


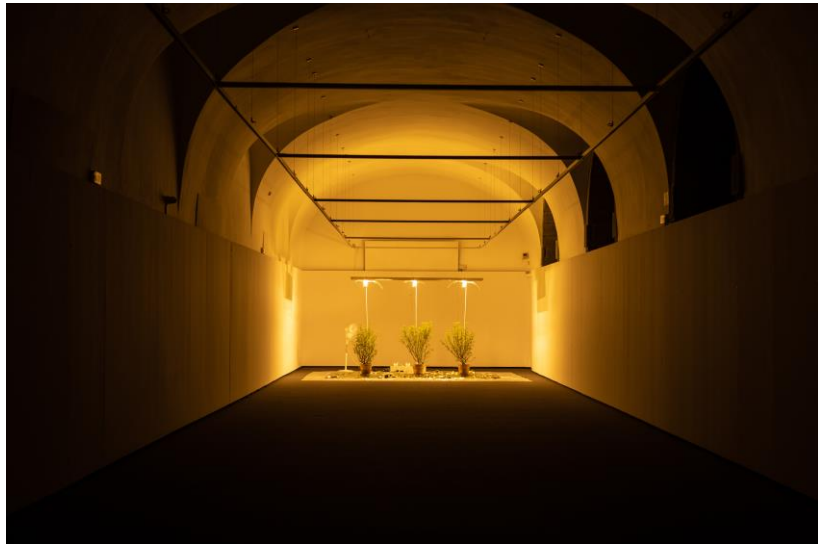
FITXA TÈCNICA D'EXPOSICIÓ ITINERANT

PRESENTACIÓ	
Títol de l'exposició	« <i>Contra natura</i> »
Artista	Manel Bayo
Cicle	Exposicions Viatgeres 17
Organització	Oficina de Difusió / Diputació de Girona
CONTINGUT	
Descripció	<p>L'exposició està organitzada a partir de diferents sèries de dibuixos i peces que giren al voltant de la qüestió de la interpretació de la realitat, de com aquesta realitat ens arriba i ens interpel·la i de quins són els mecanismes pels quals ho fa.</p> <p>Parteix de la perspectiva que hi ha dues formes d'entendre la pràctica artística: una més estesa, que té una finalitat estètica i/o comunicativa i és fruit de la voluntat de generar idees i emocions o bé de compartir una particular visió del món; i una segona, molt més perversa i recargolada, on les peces són difícils de destriar de les més convencionals del primer grup, per una senzilla raó: a l'art d'aquest segon grup li encanta disfressar-se d'anodina expressió artística del primer grup.</p> <p>L'exposició consta d'un seguit de dibuixos naturalistes, de flors, plantes i animals que serveixen a l'artista per proposar un joc d'interpretacions amb múltiples lectures.</p> <p>Les diferents peces i dibuixos poden adaptar-se a l'espai expositiu en funció de les seves característiques i mides, ja que en tractar-se de sèries amb diversos elements es poden disposar de forma completa o només una part.</p>
Any de producció	2021
Característiques	<p>Exposició formada per diferents elements amb les característiques següents:</p> <p><i>Flor de cicuta</i></p> <p>Peça única. Dibuix sobre paper d'una flor realitzat amb cicuta. 70 × 50 cm.</p> <p>Vídeo entrevista a l'artista (pantalla TV) - opcional</p> <p>Entrevista a Manel Bayo on explica la seva trajectòria artística i l'exposició <i>Contra natura</i>. Durada: 15 min. 55 seg.</p> <p><i>Rosa reactiva</i></p> <p>Peça única. Arxiu/registre: 2.304 tests de pH, disposats sobre un plafó de fusta. 140 × 70 cm.</p>



	<p>Sèrie 1. «Contra natura» 16 dibuixos botànics. Grafit sobre paper numerat per a l'edició de llibres. 72 × 52 cm.</p> <p>Sèrie 2. «Miriàpodes» 27 dibuixos de miriàpodes numerats en vermell amb el número 1789. Llapis de grafit n. 2. 21 × 29,7 cm.</p> <p>Sèrie 3. «Stendhal» 9 aquarel·les de temàtica botànica. Aquarel·les sobre paper Guarro de 350 g amb intervenció posterior serigràfica. 70 × 50 cm.</p>
Suport	Paper Guarro 350 g i fusta
Mesures	Vegeu característiques de cada sèrie
Elements de senyalització	
Banderola	No
Elements de sala (opcionals)	
Textos	2 plafons a la paret: text introductori + text de la peça <i>Flor de cicuta</i>
Fulls de sala	No
Audiovisual (opcional)	Una pantalla de TV disposada sobre un suport o a la paret on es projecta l'audiovisual de l'entrevista a Manel Bayo. Durada: 15 min. 55 seg.
Fotografies de l'exposició	





REQUERIMENTS TÈCNICS DE LA SALA D'EXPOSICIONS

Ubicació	Preferentment planta baixa
Superfície	
Internet	No cal
Il·luminació	Focal
Connexió elèctrica	Sí
Seguretat	Sí
Transport/muntatge	Oficina de Difusió