

Jordi Isern completa a Olot la trilogia pictòrica 'Origen'

■ Ahir es va inaugurar al Museu de la Garrotxa 'Recorda on vas', l'última part del projecte pictòric amb què l'artista cerca plàsticament una zona indefinida entre el realisme i l'abstracció

J.C.L.
OLOT

El projecte pictòric de Jordi Isern (Barcelona, 1962) porta per títol *Origen* i consta de tres exposicions, la darrera de la qual es va inaugurar ahir a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa. Després de veure *Recorda d'on vens* –sala La Carbonera del Museu d'Història de Girona– i de *Recorda qui ets* –Refugi antiaeri de Girona–, l'artista proposa *Recorda on vas*, una instal·lació pictòrica novament intimista amb nous arguments de reflexió però fidel al mateix concepte: el trànsit entre el realisme i l'abstracció.

Recorda on vas –i per extensió les dues anteriors instal·lacions–, són una mirada a l'interior de l'home, a la necessitat humana de cercar l'essencial, però també s'hi evidencia una reflexió profunda a l'entorn de la concepció que té l'artista sobre l'art (entès com una via principalment espiritual) i una voluntat de re-



Una de les obres del projecte pictòric 'Recorda on vas' exposades a Olot i l'artista, l'any passat a Girona ■ MANEL LLADÓ

cerca de noves maneres de relacionar l'art i la societat.

En totes les seves obres, Isern busca plàsticament una zona indefinida entre realisme i abstracció, dins el que ell anomena "una certa desmaterialització o inconsistència de la imatge", i procura moure's en

aquesta ambigüitat. Isern parteix d'allò més palpable, que és el mateix organisme, i es dirigeix cap a allò més impalpable. L'artista segueix un procés en el qual va buidant gradualment els elements figuratius que configuren la imatge per reomplir-la després d'elements més



La xifra

3

exposicions formen el projecte 'Origen': 'Recorda d'on vens', 'Recorda qui ets' i 'Recorda on vas'

espontanis, més lliures i més abstractes, que ell mateix associa a l'inconscient col·lectiu.

Pel que fa a les obres, no cal, ni ho vol, posar-hi títols. "Tendeixo a salvaguardar la mirada. Estic convençut que hi ha un coneixement profund, que ens associa a tots amb l'in-

conscient col·lectiu, que només es pot transmetre amb la imatge", descriu Isern.

L'exposició *Recorda on vas*, que es podrà veure al Museu de la Garrotxa d'Olot fins al 8 d'abril, es va inaugurar ahir amb una intervenció performàtica del mateix artista i de la compositora Gabriela Parra, amb qui sol col·laborar habitualment.

Exposicions itinerants

El projecte expositiu de Jordi Isern va ser un dels dos elegits en la convocatòria 2014/2015 del programa *Exposicions viatgeres*, un cicle d'exposicions plàstiques de la Diputació de Girona itinerant per diferents municipis de les comarques gironines. Un jurat, format per diferents professionals i especialistes del camp de l'art a les comarques gironines, va escollir aquest projecte expositiu per la seva coherència i consistència, tant pel que fa a la qualitat artística de les peces com pel fet que el discurs que transmet és clar i genuí.

L'exposició itinerant de l'artista Jordi Isern *Com un vas buit* es tanca amb èxit, després d'haver-se pogut veure en deu sales d'exposicions de les comarques gironines: va començar a Girona i va passar per Palera, Lloret, la Jonquera, Ripoll, Castellfolit de la Roca, Torroella de Montgrí, Peralada, Roses i Llançà. ■

MÚSICA



Helena Rosich invoca Bill Evans

La cantant gironina Helena Rosich va presentar divendres el seu últim disc, *Feeling Bill Evans*, a la sala La Planeta de Girona, on va actuar

acompanyada per Alexandre Carbonell (piano), Manel Fortià (contrabaix), Xavier Figuerola (saxo) i Gonzalo del Val (bateria). Helena Rosich con-

tinuarà el seu emotiu homentatge al gran pianista nord-americà amb un concert a la Nova Jazz Cava de Terrassa, el 16 de febrer. ■ QUIM PUIG

DANSA



Sol Picó balla i es commou a Celrà

La prestigiosa ballarina i coreògrafa Sol Picó va participar ahir en el cicle *Coneguem els nostres creadors* de l'Escola Municipal de Dansa de

Celrà on, sota el títol *Ja no em moc, em commoc*, va oferir dos tallers: un al matí per a nens i joves de 8 a 13 anys, i un altre a la tarda, per a joves i

adults a partir de 14 anys, en tots dos casos amb les places –30 per sessió– exhaurides, per conèixer de prop una de les grans de la dansa. ■ EMDC



Jordi Isern.
*Recorda d'on
vens.* Cisterna
del Museu
d'Història de
Girona.

