

# Parlar o Comunicar



“5 Fars”





1- Un únic gran missatge

“La simplicitat és la major  
de les sofisticacions”

Leonardo da Vinci

“Si tot és important, res no ho és”

“Si la teva missió no es pot transmetre  
en 5 minuts o amb una història,  
és que no la tens”

John Kotter

## 2- Explicat de forma memorabile



“La diferència essencial entre emoció  
i raó és que l'emoció porta a l'acció,  
mentre que la raó porta a la  
conclusió”

Donald B. Calne



“La gent accepta idees més fàcilment  
quan la seva ment està en  
*mode narratiu*, al contrari del que  
passa quan està en actitud analítica”

Mente y Cerebro

“Els éssers humans establím  
connexions emocionals amb les  
persones, no amb les abstraccions.  
Exposi les seves idees en termes  
humans”

Garr Reynolds

3- Amb un llenguatge que connecti



*“La maledicció del coneixement”*

“Un excelente informe, Dr. Breuer, completo y comprensible. Y a diferencia de muchos otros no contiene jerga profesional: ésta, si bien ofrece la ilusión del saber, es en realidad el lenguaje de la ignorancia”

Irwin D. Yalom

“El día en que Nietzsche lloró”



4- El missatge que compta és el que  
capta la gent



“Parlar des del *HARA*:  
ser coherents entre el que pensem i el  
que diem.”

Gaspar Hernández

“Que el vídeo esté siempre  
sincronizado con el audio”

Robin S. Sharma



“El cervell emotiu és molt ràpid.  
El cervell racional és molt lent.  
El pols es pren per l'expressió facial i  
el to de veu”

Sebastià Serrano

“L’emoció es revela a la cara sense  
que tinguem control sobre aquest fet”

Neurology N.G.

“Los seres humanos estamos genéticamente programados para buscar señales faciales y de conducta y para entender rápidamente su significado”.

Carol Kinsey Goman

# 6 expressions universals:

Alegria

Sorpresa

Tristesa

Menyspreu

Por

Enuig

## 5- Convidant en comptes d'empènyer

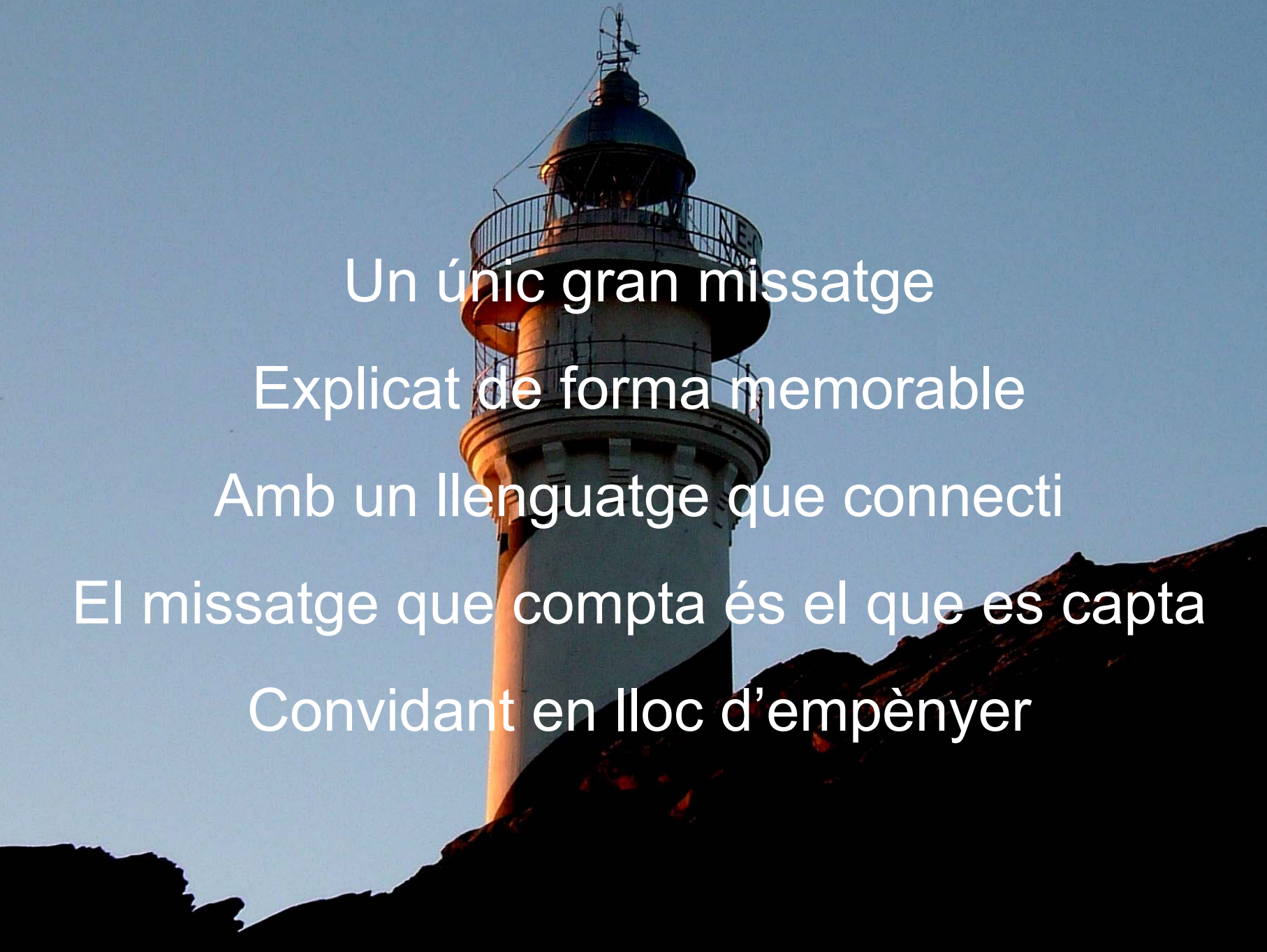


“Intentar convèncer no convenç.  
Convenç mostrar-se convençut”.

Oriol P. Borotau

“Les percepcions negatives son 5  
vegades més influents que les  
positives”

Manuel Castells

A photograph of a white lighthouse with a glass-enclosed lantern room, situated on a dark, rocky cliff. The scene is captured during sunset or sunrise, with a warm orange glow on the lighthouse and a clear blue sky above. The text is overlaid in white, centered on the image.

Un únic gran missatge  
Explicat de forma memorable  
Amb un llenguatge que connecti  
El missatge que compta és el que es capta  
Convidant en lloc d'empènyer



---

5fars

Moltes gràcies!

[ferranramoncortes.com](http://ferranramoncortes.com)

