord a sud i d'est a oest. I és clar, vaig observant totes les coses que trobo al meu pas durant les meves passejades. Unes són francament bones i d'altres no en són tant, algunes, fins i tot perilloses.

D'entre les coses bones, diré que la llar d'infants és molt acollidora i moderna, i les seves senyoretes mereixen un veritable 10 per la seva eficàcia i bon fer, per ser tant carinyoses i dolces amb els petits.

Bé, també trobo coses no tant bones. Per començar diré que no puc portar els nens a jugar als parcs del poble pel seu estat de deixadesa. El parc que hi ha al final del carrer Major és ple de canyes, que suposo els hi porten els nens més grans. Pel nens que petits que hi van jugar hi ha el perill que es clavin un esquerdís i la solució que he adoptat és no anar-hi. A l'altre parc que hi ha al Local Social, tot i haver arranjat més o menys les instal·lacions, el terra és ple de burilles, de gomes de globus rebentats, filferros, gots de plàstic, llaunes i fins i tot algun vidre i em fa patir que els petits s'ho posin a la boca i tampoc podem anar-hi.

Fa pocs dies tot passant per la Plaça de l'Oli i sortint pel carrer estret que comunica amb la urbanització Sota Costa, uns nens de 4 o 5 anys jugaven a la cuit d'amagar-se, i precisament allà a la vora, en un marge, hi ha una espècie de cisterna cega destapada on qualsevol criatura podria caure i tenir serioses dificultats per poder sortir-ne.

El mateix dia i al cap d'un moment, vaig veure uns noiets d'uns 13 o 14 anys enfilats a dalt de tot del dipòsit de l'aigua. S'hi pot accedir?

També vull fer esment de les voreres de tot el carrer

Molí, ja que passejant amb el cotxet doble no les puc utilitzar per estretes, cosa que accepto pel temps que porten construïdes, però sí que vull fer notar el seu mal estat, amb llambordes trencades, panots aixecats, trossos sense vorera i carretera esqueixalada, etc.

Una altra cosa que tinc a dir, és la velocitat excessiva en que circulen els vehicles pel carrer. Moltes vegades, a més, els cotxes passen per sobre de les voreres arran de porta. Hi ha perill tant per grans com per petits i caldria repensar com es pot arreglar.

Què diré de la paret esquerdada i que es pot esclavissar en qualsevol moment al carrer Molí, davant dels números 54-58? Fa mesos que només està protegida per una feble tela de plàstic esparracada, amb perill pels veïns i altres persones que passin per allà.

En fi, no vull estendre'm amb coses negatives, però si aquestes ratlles serveixen per arreglar alguna cosa, ja em sentiré satisfeta.



documental

"1212 L'ANY DE LA CROADA"

Text_Jaume Simon i Argemir

Dissabte, 28 de setembre de 2013

Text de la Presentació del documental "1212 l'any de la Croada" de;

Jaume Simon i Argemir

Productor, Director i actor de 1212 l'any de la Croada
President dels Amics del Castell de Quermançó i Comtat d'Empúries

"La vida ens porta per camins inimaginables. Un servidor, és un humil treballador públic però aquí em teniu, vestit amb una mena de sotana blanca, amb capa i espasa, per representar al cavaller templer Dalmau de Creixell. Ho faig de tot cor, amb barba inclosa.

Empordanès com ell, 800 anys després, he vingut per presentar-vos la nostra croada, i us puc assegurar, que fer una pel·lícula sense diners, és una veritable croada. Com dirien els de fora: "aquest, està tocat per la tramuntana". I potser és veritat. Cal estar força tronat per embarrancar-se a fer de productor, director i actor, sense ser-ho, i com si això fos Hollywood. De fet, si que ho som una mica Hollywood aquí a l'Empordà, al menys pels de Madrid, una gent que em coneixen, i curiosament per fer-los-hi documentals històrics, amb els Amics del Castell de Quermançó i Comtat d'Empúries, entitat que presideixo. Com "Els últims dies del General Álvarez de Castro, defensor de Girona", que va morir al Castell de Figueres, en "Simonet, el terror dels francesos" o "La Rovirada de 1811" al Castell de Sant Ferran. Però aquest llargmetratge que veureu a continuació, no ha obtingut cap finançament públic, i ha estat possible ha sigut gràcies a molts amics i amigues i col·laboracions extraordinàries com la del pintor Lluís Roura, que generosament va fer donació d'una obra seva que va ser sortejada per recaptar fons, o l'escriptor Josep Torrent (guanyador del premi Ramon Muntaner 2012 amb la seva novel·la "Abans de la batalla" inspirada en la mateixa pel·lícula), i molts altres que amb el seu entusiasme i passió varen fer realitat aquest somni. Només cal que mireu els crèdits al final de la pel·lícula.

Però aquesta, és una història de templers, de reis i comtes, i



també de gent del poble, obligats a marxar molt lluny de casa per participar en una de les gestes èpiques més importants d'ara fa 800 anys: la batalla de les Navas de Tolosa, anomenada simplement "La Batalla".

Hi varen participar desenes de milers de cristians, però els sarraïns havien preparat encara un exèrcit més gran. El Califa Al Nasir, va jurar clavar la mitja lluna a Roma, i tot i que el Papa Innocenci III ja tenia en aquells temps moments una croada contra els albigesos (els càtars), va proclamar-ne una altra contra els Sarraïns.

Al començament de la pel·lícula sentireu parlar en senegalès, i és que el Califa, en el seu campament vermell, es va fer rodejar per protegir-se en la batalla, de camells, cadenes de ferro i

10.000 soldats fanàtics negres senegalesos, anomenats "imesebelen", els quals per tal d'evitar la temptació d'una possible retirada, es van encadenar entre ells, alguns fins i tot, diuen que es van enterrar a la sorra fins als genolls. Els Navarresos es varen emportar les cadenes que avui conformen la seva bandera.

Dalmau, va ser el comandant de la cavalleria de tres reis, i segurament l'estratega que va fer guanyar la gran batalla el 16 de juliol de 1212.

El comte Hug IV d'Empúries, casat amb Maria de Vilademuls, va ser un comte molt intel·ligent i valerós, que va participar en

la tercera Croada a Terra Santa el 1190. Va retre homenatge al comte-rei Pere I i l'acompanyà a la batalla de las Navas de Tolosa. Després de la mort de Pere I a la batalla de Muret el 1213, fou excomulgat pel Papa de Roma per acollir els albigesos dins el seu comtat i envair dominis eclesiàstics. Va participar activament a les Corts de Barcelona el 1228, juntament amb el seu fill, on es decidí la conquesta de Mallorca. A la batalla de Portopí el 1229, va conduir l'ala dreta de l'exèrcit català. Va morir víctima de la pesta, el 1230, durant el repartiment de les terres conquerides a Mallorca.

I Ara us deixo amb la pel·lícula que espero que disfruteu"

TEATRE

Amics del teatre de Bellcaire

Amics del teatre de Bellcaire, som un grup de gent de a qui agrada el teatre com a activitat cultural, artística i lúdica.

Principalment la nostra activitat es la representació d'obres de teatre per a tots els públics perquè la gent del poble pugui disfrutar d'aquest art i també participar-hi.

Pensem fer la representació d'una obra de teatre per la Festa de la Divina Pastora i una altra per la Festa Major i també participar en altres activitats que es fan al poble.

El teatre es una activitat lúdica amb la qual gaudeixen tant les persones que la realitzen com els seus espectadors, no hi ha discriminació de cap mena, tant li fa que siguis home o dona, nen o nena, blanc o negre, del més gran al més petit, tothom en pot gaudir!!!!

Els temes que tractem són molt variats, divertits i actuals.

Volem animar a tota persona que tingui ganes de pujar a un escenari, passar-ho bé i sigui respectuosa amb les bases del funcionament del grup a participar amb nosaltres. I si no t'agrada sortir en escena també t'hi pots apuntar, hi ha un munt de tasques a fer darrera l'escenari: música, attrezzo, maquillatge, publicitat,....

Tothom hi és benvingut, us hi esperem!!!!

**voleu
formar-hi
part?**

PARTS
PARTS & SPARES, S.L.
Recanvis per l'automòbil

comercial@partsyspares.com

C/ Transport S/N
(Polig. Industrial)
17257 - Torroella de Montgrí
Girona - Spain
Tel: +34 872 201 547
Fax: +34 872 201 561

Consultes : info@partsyspares.com
Web: www.partsyspares.com



**Enginyer
Industrial**
Associació / Col·legi
d'Enginyers Industrials
de Catalunya

Lluís Font i Batlle
Mas Pantaleó
17141 Bellcaire d'Empordà
Tel: 669 40 74 17
Fax: 972 78 85 13
e-mail: fontb@bellcaire.net

el conte

El llapis Verd

ELS CONTES DE MIL PARAULES

Els he escrit per a nens i nenes que no creuen en prínceps ni princeses. Tenen mil paraules per a que es puguin llegir en deu minuts, abans d'anar a dormir. Avui us en presento un que es diu "El llapis verd". Bona nit.