“Recorda on vas”, de Jordi Isern, tanca les seves Exposicions Viatgeres (Diputació de Girona) al Museu de la Garrotxa

Del 3 de febrer al 8 d'abril, Jordi Isern posarà punt final al programa que ha desenvolupat per a les Exposicions Viatgeres que convoca la Diputació de Girona amb *Recorda on vas*, la tercera de la trilogia *Origen*. La primera exposició de la trilogia va ser *Recorda d'on vens* i va tenir lloc el juny del 2017 a la Cisterna del Museu d'Història de Girona. La segona, *Recorda qui ets*, es va poder veure al Refugi antiaeri de Girona. D'aquesta trilogia, se n'editarà un catàleg

a mode de cloenda de la itinerància que Jordi Isern ha fet amb la Diputació de Girona després de guanyar la convocatòria de les Exposicions Viatgeres. *Recorda on vas* és una exposició de pintura poc convencional. Una instal·lació en què les obres pictòriques ocupen l'espai com si fossin elements d'un escenari, d'un decorat. Un espai pensat perquè l'espectador entri, camini entre l'art, gaudeixi, senti i experimenti.

El Museu de l'Empordà de Figueres exposa “Fes punta al llapis”, de Carles Bros

Fins a l'11 de febrer del 2018 es pot veure al Museu de l'Empordà de Figueres l'exposició *Fes punta al llapis*, de Carles Bros. La mostra gira al voltant d'un element aparentment quotidià i banalitzat: el llapis. L'artista, però, el carrega de significat i potencialitat creativa, d'una força que transmet a través de les seves escultures, dibuixos i pintures. Carles Bros proposa un espai expositiu essencial que ens transporta i fa reflexionar sobre l'origen i execució de l'acció artística. La reverència del grafit en tant que element primari que intervé en el desenvolupament d'una idea o projecte es manifesta al llarg de tota l'exposició. Invocant les paraules del mateix artista, la inspiració que ha de donar vida a nous projectes circula “de l'ull al cor, del cor al cervell i del cervell a la mà”. Abans de començar el primer traç hi ha, doncs, una fase de meditació, però Carles Bros no renuncia a l'espontaneïtat, sinó que es deixa portar per les sensacions del present. En una consideració vers el moment actual, el temps real en què vivim, l'artista empenya –i reivindica– el llapis en tant que eina que pot acabar desapareixent a causa de la irrupció imparable de les noves tecnologies dins la nostra societat.



3 febr - 8 abr

Del 3 de febrer al 8
d'abril, Sala Oberta 2
del Museu de la
Garrotxa

Inauguració: dissabte
3 de febrer, 12 h

ORIGEN, JORDI ISERN PART III. RECORDA ON VAS

Una exposició de pintura poc convencional. Una instal·lació en què les obres pictòriques ocupen l'espai com si fossin elements d'un escenari, d'un decorat. Un espai pensat perquè l'espectador entri, camini entre l'art, gaudeixi, senti i experimenti.

Aquesta mostra, inclosa en el programa Exposicions Viatgeres, de la Diputació de Girona, és la tercera part de la trilogia "Origen". La primera, "Recorda d'on vens", es va veure el juny de 2017 a la Cisterna del Museu d'Història de Girona amb motiu del festival Inund'Art i amb la col·laboració del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. La segona part, "Recorda qui ets", va ser exposada al refugi antiaeri de Girona l'octubre i el novembre de 2017, també amb la col·laboració del Museu d'Història de Girona i comissariada pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Aquesta tercera part, "Recorda on vas", es presenta ara al Museu de la Garrotxa juntament amb el catàleg de la trilogia completa i dos vídeos documentals.

**UNA EXPOSICIÓ PER GAUDIR EN SILENCI, EN
COMPENETRACIÓ AMB L'ART I LA VIDA**

Entrada gratuïta

HO ORGANITZA:

ajuntament d'Olot
Consell de Cultura
Ajuntament d'Olot

MUSEU DE
LA GARROTXA
D'OLOT

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona