comunicacio@ddgi.cat - 23/06/2015 08:28 - 10.1.0.74

El festival Ingràvid de Figueres torna a l'Arts Santa Mònica

FIGUERES | **A.S.**

■ El festival Ingràvid de Figueres torna a l'Arts Santa Mònica, insistint a apropar als barcelonins tot el que es cou a l'Alt Empordà.

Del 26 de juny al 3 de juliol l'Arts Santa Mònica acollirà instal·lacions artístiques, produccions pròpies i coproduccions, activitats familiars i infantils, poesia i música, intervencions a l'espai públic, exposicions a comerços i aparadors, taules rodones, mostra de creadors, etc. En definitiva, una programació d'activitats gratuïtes per a tots públics.

Entre els artistes que hi prendran part hi ha Martí Sales, Editorial Males Herbes, Manel Gràvalos, David Juàrez, Pau Faus, Sonia Gómez, Bradien, Eduard Escoffet, Domènec, Roc Parés, Job Ramos, Pau Rodríguez (Za!), Edi Pou (Za!), Sara Fontán, Vicent Domènech, Estel Boada, Xavi Lloses, Paula Artés, Arnau Solé, Júlia Ramiro, Tanit Plana, Oriol Comas i Xavi Lozano.

El Palau de Casavells acollirà una exposició de l'obra gràfica de Tàpies

▶ La mostra inclou peces realitzades des dels anys noranta fins al 2007 i s'ha organitzat en col·laboració amb la galeria Toni Tàpies

CORÇÀ | **A.S.**

■ Dissabte vinent a les 19.30 h, la Galeria Miquel Alzueta – Palau de Casavells, en col·laboració amb la galeria Toni Tàpies, inaugurarà una exposició d'obra gràfica d'Antoni Tàpies, amb peces des dels anys 90 fins al 2007.

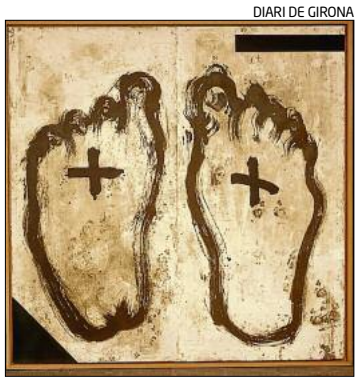
Antoni Tàpies, reconegut com un dels més rellevants artistes de la segona meitat del s.XX, no va ser especialment conegut per la seva aportació al món de l'obra gràfica, tot i que aquesta fos rellevant i representés una part important de la seva feina. La mostra que s'inaugura al Palau de Casavells reivindica aquesta faceta del pintor, que comença l'any 1947 quan experimenta per primera vegada amb el burí. Antoni Tàpies va expressar en moltes ocasions la voluntat de difondre de forma massiva i accessible la seva obra a través d'edicions gràfiques. Per a Tàpies, la tècnica del gravat era un ventall de possibilitats per a experimentar. La seva obra gràfica, igual que la pictòrica, reflexa la immediatesa dels materials, del gest; la transmutació d'allò material al pla espiritual.

Edifici originari del segle XIV

Situat a Corçà (Baix Empordà), el Palau de Casavells és un edifici històric els orígens del qual es remunten al segle XIV. Es tracta d'una construcció fortificada que ha sigut des de residència de la jerarquia eclesiàstica, fins a refugi dels habitants en les successives guerres. L'espai, de gairebé tres mil metres quadrats, és un escenari idoni per al diàleg entre l'art contemporani i les peces úniques de mobiliari de diferents èpoques i estils.

Fa 10 anys que La Galeria Miquel Alzueta obre l'espai als mesos d'estiu.

DIARI DE GIRONA



Una de les peces de la mostra.

Jordi Julià mostra en un recull fotogràfic la vida dels artistes de circ

GIRONA | **A.S.**

■ Una exposició fotogràfica a la Casa de Cultura mostrarà la vida circense al voltant del Circ Raluy. El fotògraf gironí Jordi Julià presenta un recull fotogràfic en l'exposició a la Casa de Cultura de Girona *La vida dels saltimbanquis*, que es podrà visitar del 25 de juny al 31 de juliol.

El que veiem a la pista és el resultat de molt d'esforç i preparació d'uns professionals amb una vida singular, que fan del nomadisme el seu estil de vida. «La vida dels saltimbanquis» mostra la vida circense al voltant del Circ Raluy. El fotògraf Jordi Julià ha capturat la vida quotidiana dels artistes de manera que permet a l'espectador acostar-se al món d'aquells entre bambolines, fora de l'escenari.

La mostra es podrà visitar des del 25 de juny fins el 31 de juliol a la Sala d'exposicions de la Casa de Cultura de Girona de dimarts a dissabte de una del migdia a les nou del vespre.

Uns 180 balladors de l'Esbart Marboleny mostren els resultats del darrer curs

DIARI DE GIRONA

Una de les danses que es van poder seguir diumenge.

LES PRESES | **A.S.**

■ Prop de 400 persones van omplir diumenge el Centre Cultural de les Preses per gaudir de les propostes dels diferents grups de l'Esbart Marboleny. En l'espectacle hi van intervenir els 130 nens i nenes de 4 a 15 anys de Marboleny Escola, la vintena de joves que formen part de Marboleny Jove i la trentena de balladors del cos de dansa de l'esbart. En total prop de 180 balladors a l'escenari per mostrar el resultat del treball fet durant l'últim curs a l'Espai de dansa d'arrel tradicional. S'hi van poder veure catorze danses.

Després de la cita de diumenge, els grups de Marboleny donen el tret de sortida a l'agenda d'intercanvis i gires d'aquest 2015. La primera cita és el proper cap de setmana, quan els grups dels Esclops i Bastons de Marboleny Escola, nens i nenes de 9 a 12 anys, rebran la visita del grup Sarau Alcudienc de Mallorca. Durant quatre dies balladors d'Alcúdia i Marboleny tindran oportunitat de visitar la Garrotxa, fer un taller de danses, un dinar de germanor i també una actuació. Serà el diumenge 28 de juny a les 19 h al local social de Bosc de Tosca.

CRU!, en una singular imatge promocional ■ GERARD CANADELL

CRU! presenta demà al Yeah! el seu primer disc, 'Common stories'

■ El quartet gironí de rock va gravar al Sound Club de Salt aquest treball amb tocs de 'grunge' i música negra ■ Les cançons expliquen "històries corrents"

Xavier Castillón
GIRONA

CRU!, un grup de rock format a principis del 2013 entre Girona i Salt, presentarà demà el seu primer disc, l'autoeditat *Common stories*, en un concert que tindrà lloc a la sala Yeah! Indie Club de Girona (23 h, gratuït).

"El nom del grup ja és una declaració d'intencions: fem rock amb guitarra, baix i bateria, i el que se sent en el disc és exactament el que fem en directe. En la nostra música hi ha alguns tocs de *grunge* i de grups com ara Rage Against the Machine, però també de la música negra. Bàsicament, fem el que ens agrada i molta gent ho valora, perquè no és el tipus de música que predomina actualment", diuen. El quartet està format per Marta Alemany, veu, membre del grup de *soul* The Basement –que dissabte també actuarà al Yeah!–; Gerard Canadell, bateria, excomponent de Nadies; Manel Casadevall, guitarra i veus, també amb The Basement i Miss Mambo and The Mighty Might, i Sisu Garcia, baix i veus, abans amb La Time Machine. Els membres d'aquest grup 100% autogestionat també fan altres funcions: en Sisu s'ha encarregat del disseny gràfic del disc i en Gerard, de la fotografia. El disc es va gravar a l'estudi Sound Club de Salt.

CRU! ha guanyat concursos com ara el Salt the Musics 2014 i l'última edició del Joan Trayter de Figueres. També va quedar tercer en el concurs Track del Vendrell, on aquest any actuarà en la festa major. Al juliol el grup també tocarà a la festa major de Salt i, al setembre, a Ca la Montse, de Canet d'Adri.

CRU! interpreta en anglès cançons pròpies que parlen –tal com ja suggereix el títol del disc– sobre "històries corrents i normals", com ara *Tonight*, de la qual Íngrid Baraut ha realitzat un videoclip "protagonitzat i ballat" per Neus Masó. ■

El 'Cinema a la fresca' de Salt aposta per l'humor negre

■ 'Arsénico por compasión' obre avui aquest cicle gratuït al pati del teatre

X.C.
SALT

El Teatre de Salt inicia avui al seu pati el tercer cicle *Cinema a la fresca*, coorganitzat amb l'Ajuntament de Salt i el Cinema Truffaut, que aquest estiu "farà una passejada per diversos països per mostrar el seu humor negre", segons Guillem Terribas, del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona.

El clàssic de Frank Capra *Arsénico por compasión* (1944), amb Cary Grant, obrirà avui el cicle, que continuarà durant els tres pròxims dijous, fins al 16 de juliol. Les quatre sessions són gratuïtes i començaran a les 10 de la nit. Hi ha servei de bar.

Cary Grant, a 'Arsénico por compasión' ■ ARXIU

Dijous vinent s'hi podrà veure *El quinteto de la muerte* (1955), d'Alexander MacKendrick, amb Alec Guinness i Peter Sellers; el 9 de juliol, *El verdugo* (1963), de Luis García Berlanga, amb Pepe Isbert i Nino Manfredi, i el 16 de juliol, *La grande bouffe* (1973), de Marco Ferreri, protagonitzada per Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret i Michel Piccoli. ■

Sessió de residències creatives, al Bòlit

Redacció
GIRONA

El Bòlit_StNicolau serà avui, a les set de la tarda, l'escenari de la presentació dels projectes de diverses residències creatives, amb la participació de Ferran Cardona, resident del Bòlit; Shelby Prindaville, de la Nau Côclea; Kubra Khademi, de La Muga Caula, i Job Ramos, de la casa dels forestals de Sant Martí d'Empúries. També s'hi presentarà la nova edició de la beca Brack / Nau Côclea / SingCat, que promou l'intercanvi amb artistes del sud-est asiàtic, i la del projecte ETAC de residències en cinc centres de Catalunya –Bòlit i Museu de l'Empordà–, les Illes Balears i l'Estat francès. ■

Jordi Julià exposa la seva visió del Circ Raluy

Redacció
GIRONA

El fotògraf gironí Jordi Julià i Coromines porta la seva exposició *La vida dels saltimbanquis*, en la qual mostra la vida quotidiana dels artistes del Circ Raluy, a la Casa de Cultura de Girona, on es podrà visitar entre avui i el 31 de juliol.

Durant cinc mesos, Julià es va poden endinsar en el dia a dia d'aquest emblemàtic circ català, per retratar aquelles escenes que s'amaguen rere l'escenari i mostrar tot l'esforç i la preparació que inverteixen en els seus números aquests professionals de l'espectacle, amb una vida singular, que fan del nomadisme el seu estil de vida. El Circ Raluy és ja tota una institució a Girona, ja que visita la ciutat amb regularitat des de fa molts anys, coincidint amb les Fires de Sant Narcís.

La vida dels saltimbanquis s'ha plasmat en una exposició itinerant i en un llibre amb un centenar de pàgines i tapa dura. ■

Una de les fotografies de Jordi Julià sobre el Circ Raluy ■ J.J.