EL LLAPIS VERD

Dins un estoig de fusta pintada hi vivien sis llapis de colors, una goma, una maquineta de fer punta i dos clips. Aquell dia estaven contents perquè els havien portat d'excursió al camp, dins la motxilla de la seva propietària. Era una nena molt simpàtica, de la qual no direm el nom, ja que la història és de llapis i no de nenes.

Malgrat això, els llapis no podien parar de bellugar-se degut a la manera de caminar d'aquesta nena tot pujant muntanya amunt. En sentir la veu de la mestra, llapis, motxilla i nena, varen fer una aturada.

Mireu quin paisatge! –va dir la senyoreta- fixeu-vos bé en el color blavós de les muntanyes més llunyanes. L'aire que hi ha entre nosaltres i les coses que estan lluny fa que agafin una tonalitat blava i suau. Ara mireu el cel, com que som al matí i el sol comença a pujar, no és ben blau, sinó blanquinós, com enfarinat...

La mestra anava xerrant sense adonar-se d'un sorollet que sortia de la motxilla de la nena i que ja començava a distreure a tothom de la classe, fent que s'escapés alguna rialleta. Es tractava de l'estoig on hi havia els llapis, que s'estaven posant molt nerviosos degut a la impaciència i les ganes de sortir a dibuixar. Amb els moviments donaven cops a la goma, que anava de banda a banda fent sonar els clips de dins l'estoig.

Sort que en aquell moment la senyoreta va dir a tots que

traguessin els estris de les bosses. Dibuixarien el preciós paisatge que tenien al davant. La mà de la nena remenava per dins de la motxilla fins que va trobar la capseta. Al treure-la amb la llibreta, i amb tanta rapidesa, li van caure els llapis, la goma i els clips per sobre de l'herba on seien els nens i les nenes. Amb molta celeritat ho va recollir tot. Bé, tot no, li va quedar el llapis verd. Com que tenia el color de les plantes, no el va veure i no el va poder guardar amb els altres. Mentre tothom començava a dibuixar les muntanyes i el cel amb el color blau, la nena no va adonar-se que el llapis verd rodolava muntanya avall fins a aturar-se al costa d'unes roselles uns metres més enllà.

Com que les roselles tenen la tija verda no el va veure. Al cap d'una estona, els nens i les nenes ja dibuixaven els camps fent servir els seus llapis verds. La nena, però, no trobava el seu. –On l'hauré amagat?- deia mentre recordava els consells que li donava l'avi de posar totes les coses al seu lloc, per poder trobar-les quan es necessiten.

La nena, molt llesta, va descobrir que barrejant el color blau i el groc es podia aconseguir un verd preciós, més fosc si tenia més blau, i més clar si hi posava més groc. Així va dibuixar els camps i li van quedar tant bé que el treball va merèixer un excel·lent per part de la mestra.

La veritat sigui dita, el dibuix era tan bonic com el paisatge de veritat, per això, quan es va acabar l'excursió i, a casa, la nena li va ensenyar a la seva mare, n'estava molt orgullosa. Sobretot, quan la mare li va dir que li compraria un marc i el portaria al concurs que feien a l'ajuntament.

Però tot i que estava molt contenta, la nena tenia una sola cosa al cap: mirar dins els calaixos del seu armari, dins de les capses, dins de l'armari de les joguines, sota el llit i per tota la taula fins que trobés el llapis verd que havia perdut. Inútil. El

pobre llapis descansava a la muntanya, pel mig de les roselles, ben quiet, esperant que algú el trobés.

I va passar la primavera. I l'estiu i la tardor i l'hivern al mateix lloc.

Al cap d'un any, un excursionista el va trobar. Quin color verd més lluminós! –va dir-. Com deu haver arribat fins aquí?

I, tot traient el bloc de paper on s'hi apuntava totes les coses, va pensar: faré un dibuix d'aquest paisatge tant bonic.

El resultat li va semblar prou interessant i se'l va guardar a la bossa juntament amb les llapis verd que s'havia trobat. Aquell excursionista també era professor d'una escola i, un dia li va ensenyar el dibuix a una companya seva. Què et sembla el paisatge? –li va dir.

