
001.

Normativa

La primera part del Manual d'identificació visual (MIV) recull tota la normativa gràfica de la Diputació de Girona.

| | |
|---|-----------|
| 1.1. Senyal | 7 |
| 1.2. Tipografia | 13 |
| 1.3. Color | 19 |
| 1.4. Normes de composició | 25 |
| 1.4.1. Disposició del senyal respecte al text | 25 |
| 1.4.2. Interlineat | 26 |
| 1.4.3. Distància màxima del text | 27 |
| 1.5. Identificacions | 29 |

001.
Normativa

1.4. Normes
de composició

1.4.1.
Disposició del senyal
respecte al text

En les composicions a caixa esquerra, el senyal se situa a l'esquerra del text a una distància igual a l'alçada del text *Diputació de Girona*.

En les composicions centrades, el senyal se situa sobre el text a una distància igual a l'alçada del text *Diputació de Girona*. A continuació es mostren les diferents possibles composicions de la marca, tenint en compte l'aplicació amb el web corporatiu *www.ddgi.cat*.



001.
Normativa

1.4. Normes
de composició

1.4.2.
Interlineat

Tot seguit es mostren diverses possibilitats de composició admeses per diferents nivells orgànics de la institució (àrees, departaments, centres gestors...).



Diputació de Girona a
Àrea de Cultura b



Diputació de Girona a
Àrea de Cultura b



Diputació de Girona a
Àrea de Cultura b
Acció Social i Cooperació b
al Desenvolupament b



Diputació de Girona a
Àrea de Cultura b
Acció Social i Cooperació b
al Desenvolupament b



Diputació de Girona a
www.ddgi.cat a



Diputació de Girona a
www.ddgi.cat a

001.

Normativa

1.4.3.

Distància màxima

del text

La llargada màxima de les línies de text de les composicions de diferents nivells orgànics es fixa segons una longitud normalitzada. Les línies de text no poden superar aquesta amplada màxima establerta.

Quan es parteixi una expressió tipogràfica s'ha de procurar que les preposicions i les conjuncions sempre estiguin al començament de la línia.

La longitud màxima de la línia és 5 vegades l'amplada del senyal, segons es mostra a continuació.