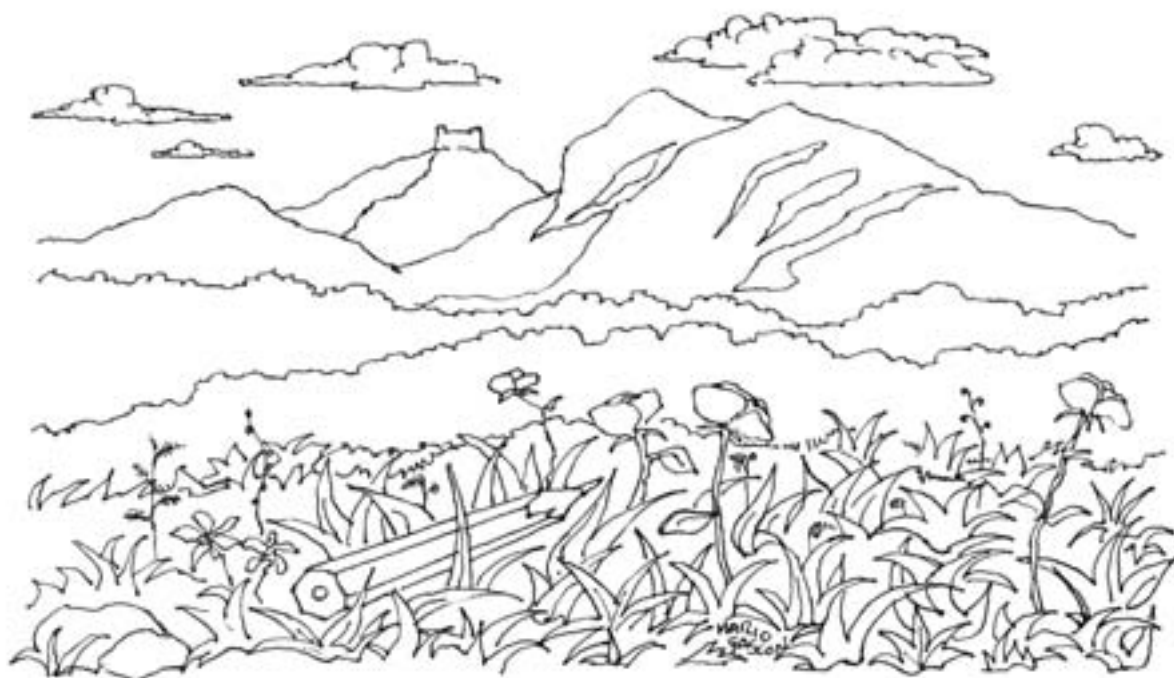
La senyoreta se'l va quedar mirant una estona i li va respondre: M'agrada i, a més, és el mateix paisatge que una nena de la meua classe va dibuixar l'any passat. I per cert, li vaig posar un excel·lent. Recordo que havia fet servir un blau i un groc perquè no tenia el color verd. L'havia perdut.

El professor excursionista pensava en aquest comentari tot sortint de l'escola. No aniria cap a casa perquè havia d'anar a l'ajuntament per fer de jurat del premi de dibuix de la ciutat. Quan li va tocar mirar els dibuixos de la secció infantil, es va fixar especialment en un que li recordava el paisatge que ell mateix havia dibuixat anant per la muntanya. Era especialment bonic. Lluminós i de traç alegre i ferm. Ho tenia clar: era el millor i es mereixia el primer premi. I així ho va repetir davant la resta dels membres del jurat que hi van estar clarament d'acord.

Així doncs, arribat el dia de l'entrega dels guardons, va poder conèixer a l'autora del dibuix i va felicitar-la. La nena, a més de la medalla i el certificat, va rebre de mans del professor excursionista un petit regalet embolicat. Era el llapis verd que ella havia perdut feia un any! I en un sobre també hi va trobar un dibuix, tot de color verd, amb el mateix paisatge de la muntanya i una dedicatòria signada pel professor:

"Seràs una gran artista"

Mario Gascón Camprubi



Il·lustració: Mario Gascón Camprubi

EL **racó del** **SABER**

Text_ Mari Carme Serra
Biòloga

recomanacions en cas de sobrepès i obesitat

Recomanacions generals:

- Mastegar bé els aliments i menjar en un ambient relaxat i tranquil.
- Dividir la ingesta calòrica en 5 ingestes, 3 menjars principals (desdejuní, dinar i sopar) i 2 col·lacions (mig matí i mitja tarda). Respectant els horaris.
- Beure entre 6 i 8 gots al dia d'aigua. (1,5 i 2 litres/dia). També infusions, etc.
- Elaborar els aliments a la planxa, a la papillota, al microones, bullits o saltejats amb poc oli i que sigui d'oliva cru. Evitar sofregits, arrebossats, guisats.
- Utilitzar de 2 a 3 cullerades soperes d'oli d'oliva al dia per cuinar i amanir.
- Molt important la pràctica d'exercici físic. Important realitzar exercici físic moderat al dia, per exemple caminar 30 minuts. Però també es pot córrer, nedar, ballar, etc.

Aliments recomanats:

- Ingerir cada dia verdures que han d'estar presents tant al dinar com al sopar.
- Augmentar el consum de peix enfront la carn. Consumir 2 vegades/setmana peix blanc (lluç, bacallà, llenguado, rap, etc), i 2 vegades /setmana peix blau (sardina, salmó, sòrel·l, verat, etc).

-Ingerir llegums de 2 a 4 vegades a la setmana. Donar preferència al consum de llegums enfront de la pasta, patates o arròs.

-Ingerir làctics descremats o semidesnatats. Opcions: llets enriquides amb omega 3, iogurts naturals o amb trossos de fruita, sense sucres afegits; formatges tipus Burgos descremat, màxim 70 g diaris; formatges curats o semicurats desnatats, màxim 40 g.

-Molt recomanable el consum de fruits secs (20 g/dia), nous, avellanes, ametlles, evitant els fruits secs fregits.

-Ingerir tres peces de fruita al dia amb baix contingut d'hidrats de carboni, com maduixes, meló i síndria.

-Ingerir entre 25 i 35 g de fibra/dia. Consumir fruita, verdura, cereals integrals.

-Consum de carn 3-4 vegades/setmana, preferentment pollastre, gall d'indi, conill o filet de porc i vedella magre.

Aliments a evitar:

- Dolços i pastisseria en general. Ex. caramels, confitura, brioxeria industrial, etc.
- Aperitius salats. Ex. Patates xips, galetes salades, etc.
- Evitar l'alcohol en totes les seves formes (vi, cervesa, etc.).
- Evitar el consum d'embotits grassos com llonganissa, xoriços, etc. Si es pot consumir pernil serrà, pernil cuit, pit de gall d'indi.
- Carns grasses, com costelles de xai, o porc o botifarres.
- Begudes refrescants com begudes de cola, taronja o llimona.
- Sucs de fruita naturals o comercials.



RECEPTES CUINA COULANT DE XOCOLATA

Ingredients per quatre persones:

100 g. xocolata fondant (Postres Nestlé)

100 g. mantega (Cadi)

2 ous

40 g. sucre

40 g. farina

Sucre de llustre

Motlles per fer flams

PREPARACIÓ:

Comencem separant els rovells de les clares i muntant les clares a punt de neu.

Després fondrem la mantega al bany maria i, quan ja estigui fosa, hi afegirem la xocolata perquè també es vagi desfent. Si trossegem o ratllem la xocolata n'accelerarem el procés, que també es pot fer al microones.

Clarifiquem els rovells amb el sucre, barregem bé. Després, afegirem la farina tamisada i tornem a barrejar voltejant.

Repetim el procés posant-hi la xocolata i la mantega foses i després, les clares muntades a punt de neu.

Posarem la barreja dins les flameres untades amb una mica de mantega i farina, i ho ficarem al congelador perquè quedi ben congelat.

Quan ho vulgueu servir, ho haureu de treure uns 6-7 minuts abans del congelador, és important perquè quedi cremós per dins. La cocció serà d'uns 7 minuts, al forn ja calent a 250° o al màxim de potència (tingueu en compte que el temps pot variar en funció de les mides del motlle i del forn). Servir-ho immediatament.

Per millorar la presentació podem decorar empolsinant amb sucre llustre. A nosaltres ens hi agrada posar una cullerada de melmelada de gerds al plat. La combinació és boníssima.

Agnès Pascual



Diumenge, 22 de Desembre de 2013

ENCANT DE LES ÀNIMES
12:00h després de la Missa

RECOLLIDA DEL BASTÓ DEL TIÓ A L'AJUNTAMENT
12:00h-13:00h
Imprescindible per fer cagar el tió de Plaça

QUINA
17:00h
Local Social

Dilluns, 23 de Desembre de 2013

FESTA DEL CAGA TIÓ A PLAÇA
17:00h Plaça dels Comtes d'Empúries

Dissabte, 28 de Desembre de 2013

PARTIT DE FUTBOL BENÈFIC
organitzar pel FCB i Oncolliga

Dissabte, 29 de Desembre de 2013

ARRIBADA DEL PATGE REIAL I RECOLLIDA DE CARTES
17:30h a l'Església de Sant Joan

PESSEBRE VIVENT CANTAT
DOS TORNS; 18:30h al Castell / 19:30h al Castell

Diumenge, 5 de Gener de 2014

CAVALCADA DELS REIGS MAGS D'ORIENT
17:00h pels carrers de Bellcaire fins a Plaça

**ACTES DE NADAL, CAP D'ANY I REIS
2013_2014**